

**കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജിലെ മലയാള ബിരുദാനന്തര ബിരുദ  
ഗവേഷണ വിഭാഗത്തിലെ 2020-21 അക്കാദമിക വർഷത്തെ  
പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ട്**

**1. മലയാളവിഭാഗം മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്മാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിൽ വച്ച്  
12.06.2020-നു നടന്ന മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ.കെ.യുടെ പിഎച്ച്.ഡി. ഓപ്പൺ ഡിഫെൻസ്**

ഈ അക്കാദമിക വർഷത്തെ ഒന്നാമത്തെ പ്രവർത്തനം കോളേജിന്റെയും മലയാള വിഭാഗത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ നാഴികക്കല്ലായ ഒന്നാണെന്നത് ഏറെ അഭിമാനകരമാണ്. കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജിന്റെയും മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെയും അക്കാദമിക വികാസത്തിലെ ചരിത്ര സന്ദർഭമായിരുന്നു ഇത്. ഈ കോളേജിലെ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്മാരക മലയാള ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിൽ നടന്ന ശ്രീ.മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ. കെ. യുടെ പിഎച്ച്.ഡി. ഓപ്പൺ ഡിഫെൻസ്.മലയാള വിഭാഗത്തിൽ രണ്ടു വർഷം മുമ്പ് തുടങ്ങിയ കോളേജിലെ ഏക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ ആദ്യത്തെ വിദ്യാർത്ഥിയും ഈ കോളേജിലെ അധ്യാപകനാണ് മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ. കെ. ഈ കോളേജിലെ ആദ്യത്തെ ഗവേഷണ ഗൈഡായ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിലാണ് 'മലയാള ബിരുദാനന്തരബിരുദപഠനം -സാംസ്കാരിക വിശകലനം' എന്ന ഗവേഷണം ബഷീർ പൂർത്തിയാക്കിയത്.

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല ഓർഡർ നമ്പർ 115454/RESEARCH-C-Asst-2/2019/Admn.dated 18.02.2020 പ്രകാരം പുല്ലൂറ്റ് കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജ് ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ച് ശ്രീ.മുഹമ്മദ്ബഷീർ കെ.കെ., ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൻ കീഴിൽ പൂർത്തിയാക്കി സമർപ്പിച്ച, 'മലയാള ബിരുദാനന്തര ബിരുദപഠനം - സാംസ്കാരിക വിശകലനം ' എന്ന പിഎച്ച്.ഡി ഗവേഷണപ്രബന്ധത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഓപ്പൺ ഡിഫെൻസ് 12-06-20, വെള്ളി രാവിലെ 10 മണിയ്ക്ക് നടന്നു. കാലടി ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാല തൃശൂർ പ്രാദേശിക കേന്ദ്രത്തിലെ മലയാളവിഭാഗം പ്രൊഫസർ ഡോ.എം.കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരിയായിരുന്നു ചെയർമാൻ.



കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ഇ.എ.നെസി, ഗവേഷണമാർഗദർശിയായ ഡോ.ജി. ഉഷാകുമാരി, ഈ ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ മാർഗനിർദ്ദേശകരായ ഡോ.ദീപ.ബി.എസ്, ഡോ. ജെൻസി കെ.എ. (അസി.പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ്, ഇരിങ്ങാലക്കുട)(ഓൺലൈൻ) മുൻ വകുപ്പധ്യക്ഷമായ ഡോ.ബി. പാർവതി (ഓൺലൈൻ), പ്രൊഫ.വി.കെ. സുബൈദ, മലയാളവിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകർ, മറ്റ് വിഭാഗങ്ങളിലെ അധ്യാപകർ, മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷകർ, ഇതരഗവേഷണ കേന്ദ്രങ്ങളിലെ ഗവേഷകർ, ഓഫീസ്ജീവനക്കാർ, മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾ, പി.ടി.എ. ഭാരവാഹികൾ തുടങ്ങി 60 പേർ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. 25പേർ നേരിട്ടും 35പേർ ഓൺലൈൻ വഴിയായും പങ്കെടുത്തു.

മാർഗനിർദ്ദേശകയും വകുപ്പധ്യക്ഷയുമായ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ ആമുഖത്തിനു ശേഷം ചെയർമാൻ ഗവേഷകനെ വിഷയാവതരണത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു. വിഷയം, പ്രസക്തി, പഠനലക്ഷ്യം, പഠനരീതി, പഠനഫലം തുടങ്ങിയവ ഗവേഷകൻ പവർപോയിന്റ് പ്രസന്റേഷന്റെ സഹായത്തോടെ അവതരിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ചെയർമാൻ പ്രബന്ധപരിശോധകരുടെ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. ശേഷം ചെയർമാൻ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച തുറന്ന സംവാദത്തിനു സദസ്സിനെ ക്ഷണിച്ചു. ഓൺലൈൻ വഴിയും അല്ലാതെയും നിരവധിപേർ സംവാദത്തിൽ

പങ്കെടുത്തു. ഉന്നയിച്ച വിമർശനങ്ങൾക്കും സംശയങ്ങൾക്കും ഗവേഷകൻ തൃപ്തികരമായ വിശദീകരണം നൽകി. തുടർന്ന് മൂല്യനിർണയനം സംബന്ധിച്ച് പരിശോധകരിൽ ഒരാളായ മദ്രാസ് സർവകലാശാല മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷൻ ഡോ. പി.ഗിരീഷ് സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ട് വായിക്കുകയും അതിൽ ഉന്നയിച്ച പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകാൻ ഗവേഷകനോട് ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പരിശോധകർ ഉന്നയിച്ച ചോദ്യങ്ങൾക്കും സംശയങ്ങൾക്കും ഗവേഷകൻ ദത്തങ്ങളുടെ സഹായത്താൽ വസ്തുനിഷ്ഠമായ വിശദീകരണം നൽകി.



തുടർന്ന് ചെയർമാൻ കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയോട് ഗവേഷകൻ പി.എച്ച്.ഡി ബിരുദം നൽകാൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നതായി അറിയിച്ചു. അതോടെ ഓപ്പൻ ഡിഫെൻസ് 12.30 മണിയ്ക്ക് അവസാനിച്ചു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 60 പേർ പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

**2. വായനദിനം - റിപ്പോർട്ട്**

കെ.കെ.ടി.എം ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം 2020 ജൂൺ 19 വെള്ളിയാഴ്ച വായന ദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാള വിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വാട്ട്സ് ആപ്പ്ഗ്രൂപ്പായ മലയാളപ്പച്ചയിലാണ് പരിപാടി നടന്നത്. ആഡിയോ വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകളായി പ്രഭാഷണങ്ങളും ചർച്ചകളും ഗ്രൂപ്പിൽ നൽകിയാണ് പരിപാടി നടത്തിയത്. മലയാള വിഭാഗം വകുപ്പധ്യക്ഷ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു. മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കഥാകാരനും നോവലിസ്റ്റുമായ ശ്രീ. ഇ സന്തോഷ്കുമാർ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു.



“വായനയുടെ സഞ്ചാരങ്ങൾ” എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. തുടർന്ന് കേരള സർവകലാശാല ഓറിയന്റൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. ആന്റ് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ലൈബ്രറി പ്രൊഫസർ ആയ ഡോ.ആർ. ബി.ശ്രീകല വായന: വിമോചനത്തിന്റെ വാതിൽ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം



നടത്തി.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി മുൻ ലൈബ്രറിയൻ ഡോ.കെ.രാജേന്ദ്രൻ (എന്തുകൊണ്ട് പി.എൻ പണിക്കർ),



കെ. കെ.ടി.എം. ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപികയായ ഡോ. ധന്യ. എസ് പണിക്കർ( ഭാരതപര്യടനത്തിലൂടെ ),



കൊടകര ഗ്രന്ഥശാലാ സെക്രട്ടറി ശ്രീ ജയൻ അവസ്തുർ(ഗ്രന്ഥശാലയുടെ ജീവിതം ), കെ.കെ ടി.എം ഗവ. കോളേജിലെ രണ്ടാം വർഷ എം.എ മലയാളം വിദ്യാർത്ഥിനി അമൃതാ ഷാജി (എന്റെ വായന),



മൂന്നാം വർഷ ബി.എ മലയാളം വിദ്യാർത്ഥിനി അനഘ പി.എ (പ്രേമലേഖനം) എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.



അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും മാറിവരുന്ന കാലത്തെയും വായനയെയും കുറിച്ച് സർഗ്ഗാത്മക സംവാദം നടത്തി. മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപകനായ ശ്രീ മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ.കെ. നന്ദി അറിയിച്ചു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 130 പേർ പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

**3. 29/6/2020 തിങ്കളാഴ്ച നടത്തിയ ഡോക്ടറൽ കമ്മിറ്റിയുടെ അഡ്മിഷൻ റിപ്പോർട്ട്**

കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ: കോളേജ്, പുല്ലൂറ്റ്, മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്കാർക

ഗവേഷണകേന്ദ്രം, മലയാളവിഭാഗം,സമയം: 10

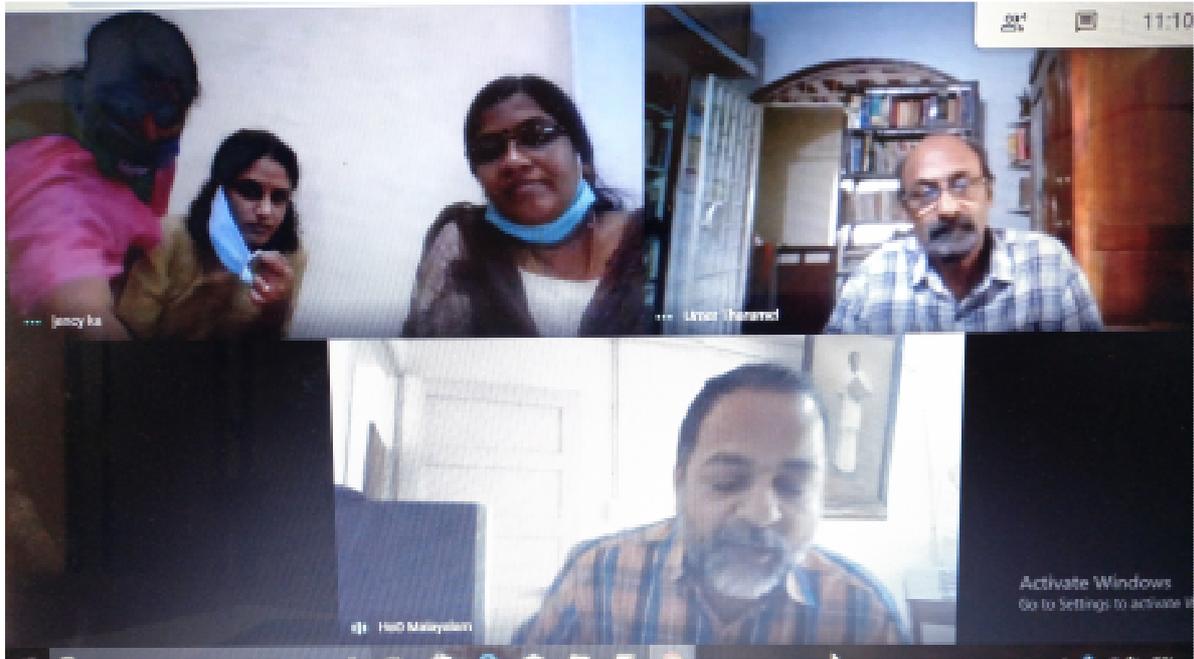
കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ: കോളേജ്, മലയാളവിഭാഗം, മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്മാരക ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി (അസ്സോ.പ്രൊഫസർ, കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ:കോളേജ്, പൂല്ല്യൂറ്റ്), ഡോ.ദീപ.ബി.എസ്.(അസി.പ്രൊഫസർ, കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ.കോളേജ്, പൂല്ല്യൂറ്റ്), ഡോ. ജെൻസി. കെ.എ.(അസി.പ്രൊഫസർ, സെൻറ് ജോസഫ്സ് കോളേജ്, ഇരിങ്ങാലക്കുട) എന്നീ മാർഗനിർദ്ദേശകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗവേഷകരായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവരങ്ങൾ.



ക്രമ നമ്പർ	ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥിയുടെ പേര്	മാർഗനിർദ്ദേശകർ
1	അഞ്ജലി മോഹൻ എം.ആർ.	ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി
2	ഫെൽബിൻ ആന്റണി	ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി
3	ലക്ഷ്മിപ്രിയ എം.ആർ.	ഡോ. ദീപ.ബി.എസ്.
4	ലിനി. കെ.എൻ.	ഡോ. ജെൻസി.കെ.എ.
5.	സിന്റോ കോക്കോത്ത് എ. (കൺവേർഷൻ)	ഡോ. ദീപ.ബി.എസ്.

ക്രമ നമ്പർ	വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പേര്	ഗവേഷണ വിഷയം
1	അഞ്ജലി മോഹൻ എം.ആർ	പ്രാദേശികത, സാമൂഹികത, ദേശീയത: കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ മുസ്ലിം സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തെ ആധാരമാക്കിയുള്ള വിശകലനം.
2	ഫെൽബിൻ ആന്റണി	കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ആഖ്യാനം നോവലിലും സിനിമയിലും : തിരഞ്ഞെടുത്ത മലയാളനോവലുകളെയും സിനിമകളെയും മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം
3	ലക്ഷ്മിപ്രിയ. എം.ആർ.	പടയണിയുടെ രൂപശില്പപരമായ സ്വാധീനം മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും

4	ലിനി കെ. എൻ.	നാടൻകല : പ്രതിനിധാനവും സമകാലീന കേരളീയവ്യവഹാരങ്ങളും - സാംസ്കാരിക വിശകലനം
5.	സിന്റോ കോങ്കോത്ത് എ. (ജ്യോശോല ഗവേഷണത്തിലേയ്ക്ക് മാറുന്നതിന്)	ഇരിങ്ങാലക്കുടയുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രം: വിമർശനാത്മകസമീപനം



ചുവടെകൊടുത്ത ഡോക്ടറൽ കമ്മിറ്റി പ്രസ്തുത ഗവേഷകർക്ക് ഗവേഷണം ചെയ്യാനുള്ള അനുമതിനൽകി.

1. Chairperson,  
Principal, K.K.T.M. Govt. College, Pullut : Dr. Nussy.E.A

2. Expert nominated by V.C. : Dr. Umer Tharamel (Online)

3. Subject Expert : Dr. R.V.M. Divakaran (Online)

4. Supervising Teachers:

i. Dr. G. Ushakumari

ii. Dr. Deepa B.S.

iii. Dr. Jency. K. A.

5. H.O.D, Department of Malayalam.

Dr. G. Ushakumari

**4.പുലാക്കാട്ട് രവീന്ദ്രൻ അനുസ്മരണം 04/07/2020**

കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ.കോളേജ് മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെയും ചരിത്രവിഭാഗത്തിന്റെയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ പുലാക്കാട്ട് രവീന്ദ്രന്റെ ഇരുപത്തഞ്ചാം ചരമവാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് അനുസ്മരണ യോഗം നടത്തുകയുണ്ടായി. 2020 ജൂലൈ 4 ന് വെബിനാറിലൂടെ നടത്തിയ ഈ അനുസ്മരണം പ്രശസ്ത കവി പി രാമൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഉൾക്കണ്ണിന്റെ വെട്ടവും കണ്ണീരും പുരണ്ട കവിതകളാണ് പുലാക്കാട്ടിന്റെതെന്ന് ഉദ്ഘാടകൻ അനുസ്മരിക്കുകയുണ്ടായി. പുലാക്കാട്ടുരവീന്ദ്രന്റെ കവിതകളുടെ ഭാവതലങ്ങളിലേക്കാഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന ഒരു അന്വേഷണമായിരുന്നു പി രാമന്റെ പ്രഭാഷണം.



കെ.കെ.ടി.എം കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഇൻ ചാർജ്ജ് ഡോ നെസ്സി . ഇ എ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച വെബിനാറിന് മലയാള വിഭാഗം അദ്ധ്യക്ഷ ഡോ.ജി ഉഷാകുമാരി സ്വാഗതമാശംസിച്ചു.



ചരിത്ര വിഭാഗം അദ്ധ്യാപിക ശ്രീമതി രമണി കെ പുലാക്കാട്ടു രവീന്ദ്രന്റെ കവിതയും സ്വന്തം കവിതയും ആലപിച്ചു.



മൂന്നാം വർഷ മലയാള ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥിനി അനുപമ.പി.എ പുലാക്കാട്ടു രവീന്ദ്രന്റെ വായില്ലാക്കുന്നിലപ്പൻ, ആരോഹണം എന്നീ കവിതകൾ ആലപിച്ചു. മലയാള വിഭാഗം അദ്ധ്യാപകൻ യാക്കോബ് തോമസ് ആശംസയും



ചരിത്രവിഭാഗം

അധ്യാപകൻ

ഹരി

നന്ദിയും

അറിയിച്ചു.



**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 95 പേർ പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

**5.ബന്ധിത ദിനം -5/7/20**

കെ.കെ.ടി.എം ഗവ. കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം 2020 ജൂലായ് 5 ഞായറാഴ്ച, 10 മണിക്ക് ബന്ധിതദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി 'ബന്ധിത: കാലം, ജീവിതം, വായന' എന്ന പേരിൽ അനുസ്മരണ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാള വിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വാട്ട്സ്ആപ്പ് ഗ്രൂപ്പായ 'മലയാളപ്പച്ച' യിലാണ് അനുസ്മരണ പരിപാടികൾ നടന്നത്. ആഡിയോ വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകളായി, പ്രഭാഷണങ്ങളും ചർച്ചകളും ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപിക ഡോ. ദീപ ബി.എസ്. സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു.



മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തനിരൂപകനും കവിയുമായ ഡോ. ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ (എമിറ്റഡ് പ്രൊഫസർ , ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം ,സൗത്ത് ഗുജറാത്ത് സർവകലാശാല) ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. പ്രശസ്തകവിയും പത്രപ്രവർത്തകനുമായ ശ്രീ പി.എ. നാസിമുദ്ദീൻ 'ബന്ധിത : മലയാളത്തിലെ ഉത്തരാധുനിക എഴുത്തുകാരൻ' എന്ന വിഷയത്തിൽ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മുൻ അധ്യാപകരായിരുന്ന ഡോ.എം.രാമചന്ദ്രൻപിള്ള, 'ബന്ധിത ഫലിതത്തിൽപ്പൊതിഞ്ഞ നന്മ' എന്ന പേരിലും ഡോ. സരിത.കെ.ആർ, 'ഉടഞ്ഞു വീഴുന്ന ഇരുണ്ട ചരിത്ര സൗധങ്ങൾ - ബന്ധിത വായന' എന്ന പേരിലും ബന്ധിത അനുസ്മരണ പ്രഭാഷണം നടത്തി. മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപികയായ ശ്രീമതി.ഫൗസിയ.പി.എ, ബന്ധിത ലളിതാംബിക

അന്തർജനത്തിനയച്ച കത്തുകളുടെ വായന നടത്തി. 'ലളിതാംബികയോടു ബന്ധിതം', എന്നതായിരുന്നു ശീർഷകം. മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷക സൗമ്യ മോഹനൻ നന്ദി അറിയിച്ചു.



**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

മലയാള വിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഗവേഷകരും പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥികളുമുൾപ്പെടെ 150 പേർ പങ്കെടുത്തു. ബന്ധിതന്റെ സാഹിത്യലോകം മുൻനിർത്തിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക വായനകൾക്കും സംവാദത്തിനും മലയാളപ്പച്ച വേദിയായി.

**6. മലയാളവിഭാഗം യൂ ട്യൂബ് ചാനൽ**



മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ വിഭവങ്ങൾ പൊതുസമൂഹവുമായി പങ്കുവയ്ക്കുക, മലയാളം വിഭാഗം നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പൊതുസമൂഹത്തെ കൂടി പങ്കെടുപ്പിക്കുക, മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പൊതുജനാഭിപ്രായം രൂപീകരിക്കുക തുടങ്ങിയ പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തിയാണ് മലയാളവിഭാഗം 'മലയാളപ്പച്ച' എന്ന പേരിൽ തന്നെ ഒരു യൂ ട്യൂബ് ചാനൽ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ജൂലൈ അഞ്ചിന് മലയാളവിഭാഗത്തിൽ നടന്ന ബന്ധിത അനുസ്മരണ പരിപാടിയിൽ ഡോ. ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ, കവി നാസിമുദ്ദീൻ തുടങ്ങിയവർ അണിനിരന്നിരുന്നു. അവരുടെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ അപ്ലോഡ് ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് ഈ ചാനൽ അതിന്റെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നത്.

**7.കെ.കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്മാരകഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 15/7/2020 മുതൽ 30/07/20 വരെ സംഘടിപ്പിച്ച വെബിനാർ പരമ്പര 'സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ'**

കെ.കെ.ടി.എ.എം. ബോയ്സ് ഹയ്സ്കൂൾ  
അമ്പലമുക്ക്  
**വെബിനാർപരമ്പര**



**സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ**  
2020 ജൂൺ 15, 2:30



**ഡോ. അനന്തപാപ്പച്ചൻ**  
രജിസ്റ്റർ - ബിഹുജന പാഠ്യം

അമ്പലമുക്ക് കെ.കെ.ടി.എ.എം. ബോയ്സ് ഹയ്സ്കൂൾ

**വെബിനാർപരമ്പര**

**സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ**



എലിയാ വിജയൻ  
പുഴയങ്ങാടി, അഴിമിനി  
ഫോൺ: 9846129630, 9872296298  
11872889, 238 ഫീഷ്യം



റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം

വെബിനാർ പരമ്പര  
സാമൂഹിക പഠനങ്ങൾ

**മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യ ചിന്തയ്ക്ക് ഒരാമുഖം**

സ്റ്റീംഗ് റീറ്റ് 6 മധ്യ സ്കൂൾ ലൈഫ്	22-07-21 2:30 pm	ബെൽറ്റൂർ റിപ്പബ്ലിക് കെ. കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ്
--	---------------------	---

കാഴ്ചയിലെ സ്ത്രീയും സ്ത്രീയുടെ കാഴ്ചയും

ജൂലൈ 27  
2.30 pm

കാഴ്ചയിലെ സ്ത്രീയും സ്ത്രീയുടെ കാഴ്ചയും

ഡോ. അനന്തപാപ്പച്ചൻ

കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ. കോളേജ് പൂർണ്ണ

കാഴ്ചയിലെ സ്ത്രീയും സ്ത്രീയുടെ കാഴ്ചയും

ജൂലൈ 27, 2.30 pm

ഡോ. അനന്തപാപ്പച്ചൻ

വെബിനാർ പരമ്പര  
സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ

കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ. കോളേജ് പൂർണ്ണ



വെബിനാർ പരമ്പര  
സാമൂഹിക പഠനങ്ങൾ

ഡോ. കെ.കെ.ടി.എം. ബോയ്സ് ഹയ്സ്കൂൾ  
പുഴയങ്ങാടി, അഴിമിനി  
ജൂൺ 15, 2:30 pm  
കെ. കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് - പൂർണ്ണ

കെ.കെ.ടി.എം. ബോയ്സ് ഹയ്സ്കൂൾ  
വെബിനാർ പരമ്പര

**സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ**  
2020 ജൂൺ 15 - 30

**കാഴ്ചയിലെ സ്ത്രീയും സ്ത്രീയുടെ കാഴ്ചയും**

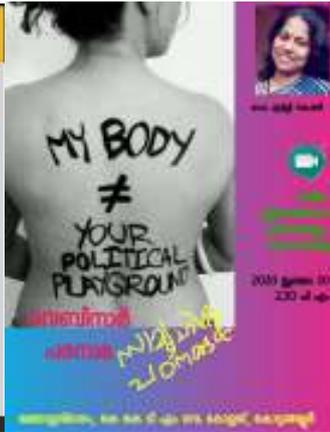
2020 ജൂൺ 27  
ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 02:30

ഡോ. അനന്തപാപ്പച്ചൻ  
(പുഴയങ്ങാടി, അമ്പലമുക്ക്)

കെ. കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് കോടുങ്ങല്ലൂർ മലയാളവിഭാഗം

വെബിനാർ പരമ്പര സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ

**മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യചിന്തയ്ക്ക് രൊമുഖം**

കെ. കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് കോടുങ്ങല്ലൂർ മലയാളവിഭാഗം

വെബിനാർ പരമ്പര സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ

**ശരിരം: സ്ത്രീവാഞ്ചേണാനപരിസരങ്ങളും വ്യവഹാരങ്ങളും**

ഡോ. പ്രബല്പി നാഥൻ

2020 ജൂലൈ 30 ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 02:30




വെബിനാർ പരമ്പര സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ

കെ. കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് കോടുങ്ങല്ലൂർ മലയാളവിഭാഗം

**ദളിത് - ബഹുജന പഠനം**

2020 ജൂലൈ 15 ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 02:30





കെ. കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് കോടുങ്ങല്ലൂർ മലയാളവിഭാഗം

വെബിനാർ പരമ്പര സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ

**ദളിത് സാഹിത്യം: ഒരു മുഖവുര**

2020 ജൂലൈ 17 ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 02:30





വിനിതാ വിജയൻ

കെ. കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് കോടുങ്ങല്ലൂർ മലയാളവിഭാഗം

വെബിനാർ പരമ്പര സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ

**മുസ്ലിം സാമൂഹികതയും ചരിത്രവും**

2020 ജൂലൈ 24 ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 02:30





ഡോ. അഹ്മദ് ഹുസൈൻ

7(1).15/7/2020 ബുധൻ ഉച്ചക്ക് 2.30.. ന് കെ.കെ. ടി. എം. ഗവ. കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്മാരകഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച 'സാമൂഹിക പഠനങ്ങൾ' എന്ന വെബിനാർ പരമ്പരയുടെ ഒന്നാം ദിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട്.

മലയാളവിഭാഗം മേധാവി ഡോ :ജി ഉഷാകുമാരിയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ആരംഭിച്ച വെബിനാറിൽ മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപിക ഡോ :ദീപ. ബി. എസ് സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു, പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ:ഇ. എ.നെസ്സി വെബിനാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിച്ചു. കെ. കെ. ടി. എം മലയാളവിഭാഗത്തിലെ ഗവേഷണ മാർഗദർശിയായ ഡോ:ജെൻസി. കെ. എ നന്ദി പ്രകാശിപ്പിച്ചു. കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി മലയാള കേരളപഠനവിഭാഗത്തിലെ ഡോ:എം. ബി. മനോജ് 'ദളിത് ബഹുജനപഠനം' എന്ന വിഷയത്തിൽ മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തി. ഗവേഷക അംബിക മോഡറേറ്റർ ആയും, ഗവേഷകൻ വൈശാഖ് ഡിസ്കസന്റായും വെബിനാറിൽ പങ്കെടുത്തു.



പ്രഭാഷണത്തിൽ ഡോ :എം. ബി മനോജ് ബഹുജനം എന്ന വാക്കിന്റെ ഉല്പത്തിയെ കുറിച്ചും വിഷയത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെകുറിച്ചും, പുരോഗമനപരമായ വസ്തുതകളെ കുറിച്ചും ബൗദ്ധ സാഹിത്യ കൃതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളെകുറിച്ചും പ്രഭാഷകൻ വെബിനാറിൽ സൂചിപ്പിച്ചു. Anthropology survey of india നടത്തിയ ഗവേഷണങ്ങളെ കുറിച്ചും ഉത്തരാധുനിക ഇന്ത്യൻ സമൂഹം ആദിവാസി ജനതയെ നോക്കിക്കാണുന്ന ബൗദ്ധതയെ കുറിച്ചും പ്രഭാഷകൻ വ്യക്തമായ കാഴ്ചപാടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. യുട്യൂബിലും, ഗൂഗിൾമീറ്റിലുമായി ഏകദേശം ഇരുനൂറോളം പേർ പങ്കെടുത്ത വെബിനാറിൽ നിരവധി പേർ പ്രഭാഷകനോടു ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു. തൊഴിൽ സമുദായമെന്ന ദളിതരുടെ ഐഡന്റിറ്റിക്ക് വിജ്ഞാനത്തിലും സാക്ഷരതയിലും ഉള്ള പങ്കിനെക്കുറിച്ച് പ്രഭാഷകൻ വ്യക്തമായ മറുപടി നൽകി. വെബി നാറിൽ ചോദ്യങ്ങളുമായുള്ള ഡിസ്കസന്റിന്റെ ഇടപെടൽ ചോദ്യഉത്തരവേദിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു.

ബഹുജനപഠനങ്ങൾ സാമൂഹികമാറ്റത്തിന്റെ അടിത്തറയാകുന്നില്ലേ? അസ്‌പർശ്യതയിൽ നിന്നും ദളിതനെ മോചിപ്പിക്കുമോ? എന്ന 'ബിജുരാജൻ 'ന്റെ ചോദ്യത്തിനു പ്രഭാഷകൻ സ്പഷ്ടവും വ്യക്തവുമായി ഉത്തരം നൽകി. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ ദളിതർ എന്ന പേരിൽ ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്നവരെക്കുറിച്ചും പൊതു സമൂഹത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിന് വേണ്ട മാർഗങ്ങളെ കുറിച്ചും ചോദിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ക്ക് വ്യക്തമായ നീരീക്ഷണങ്ങളും വിലയിരുത്തലുമായിരുന്നു അവതാരകന്റെ. ദളിതർ പലരും സ്ഥിര സ്വത്തവകാശ സമുദായമല്ലാത്ത കാരണം തൊഴിലിനനുസരിച്ചു കുടിയേറുന്നവരാണെന്ന പ്രഭാഷകന്റെ വിലയിരുത്തി. ഗ്രാഷി ഇറ്റാലിയൻ സമൂഹത്തിലെ മേൽകീഴ് ബന്ധങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞതിനേക്കാൾ തീക്ഷണമായി ഡോ:ബി. ആർ അംബേദ്കർ കീഴാളരെ നോക്കി കണ്ടിരുന്നതും, സാമ്പത്തിക അടിത്തറയെക്കാൾ ജാതി സമ്പ്രദായം അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് അദ്ദേഹം വസ്തുതകളെ നോക്കി കണ്ടിരുന്നതെന്നും പ്രഭാഷകൻ വിശദമാക്കി. വെബിനാർ കൃത്യം 4.30നു അവസാനിച്ചു. തുടക്കം മുതൽ അവസാനം വരെ എല്ലാവരും ചർച്ചയിൽ സജീവമായിരുന്നു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 200 പേർ പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

**7(2).കെ കെ ടി എം മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ് മലയാള ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ജൂലൈ 15 മുതൽ സാമൂഹ്യപഠനങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ നടത്തിവരുന്ന വെബിനാർ പരമ്പരയിലെ രണ്ടാം ദിവസമായ ജൂലൈ 17 വെള്ളിയാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30 ന് നടന്ന വെബിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട്.**

കെ കെ ടി എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം ഗവേഷണകേന്ദ്രമായ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സാമൂഹ്യപഠനങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ ജൂലൈ 15 മുതൽ നടത്തിവരുന്ന വെബിനാർ പരമ്പരയിലെ രണ്ടാം ദിവസത്തെ വെബിനാർ ജൂലൈ 17 ഉച്ചയ്ക്ക് 2.50 പി എം ന് മലയാള വിഭാഗം വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷ ഡോ .ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു. സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകയും, എഴുത്തുകാരിയും, ഗവേഷകയുമായ ശ്രീമതി വിനീതവിജയനെ ദലിത് സാഹിത്യം ഒരു മുഖവുര ' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുന്നതിനായി വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷ ഡോ .ജി ഉഷാകുമാരി സ്വാഗതം ചെയ്തു.



ദലിത്സാഹിത്യത്തിന്റെ പൊതുപശ്ചാത്തലവും അതുയർന്നു വരാനിടയായ സാഹചര്യവും ഇതര സാഹിത്യങ്ങളിൽ നിന്നും ദളിത് സാഹിത്യം വെച്ചു പുലർത്തുന്ന വ്യത്യസ്തതയും ചർച്ചാ വിഷയമായി. മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യവും ദലിത് വൈജ്ഞാനികതയും, സാഹിത്യത്തിലെ ദലിത് രാഷ്ട്രീയം മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങളും വിശദമാക്കുന്നവയായിരുന്നു വിനീതയുടെ പ്രഭാഷണം. ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഉൾപിരിവുകളായ ദലിത് കവിത, കഥ, നോവൽ, ആത്മകഥ എന്നിവയെ കുറിച്ചും ദലിത് സ്ത്രീകളുടെ കവിത മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീ കവിതയിൽ നിന്ന് വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നതിനെക്കുറിച്ചും വളരെ വിശദമായി പ്രഭാഷക അവതരിപ്പിച്ചു. ദലിത് പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും തുടങ്ങി ദളിത് സാഹിത്യത്തിലെ ആരംഭ ഘട്ടം മുതലുള്ള ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചും സമകാലിക കാലഘട്ടത്തിൽ ദളിത് സാഹിത്യം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങളെ കുറിച്ചും വളരെ ആഴത്തിലുള്ള ഒരു പ്രഭാഷണം ശ്രീമതി വിനീതവിജയൻ നടത്തി. കൂടാതെ ആദ്യം കാലം മുതൽ ഇതുവരെയുള്ള ദളിത് സാഹിത്യം, ദളിത് സാഹിത്യ രചയിതാക്കൾ, എന്നിവരെ കുറിച്ചും വളരെ കൃത്യമായി തന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ വിനീത ഉൾപ്പെടുത്തി. കൃത്യം 3.40 ന് പ്രഭാഷണം അവസാനിക്കുകയും തുടർന്ന് ചർച്ചകളിലേക്ക് കടക്കുകയും ചെയ്തു. എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിലെ അദ്ധ്യാപകൻ റഷീദ് സെയ്ദ്, ഉഷ ആർ.ബി, എം.എൻ വിജയൻ, ജെ.ജോർജ്ജ്, ജിജി പ്രിയ .ടി തുടങ്ങി നിരവധി പേർ ദളിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെ കുറിച്ച് ധാരാളം ചോദ്യങ്ങൾ പ്രഭാഷകയോട് ചോദിച്ചു. ദളിത് ക്രിസ്ത്യൻ സാഹിത്യ സംഭാവനയെ കുറിച്ചും ഗോത്ര വിഭാഗത്തിലെ സാഹിത്യ കൃതികളെ കുറിച്ചും, തനിമാവാദത്തെ കുറിച്ചും പ്രഭാഷക നൽകിയ വിശദീകരണങ്ങൾ ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. കൃത്യം 4.15 ന് മലയാള വിഭാഗം അദ്ധ്യാപികയായ ഡോ. ദീപയുടെ നന്ദി പ്രകാശനത്തോടെ വെബിനാർ അവസാനിച്ചു. മോഡറേറ്റർ ആയി മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ ഗവേഷകയായ സൗമ്യ മോഹനനും, ഡിസ്കസൻ്റ് ആയി ഇതേ കേന്ദ്രത്തിലെ അർഷിതയും പങ്കെടുത്തു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 230 പേർ വെബിനാറിൽ സംബന്ധിച്ചു.

**7.(3). 22/07/2020 ബുധനാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30നു കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഗുഗിൾ മീറ്റ് മാധ്യമത്തിൽ നടന്ന വെബിനാർ പരമ്പരയുടെ മൂന്നാമത്തെ ദിവസം നടന്ന 'മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യ ചിന്തയ്ക്ക് ഒരാമുഖം' എന്ന വെബിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട് .**

മലയാളവിഭാഗം വകുപ്പുമേധാവിയായ ഡോ.ജി ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ അധ്യക്ഷസ്ഥാനം വഹിച്ചു. മോഡറേറ്റർ ആയ ലിനിയുടെ സ്വാഗതപ്രസംഗതിനുശേഷം 'മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യചിന്തയ്ക്ക് ഒരു ആമുഖം' എന്ന വിഷയത്തിൽ കാലടി ശങ്കരാചാര്യയുണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ ഗവേഷകനായ ശ്രീ റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. 2. 30മുതൽ 4 മണി വരെ വിഷയാവതരണവും തുടർചർച്ചയും ഉണ്ടായി. മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യചിന്ത മാർക്സിസത്തിന് മുൻപും പിൻപും എത്രമാത്രം പരിവർത്തനവിധേയവും



വിമർശനവിധേയവുമായി എന്ന് വളരെ ലളിതമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് റഫീക്ക് ചെയ്തത്. ഡെക്കാർത്തിൽനിന്നു തുടങ്ങി ഇമ്മാനുവൽ, കാന്റ്, ഷില്ലർ, ഹെഗൽ അങ്ങിനെ തുടങ്ങി മാർക്സിലെത്തി അതു പിന്നീട് വളർന്ന് പ്ലഗ് നൗവിലൂടെയും ലെനിൻ, മാക്സിൻഗോർക്കി തുടങ്ങിയവരുടെചിന്തകൾ എങ്ങനെയാണ് പരിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് എന്ന് പറഞ്ഞു. ചിന്തകനായ ഗ്രാംഷിയുടെ ചിന്തകൾ ലൂക്കാച്ച് ബെന്യാമിൻ സംവാദത്തെയും ഫ്രാൻക്ഫർട്ട്സ്കൂളിനെ കുറിച്ചും റഫീഖ് അഹമ്മദ് വളരെ ഭംഗിയായി അവതരിപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷം തുടർ ചർച്ചകൾക്കായി ഗവേഷക സിന്റോ വെബിനാർ വിഷയത്തോടനുബന്ധിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുക ഉണ്ടായി. അതിൽ ആദ്യത്തെ ചോദ്യം വിപ്ലവത്തിന് അനുകൂലമായ ഒരു ബോധവൽക്കരണത്തിന്റെ അഭാവം മിക്കവാറും വിപ്ലവങ്ങളുടെ പരാജയങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നുണ്ട് അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ സാമൂഹ്യഘടനയുടെ അടിത്തട്ടിൽ വരെ പരിവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളിലടക്കം വിപ്ലവത്തിനനുകൂലമായ ബോധവൽക്കരണം എങ്ങനെ നമുക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ പറ്റും. രണ്ട്, മാർക്സ് അവതരിപ്പിച്ച സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക തത്വശാസ്ത്രങ്ങൾ വിലയിരുത്തുമ്പോൾ തൊഴിലാളി പക്ഷത്തു മാത്രമാണ് മാർക്സ് നിലകൊണ്ടത് കീഴാളപക്ഷ,സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്തകൾക്കൊന്നും സ്ഥാനം നൽകിയിട്ടില്ല എന്നതിനെ ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് എങ്ങിനെ നോക്കി കാണുന്നു. മൂന്നാമതായി മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് സ്വയം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നത് എന്ന പേരിൽ വിലയിരുത്തപ്പെടുമ്പോൾ നിലവിലുള്ള പരിതസ്ഥിതിയിൽ സൃഷ്ടിയിൽ രാഷ്ട്രീയസാഹചര്യങ്ങൾ ചരിത്ര നിർമ്മിതിയിൽ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ എന്നിങ്ങനെ ചോദിച്ചു മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം മറുപടി നൽകുകയും കൂടാതെ, നെറ്റിവ് എന്ന യൂട്യൂബ് ചാനൽ വെബിനാർ ലൈവ് നൽകി സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിൽ ഗംഗാദേവി എന്നൊരു ശ്രോതാവ് മാർക്സിസൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം സമകാല പ്രസക്തി എന്താണ് ഈ സിദ്ധാന്തപ്രകാരം ഏതെങ്കിലുമൊരു സമകാല കൃതിയെ വിശകലനം ചെയ്യാമോ?( ഒരു ചെറിയ കവിത എങ്കിലും മതി ) എന്നുള്ള ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കുകയുണ്ടായി ഈ ചോദ്യത്തിനും റഫീക്ക് അഹമ്മദ് അഭിപ്രായങ്ങൾ നൽകുകയുണ്ടായി ചർച്ചകൾക്കുശേഷം മോഡറേറ്റർ ലിനി പങ്കെടുത്തഎല്ലാവർക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു. കൂടാതെ, വെബിനാർകോഡിനേറ്ററും ഗവേഷണ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശിയുമായ ഡോ. ജെൻസി ടീച്ചർ അടുത്ത ദിവസത്തെ വെബിനാർ ന്റെ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു അറിയിച്ചു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 180 പേർ വെബിനാറിൽ സംബന്ധിച്ചു.

**7.(4).പരമ്പരയിലെ നാലാം ദിവസമായ ജൂലൈ 27 തിങ്കളാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2 :30 ന് നടന്ന വെബിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട്**

കെ.കെ.ടി.എം ഗവണ്മെന്റ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം ഗവേഷണ കേന്ദ്രമായ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 'സാമൂഹ്യ പഠനങ്ങൾ ' എന്ന പേരിൽ ജൂലൈ 15 മുതൽ നടത്തി വരുന്ന പരമ്പരയിലെ നാലാം ദിവസത്തെ വെബിനാർ ജൂലൈ 27 തിങ്കളാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2:30 പി.എം ന് മലയാളവിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോ. ജി ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു. എഴുത്തുകാരിയും വിമല കോളേജ് അസി.പ്രൊഫസറുമായ ഡോ.അനുപാപ്പച്ചനെ 'കാഴ്ചയിലെ സ്ത്രീ സ്ത്രീയുടെ കാഴ്ചയും' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുന്നതിനായി വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോ .ജി ഉഷാകുമാരി സ്വാഗതം



ചെയ്തു. ജനപ്രിയ കലയായ സിനിമയിൽ സാദാവികമെന്നവണ്ണം കാലാനുസൃതമായി തുടർന്നു വരുന്ന വിപണിയഷിഠിത പ്രതിനിധാനങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹികമായി സ്ത്രീ ഏറെ മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോഴും കലയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന സ്ത്രീയുടെ പ്രതിനിധീകരണം സാമ്പ്രദായിക ഇടങ്ങളിൽ വികലമാക്കപ്പെടുന്നു. ആണധികാര പ്രത്യയശാസ്ത്രവും ബോധത്തിലും അബോധത്തിലും നിർമ്മിക്കുന്ന സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ കാഴ്ചയുടെ പരിസരത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നും ആ കാഴ്ചയെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന സ്ത്രീയുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യം എങ്ങനെയാണെന്നും വിശകലനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. സ്ത്രീയുടെ ശരീരം, വികാരം, രാഷ്ട്രീയം ഇത്യാദികളെ ദൃശ്യ

ഭാഷയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നത് എങ്ങനെ എന്നും മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തെ വിശകലനം ചെയ്താൽ വ്യക്തമാകും. ഇത്തരം ഉൽപാദനങ്ങളിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന വികലമായ സാമൂഹ്യബോധത്തെ മറികടക്കാൻ കാണിയെന്ന നിലയിൽ സ്ത്രീയുടെ പ്രതികരണവും പ്രതിരോധവും സമകാലീന വർത്തമാന അവസ്ഥയിൽ പ്രസക്തമാകുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളിൽ അതിവിശാലമായ കാഴ്ചപ്പാടോടുകൂടി ആണ് പ്രഭാഷക അനു പാപ്പച്ചൻ വിശദമാക്കിയത്. സിനിമയിലെ സ്ത്രീ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സിനിമയുടെ ആരംഭഘട്ടം മുതൽ സമകാലിക കാലഘട്ടംവരെ മുന്നോട്ടുപോകുന്ന സിനിമ ചരിത്രം വെബിനാറിൽ ടീച്ചർ പ്രതിപാദിക്കുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ ആദ്യകാലം മുതൽ ഇതുവരെയുള്ള സിനിമ പഠന മേഖലയെക്കുറിച്ചും വളരെ കൃത്യമായി തന്നെ തന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ ടീച്ചർ ഉൾപ്പെടുത്തി. കൃത്യം 3: 40 ന് തന്നെ പ്രഭാഷണം അവസാനിക്കുകയും തുടർന്ന് ചർച്ചകളിലേക്ക് കടക്കുകയും ചെയ്തു. മുനീർ, ആതിര തുടങ്ങി നിരവധിപേർ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു. തുടർന്ന് മോഡറേറ്റർ ആയ ഷീബിൻ ബി, ഡിസ്കസന്റായ ഫെൽബിൻ ആന്റണി, ഹീര. ടി. എം എന്നിവർ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് ചർച്ചയെ വിപുലമാക്കി. 4 പി. എം ഓടെ മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ ഗൈഡായ ഡോക്ടർ ജെൻസി കെ എ യുടെ നന്ദി പ്രകാശനത്തോടെ വെബിനാർ അവസാനിപ്പിച്ചു. മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ ഗവേഷകനായ ഷീബിൻ. ബി മോഡറേറ്ററായും ഗവേഷക ഹീര. ടി. എം ഗവേഷകൻ ഫെൽബിൻ എന്നിവർ ഡിസ്കസന്റ് ആയും വെബിനാറിൽ പങ്കെടുത്തു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

യുട്യൂബിലും ഗൂഗിൾ മീറ്റിലുമായി ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 200 പേർ സംബന്ധിച്ചു.

**7.(5). ‘സമൂഹപഠനങ്ങൾ’ എന്ന വെബിനാർ പരമ്പരയിലെ അഞ്ചാം ദിനമായ ജൂലൈ 28, 2.30 ന് ‘മുസ്ലിം സാമൂഹികതയും ചരിത്രവും’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ നടത്തിയ വെബിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട്**

കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ് മലയാള ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ജൂലൈ 15 -30 വരെ ‘സാമൂഹ്യ പഠനങ്ങൾ’ എന്ന പേരിൽ നടന്ന



വെബിനാർ പരമ്പരയിലെ അഞ്ചാം ദിനമായ ജൂലൈ 28 ,2.30 ന് ‘മുസ്ലിം സാമൂഹികതയും ചരിത്രവും ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ എഴുത്തുകാരിയും പ്രഭാഷകയും കാലടി ശ്രീശങ്കരാചാര്യ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ തിരുർ പ്രാദേശിക കേന്ദ്രത്തിലെ അധ്യാപികയും കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിന്റിക്ക്കറ്റ് അംഗവുമായ ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈനെ കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. ദീപ ബി.എസ് സ്വാഗതം ചെയ്തു. തിരുർ തുഞ്ചൻ മെമ്മോറിയൽ ഗവ.കോളേജ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും കെ.കെ ടി എം കോളേജിലെ ഗവേഷകയുമായ ഷീന.എസ് മോഡറേറ്ററായി.മോഡറേറ്റർ ഡോ.ഷംഷാദ് ഹുസൈനെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു .

മലബാർ കലാപത്തെയും മുസ്ലിം സ്ത്രീകളുടെ പ്രാതിനിധ്യത്തെയും കേന്ദ്രീകരിച്ചു കൊണ്ടാണ് ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ പ്രഭാഷണം നടത്തിയത് .മലബാർ കലാപത്തെ കുറിച്ചുള്ള സംവാദ ഇടങ്ങൾ വളരെ വിശാലമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് .മുസ്ലിം സമുദായം എങ്ങനെയാണ് മലബാർ കലാപത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ടത് എന്നതിനെ സംബന്ധിച്ച് ചരിത്രകാരന്മാർക്കിടയിൽ വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായമാണുള്ളത്. കെ.എൻ പണിക്കരെ പോലുള്ളവർ മുസ്ലിം സമുദായം രണ്ടു തരത്തിൽ മലബാർ കലാപത്തിൽ പങ്കു ചേർന്നിട്ടുണ്ടെന്ന്

പറയുന്നു .ഭൗതികമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നതിന് മുസ്ലിം സാമുദായികത വളരെ സഹായകരമായിട്ടുണ്ട് എന്നതാണ് ഒന്നാമത്തെ കാര്യം .മലബാർ കലാപത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ട് മരിക്കുന്നത് വീരസർഗ്ഗം പ്രാപിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണെന്ന് മുസ്ലിങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. മലബാർ കലാപത്തെ കുറിച്ചുള്ള വാമൊഴി കഥകളിൽ ഏറ്റവും പ്രാമുഖ്യം ലഭിക്കുന്നത് മുസ്ലിം സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യത്തിനാണ് . എന്നാൽ ചരിത്രപുസ്തകങ്ങളിൽ സ്ത്രീ സാന്നിധ്യം ശുഷ്കവുമാണ് എന്ന വൈരുദ്ധ്യം ദർശിക്കാം .സാമ്പ്രദായിക മുസ്ലിം സ്ത്രീകളിൽ നിന്നും കിട്ടിയ വിവരങ്ങൾ മലബാർ കലാപത്തെ സംബന്ധിച്ച ചരിത്ര ധാരണകളെ പൊളിച്ചെഴുതാനുതകും വിധം ശക്തമാണ് .എഴുതപ്പെട്ട ചരിത്രം ഹിന്ദു - മുസ്ലിം ,നല്ലത് - ചീത്ത എന്നിങ്ങനെയുള്ള ദ്വന്ദ്വങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട് .ശക്തമായ സ്ത്രീ സാന്നിധ്യമാണ് വാമൊഴി ആഖ്യാനങ്ങളുടെ സവിശേഷത .ആദ്യമായി സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വം എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ച വക്കം മൗലവിയുടെ അറബി മലയാളം മാസികകൾ പോലുള്ളവയെല്ലാം അന്നത്തെ മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾക്ക് പ്രാപ്യമായിരുന്നു. സ്ത്രീകൾക്കും പാമരന്മാരായ പുരുഷന്മാർക്കും വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമുള്ളതു കൊണ്ട് അതിലെ ഭാഷ ലളിതമാക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞെഴുതിയ കത്തുകളെല്ലാം ഇതിന് തെളിവാണ് . അക്ഷരമറിയാത്ത മാപ്പിളപ്പെണ്ണ് അറബി മലയാളത്തിൽ ഇത്തരം വിജ്ഞാന കൃതികൾ വായിക്കുകയും അതുപോലെ അറബി മലയാളത്തിലെഴുതിയ ധാരാളം പാട്ടുകൾ സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു(സെബീനാ ഏടുകൾ). പ്രാദേശികമായ കച്ചവടക്കാരുടെ കൊട്ടകളിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന സെബീനാ ഏടുകൾ സ്ത്രീകൾ വാങ്ങി സൂക്ഷിക്കുകയും അവർ അത് പാടുകയും ചെയ്തിരുന്നു .അച്ചടി നിലവിൽ വരുന്നതിനു മുൻപ് തന്നെ ഇത്തരം സെബീനാ ഏടുകൾ മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾക്ക് കാണാപാഠമായിരുന്നു . പല മാപ്പിളപ്പാട്ട് എഴുത്തുകാരികളെയും ചരിത്രത്തിൽ കാണാം .പുരുഷ കേന്ദ്രീകൃതമായ കുടുംബ വ്യവസ്ഥയെ ശക്തമായി എതിർക്കുന്ന വിപ്ലവാത്മകമായ പാട്ടുകളാണ് എഴുതപ്പെട്ടത്.ഇത്തരം മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളെ സംബന്ധിച്ച പഠനങ്ങളൊന്നും തന്നെ ഇതുവരെ നടന്നിട്ടില്ല എന്നത് ദൗർഭാഗ്യകരമാണ്. പാട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ധാരാളം വേദികൾ അന്ന് മുസ്ലിം സമുദായത്തിന് ലഭ്യമായിരുന്നു.മുസ്ലിം സമുദായത്തെ സംബന്ധിച്ചും മുസ്ലിം സ്ത്രീയെ സംബന്ധിച്ചുമുള്ള പൊതുധാരണയാണ് പലപ്പോഴും ഇത്തരത്തിലുള്ള പഠനങ്ങളിൽ നിന്നും നമ്മെ മാറ്റി നിർത്തുന്നത്.90 കൾ വരെയുള്ള സ്ത്രീവാദ സങ്കല്പത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് എന്നത് സ്ത്രീകളുടെ സർവ്വ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണം മതമാണ് എന്നതാണ്.മതപരമായ ആചാരങ്ങൾ മാറ്റി നിർത്തിയാൽ ഒരു പരിധി വരെ സ്ത്രീകൾക്ക് സ്വതന്ത്രരാവാൻ സാധിക്കുമെന്ന ധാരണയാണ് സ്ത്രീവാദത്തിനകത്ത് നിലനിന്നിരുന്നത്. എന്നാൽ മുസ്ലിം സ്ത്രീയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം മതം പഠിപ്പിക്കുന്ന രംഗത്തും സ്ത്രീകളുടെ പ്രാതിനിധ്യമുണ്ടായിരുന്നു എന്നതാണ് വാസ്തവം. മദ്രസാ അധ്യാപകരായി മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു(മൊല്ലാച്ചി, ഉസ്താദ്). മതം പഠിപ്പിക്കുകയും പാടുകയും ഈണങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും സാംസ്കാരിക മേഖലയെ തന്നെ സജീവമാക്കിക്കൊണ്ട് ഇവിടെ നിലനിൽക്കാനും മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾക്ക് സാധിച്ചിരുന്നു. മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾ വിവരവും വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തവരും അടുക്കളയുടെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്നവരുമാണെന്ന പൊതുബോധ ചിന്തയിൽ നിന്നു കൊണ്ട് എങ്ങനെയാണ് അവരുടെ ശക്തമായ പ്രാതിനിധ്യങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കുന്നത് എന്ന ചോദ്യമുന്നയിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ പ്രഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചത് .

കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിയായ അഞ്ജലി മോഹൻ എം.ആർ സെമിനാറിന്റെ ഡിസ്കസൻറായി. സമകാലിക സാഹചര്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുള്ള ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഡിസ്കസൻർ ചോദിക്കുകയുണ്ടായി .തുടർന്ന് യു ട്യൂബിലും ഗൃഹിൾ മീറ്റ് ഇൻ ബോക്സിലുമായി വന്ന ചോദ്യങ്ങളും ഡിസ്കസൻർ ചോദിച്ചു. വളരെ വ്യക്തമായും ലളിതമായും അതിനുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ വിശദമാക്കി. 3.50 ന് ചർച്ചകൾ അവസാനിച്ചു. കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും വെബിനാർ സംഘാടകയുമായ ഡോ. ജെൻസി കെ.എ ഔദ്യോഗികമായ കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തി. 4 മണിയോടെ വെബിനാർ സമാപിച്ചു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

യൂട്യൂബിലും ഗൃഹിൾ മീറ്റിലുമായി ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 120 പേർ പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

**7.(6).‘സമൂഹപഠനങ്ങൾ’ എന്ന പേരിൽ നടത്തിവരുന്ന വെബിനാർ പരമ്പരയിലെ ആറാംദിവസമായ ജൂലൈ 30 വ്യാഴാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2 :30 ന് നടന്ന വെബിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട്.**

കെ.കെ.ടി.എം ഗവണ്മെന്റ് കോളേജിലെ മലയാളം വിഭാഗം ഗവേഷണ കേന്ദ്രമായ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ‘സാമൂഹ്യ പഠനങ്ങൾ ’ എന്ന പേരിൽ ജൂലൈ 15 മുതൽ നടത്തി വരുന്ന വെബിനാർ പരമ്പരയിലെ ആറാംദിവസത്തെ അവതരണം ജൂലൈ 30 വ്യാഴാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2:30ന് മലയാളം വിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോ. ജി ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു. എഴുത്തുകാരിയും ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളേജ് അസി.പ്രൊഫസറുമായ ഡോ.ബ്രില്ലി റാഫേലിനെ ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ

പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സ്വാഗതമരുളുകയും ചെയ്തു.ശരീരം:സ്ത്രീവാദജ്ഞാനപരിസരങ്ങളും വ്യവഹാരങ്ങളും എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുന്നതിനായി ഡോ.ബ്രില്ലി റാഫേലിനെ ശ്രീ.സി.അച്യുതമേനോൻ ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ അസി.പ്രൊഫസറും ഗവേഷകയുമായ മോഡറേറ്റർ മഞ്ജു.കെ.ആർ. പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു.



ശരീരം ജ്ഞാനമേഖലകളുടെയും വ്യവഹാരങ്ങളുടെയുമെല്ലാം കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കു വരുമ്പോൾ ശരീരത്തിന്റെ പ്രവേശനമുണ്ടാകുന്ന ഒരു ഘട്ടത്തിൽ വ്യത്യസ്തമായ ജ്ഞാനവഴികളിലൂടെ ശരീരത്തെ നോക്കിക്കാണാനുള്ള ,പുതിയ ജ്ഞാനപരിസരങ്ങളിൽ അതിനെ നിർത്തി പരിശോധിക്കാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് പ്രഭാഷണത്തിലൂടെ ഡോ.ബ്രില്ലി റാഫേൽ നടത്തിയത്.വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ജ്ഞാനപദ്ധതികൾ ശരീരത്തെ നോക്കിക്കാണുന്ന വിധം വളരെ വിചിത്രവും വികലവുമാണ് എന്ന നിരീക്ഷണം കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കി.ആധുനികതയ്ക്കുമുൻപ് ശരീരകാമനകൾക്കാണ് പ്രാമുഖ്യമുണ്ടായിരുന്നത്.എന്നാൽ ശരീരം /ആത്മാവ് എന്ന ദ്വന്ദ്വതകയുകയിലാണ് ആധുനികത എത്തിനിന്നത്.അവിടെയെല്ലാം ശരീരത്തെ ഗുപ്തമാക്കിവെയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഒരുപാട് ശ്രമങ്ങൾ കാണാമെന്നും സമർഥിക്കുകയുണ്ടായി.ശരീരകാമനകളുടെ വീണ്ടെടുപ്പിലൂടെ മനുഷ്യരെ ആത്മാവിന്റെ തടവറയിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കുക എന്നുള്ളതാണ് സ്ത്രീപക്ഷചിന്തകളുടെ ഉദ്ദേശ്യം. അതിന് ഒന്നാമതായി വേണ്ടത് സ്ത്രീ/പുരുഷൻ എന്ന രീതിയിലുള്ള ലിംഗപദവിയെ ഉപേക്ഷിക്കലാണെന്നും ടീച്ചർ വ്യക്തമാക്കി.ശരീരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്ത്രീവാദചിന്തകളെ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ അതിന് മൂന്ന് ഘട്ടങ്ങളാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്.സമത്വവാദികൾ,സാമൂഹ്യനിർമ്മാതാക്കൾ,ലൈംഗികവ്യതിയാനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമായ ധാരകളിലൂന്നി നില്ക്കുന്നു സ്ത്രീവാദചിന്താപരിസരം.ലിംഗപദവിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധകാഴ്ചപ്പാടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ശരീരത്തെയും അതിന്റെ പ്രശ്നപരിസരത്തെയും വരെ ചർച്ചയിൽ കൊണ്ടുവന്നു .തുടർന്ന് സാംസ്കാരികപരിസരങ്ങളിൽ ലിംഗപദവി നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിവിധ വ്യവഹാരങ്ങളിലെ ശരീരനിർമ്മിതികളെയും അടയാളപ്പെടുത്തലുകളെയും മുൻനിർത്തി വിശദമായി സംസാരിച്ചു.സ്ത്രീവാദം സത്താപരമായ ഒന്നായതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിന്റേതായ പരിമിതികൾ ഉണ്ടെന്നും ടീച്ചർ വ്യക്തമാക്കി.ശരീരം എന്നത് നിർവചനാതീതമാണെന്നും അതിന് പുതിയപുതിയ പാഠങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു.ശരീരം വ്യത്യസ്ത കർതൃത്വങ്ങളായി വാർത്തെടുക്കപ്പെടുന്നതിനെക്കുറിച്ച് വളരെ കുറഞ്ഞ സമയംകൊണ്ടുതന്നെ വിശാലമായും ചിന്തോദ്ദീപകമായും കൃത്യതയോടെ പ്രതിപാദിക്കാൻ അവതാരകയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞു.

അവതരണത്തിനുശേഷം ശ്രീശങ്കരാകോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും ഗവേഷകയുമായ ഡിസ്കസന്റ് ലക്ഷ്മിപ്രിയ.എം.ആർ ചർച്ച നയിച്ചു.ചാറ്റ്ബോക്സിലും യൂ ട്യൂബ് ലിങ്കിലുമായി ഉയർന്നുവന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വളരെ വ്യക്തമായി ബ്രില്ലിടീച്ചർ മറുപടിയും നല്കി. തുടർന്ന് ഡിസ്കസന്റ് ഡോ.ബ്രില്ലിരാഫേലിന് ആശംസകൾ നേർന്നു. സെന്റ്.ജോസഫ് കോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ ഗൈഡും സംഘാടകയുമായ ഡോ.ജെൻസി.കെ.എ.യുടെ നന്ദിപ്രകാശനത്തോടെ വെബിനാറിന് സമാപനം കുറിച്ചു.

**ഗുണഭോക്താക്കൾ**

യൂട്യൂബിലും ഗൂഗിൾ മീറ്റിലുമായി ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 170 പേർ പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

