

**കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജിലെ മലയാള ബിരുദാനന്തര ബിരുദ
ഗവേഷണ വിഭാഗത്തിലെ 2020-21 അക്കാദമിക് വർഷത്തെ
പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ട്**

**1. മലയാളവിഭാഗം മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്ഥാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിൽ വച്ച്
12.06.2020-നു നടന്ന മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ.കെ.യുടെ പിഎച്ച്.ഡി. ഓപ്പൺ ഡിഫെൻസ്**

ഈ അക്കാദമിക് വർഷത്തെ ഒന്നാമത്തെ പ്രവർത്തനം കോളേജിന്റെയും മലയാള വിഭാഗത്തിന്റെയും ചാർത്തത്തിലെ ശ്രദ്ധയായ നാഴികകള്ളായ ഒന്നാണെന്നത് എന്ന് അഭിമാനകരമാണ്. കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജിന്റെയും മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെയും അക്കാദമിക് വികാസത്തിലെ ചരിത്ര സന്ദർഭമായിരുന്നു ഈ. ഈ കോളേജിലെ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്ഥാരക മലയാള ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിൽ നടന്ന ശ്രീ.മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ. കെ. യുടെ പിഎച്ച്.ഡി. ഓപ്പൺ ഡിഫെൻസ്.മലയാള വിഭാഗത്തിൽ രണ്ടു വർഷം മുമ്പ് തുടങ്ങിയ കോളേജിലെ ഏക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ ആദ്യത്തെ വിദ്യാർത്ഥിയും ഈ കോളേജിലെ അധ്യാപകനുമാണ് മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ. കെ. ഈ കോളേജിലെ ആദ്യത്തെ ഗവേഷണ ശാഖയായ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിലുണ്ട് ‘മലയാള ബിരുദാനന്തരബിരുദപഠനം -സാംസ്കാരിക വിശകലനം’ എന്ന ഗവേഷണം ബഷീർ പൂർത്തിയാക്കിയത്.

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല ഓർഡർ നമ്പർ 115454/RESEARCH-C-Asst-2/2019/Admn.dated 18.02.2020 പ്രകാരം പൂല്ലൂർ കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജ് ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിൽ വച്ച് ശ്രീ.മുഹമ്മദ്‌ബഷീർ കെ.കെ., ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ കീഴിൽ പൂർത്തിയാക്കി സമർപ്പിച്ചു, ‘മലയാള ബിരുദാനന്തര ബിരുദപഠനം - സാംസ്കാരിക വിശകലനം ’ എന്ന പിഎച്ച്.ഡി ഗവേഷണപ്രസ്താവനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഓപ്പൺ ഡിഫെൻസ് 12-06-20, വെള്ളി രാവിലെ 10 മണിയ്ക്ക് നടന്നു. കാലടി ശ്രീശക്രാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാല തുരുത് പ്രാദേശിക കേന്ദ്രത്തിലെ മലയാളവിഭാഗം പ്രൊഫസർ ഡോ.എ.കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യതിരിക്കായിരുന്നു ചെയർമാൻ.



കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ഇ.എ.റെനസി, ഗവേഷണമാർഗദർശിയായ ഡോ.ജി. ഉഷാകുമാരി, ഈ ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ മാർഗനിർദ്ദേശകരായ ഡോ.ഡിപ.ബി.എസ്, ഡോ. ജേസ്റ്റി കെ.എ. (അസി.പ്രോഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ്, ഇരിങ്ങാലക്കുട) (ഓൺലൈൻ) മുൻ വകുപ്പുധ്യക്ഷമാരായ ഡോ.ബി. പാർവതി (ഓൺലൈൻ), പ്രൊഫ.വി.കെ. സുഖേൻ, മലയാളവിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകർ, മറ്റ് വിഭാഗങ്ങളിലെ അധ്യാപകർ, മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷകൾ, ഇതരഗവേഷണ കേന്ദ്രങ്ങളിലെ ഗവേഷകൾ, ഓഫീസജീവനക്കാർ, മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾ, പി.ടി.എ. ഭാരവാഹികൾ തുടങ്ങി 30 പേര് സന്നിഹിതരായിരുന്നു. 25പേര് നേരിട്ടും 35പേര് ഓൺലൈൻ വഴിയായും പങ്കെടുത്തു.

മാർഗനിർദ്ദേശകയും വകുപ്പുധ്യക്ഷയുമായ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ ആമുഖത്തിനു ശേഷം ചെയർമാൻ ഗവേഷകനെ വിഷയാവത്രണത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു. വിഷയം, (പ്രസക്തി, പാനലകൾ, പാനരീതി, പാനമലം തുടങ്ങിയവ ഗവേഷകൾ പവർപ്പോയിരുന്ന് പ്രസന്നേഷണ്ണം സഹായത്തോടെ അവതരിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ചെയർമാൻ പ്രബന്ധപരിശോധകരുടെ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. ശേഷം ചെയർമാൻ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച തുറന്ന സംഖ്യാത്തിനു സദസ്യിക്കേണ്ട ക്ഷണിച്ചു. ഓൺലൈൻ വഴിയായും നിരവധിപേര് സംഖ്യാത്തിൽ

പ്രൈമറി കുട്ടികൾക്കും സംഗയങ്ങൾക്കും ഗവേഷകൾ തൃപ്തികരമായ വിശദീകരണം നൽകി. തുടർന്ന് മുല്യനിർണ്ണയം സംബന്ധിച്ച പരിശോധകരിൽ ഒരാളായ മദ്രാസ് സർവകലാശാല മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷൻ ഡോ. പി.സിരീഷ് സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ട് വായിക്കുകയും അതിൽ ഉന്നതിച്ച പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകാൻ ഗവേഷകനോട് ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പരിശോധകർ ഉന്നതിച്ച ചോദ്യങ്ങൾക്കും സംഗയങ്ങൾക്കും ഗവേഷകൾ ദത്തങ്ങളുടെ സഹായത്താൽ വാസ്തവനിശ്ചംമായ വിശദീകരണം നൽകി.



തുടർന്ന് ചെയർമാൻ കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയോട് ഗവേഷകന് പി.എച്ച്.ഡി ബിരുദം നൽകാൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നതായി അറിയിച്ചു. അതോടെ ഓപ്പൺ ഡിമേഷൻ 12.30 മണിയ്ക്ക് അവസാനിച്ചു.

സുഖഭോക്താക്കൾ

ഗവേഷകൾ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുടക്കളിൽപ്പെട്ട 60 പേരും പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

2. വായനദിനം - റിപ്പോർട്ട്

കെ.കെ.ടി.എം ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം 2020 ജൂൺ 19 വെള്ളിയാഴ്ച വായന ദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാള വിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വാദ്ദശില അപ്ലേഗേഷ്യായ മലയാളപ്പച്ചയിലാണ് പരിപാടി നടന്നത്. ആധിയോ വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകളായി പ്രോജക്റ്റുകളും ശുപ്പിൽ നൽകിയാണ് പരിപാടി നടത്തിയത്. മലയാള വിഭാഗം വകുപ്പുകൾ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി സ്ഥാനത്തിൽ ആശംസിച്ചു. മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കമാക്കാരനും നോവലിസ്റ്റുമായ ശ്രീ. ഇ. സനോഷ്കുമാർ ഉൾപ്പാടം നിർവ്വഹിച്ചു.



‘വയനയുടെ സഖാരങ്ങൾ’ ’എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. തുടർന്ന് കേരള സർവകലാശാല ഓൺലൈൻ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. ആൻഡ് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ലൈബ്രേറി പ്രോഫസർ ആയ ഡോ.ആർ. സി.ശീക്കല വായന: വിമോചനത്തിന്റെ വാതിൽ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം



നടത്തി.

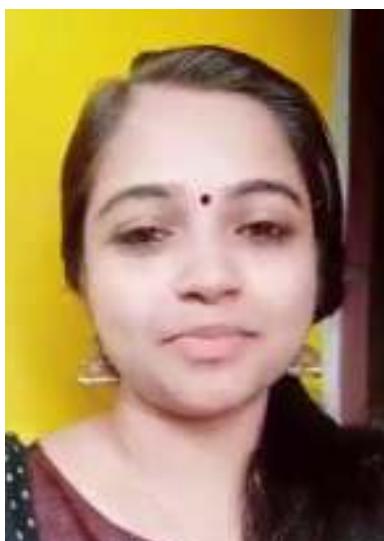
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി മുൻ ലൈബ്രേറിയൻ ഡോ.കെ.രാജേന്ദ്രൻ (എന്തുകൊണ്ട് പി.എൻ പണിക്കർ),



കെ. കെ.എം. ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപികയായ ഡോ. ധന്യ. എസ് പണിക്കർ(ഭാരതപര്യടനത്തിലൂടെ),



കൊടക്കൻ ശ്രീ ജയൽ അവണ്ണൻ(ഗ്രന്ഥശാലയുടെ ജീവിതം), കെ.കെ ടി.എം റവ. കോളേജിലെ റബ്ബാം വർഷ എം.എ മലയാളം വിദ്യാർത്ഥിനി അമൃതാ ഷാജി (എൻറ് വായന),



മുന്നാം വർഷ ബി.എ മലയാളം വിദ്യാർത്ഥിനി അനൂല പി.എ (പ്രേമലേവനം) എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.



അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും മാറിവരുന്ന കാലത്തെയും വായനയെയും കുറിച്ച് സർജ്ജാത്മക സംഖാദം നടത്തി. മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപകനായ ശ്രീ മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ.കെ. നബി അറിയിച്ചു.

സുഖാദാക്കൽ

ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 130 പേര് പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

3. 29/6/2020 തികളാഴ്ച നടത്തിയ ഡോക്ടറൈക്കമ്മിറിയുടെ അധ്യാപകൻ റിപ്പോർട്ട്

കെ.കെ.ടി.എം. റവ: കോളേജ്, പുല്ലൂർ, മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹാൻ സ്ന്മാരക

ഗവേഷണക്രോം, മലയാളവിഭാഗം, സമയം: 10

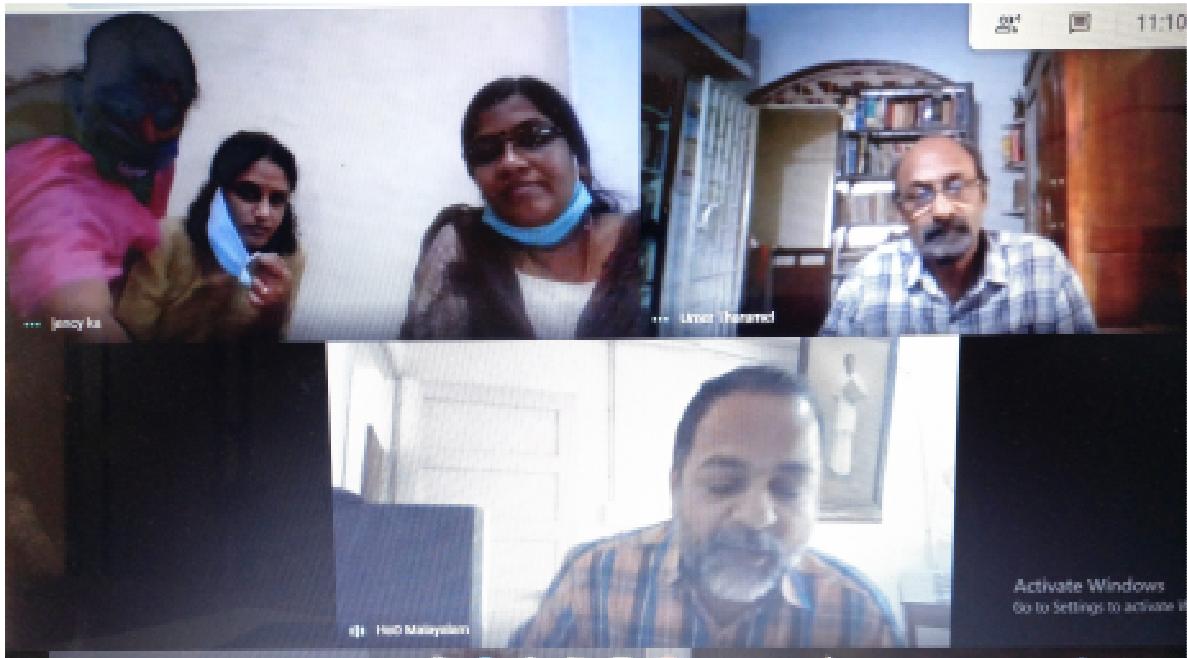
കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ: കോളേജ്, മലയാളവിഭാഗം, മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹാൻ സ്ഥാരക ഗവേഷണക്രോംത്തിലെ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി (അന്റോ.പ്രോഫസർ), കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ:കോളേജ്, പുല്ലൂർ), ഡോ.ദീപ.ബി.എസ്.(അസി.പ്രോഫസർ, കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ.കോളേജ്, പുല്ലൂർ), ഡോ. ജേൻസി. കെ.എ.(അസി.പ്രോഫസർ, സൈൻസ് ജോസഫ് കോളേജ്, ഇരിങ്ങാലക്കുട) എന്നീ മാർഗനിർദ്ദേശകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗവേഷകരായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഗവേഷകവിദ്യാർമ്മികളുടെ വിവരങ്ങൾ.



ക്രമ നമ്പർ	ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥിയുടെ പേര്	മാർഗനിർദ്ദേശകർ
1	അംബേജലി മോഹൻ എം.ആർ.	ডോ.ജി.ഉഷാകുമാരി
2	ഹെത്തിബിൻ ആൻഡണി	ডോ.ജി.ഉഷാകുമാരി
3	ലക്ഷ്മിപ്രിയ എം.ആർ.	ডോ. ദീപ.ബി.എസ്.
4	ലിനി. കെ.എൻ.	ডോ. ജേൻസി.കെ.എ.
5.	സിരീം കോഷോത്ത് എ. (കൺവേർഷൻ)	ডോ. ദീപ.ബി.എസ്.

ക്രമ നമ്പർ	വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പേര്	ഗവേഷണ വിഷയം
1	അംബേജലി മോഹൻ എം.ആർ	പ്രാദേശികത, സാമൂദായികത, ഭേദഗതിയുടെ കൊടുങ്ങല്ലൂറിലെ മുസ്ലിം സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തെ ആധാരമാക്കിയുള്ള വിശകലനം.
2	ഹെത്തിബിൻ ആൻഡണി	കൂടിയേറുത്തിന്റെ ആവ്യാസം നോവലിലും സിനിമയിലും : തെരഞ്ഞെടുത്ത മലയാളനോവലുകളെയും സിനിമകളെയും മുൻ്നിർത്തിയുള്ള പഠനം
3	ലക്ഷ്മിപ്രിയ. എം.ആർ.	പടയണിയുടെ രൂപസില്പപരമായ സാധീനം മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും

4	ലിനി കെ. എൻ.	നാടൻകല : പ്രതിനിധാനവും സമകാലീന കേരളീയവ്യവഹാരങ്ങളും - സാംസ്കാരിക വിശകലനം
5.	സിരോ കോകോത്ത് എ. (ജമുഗ്ഗേശ്വര ഗവേഷണത്തിലേയ്ക്ക് മാറുന്നതിന്)	ഇരിങ്ങാലക്കൂട്ടയുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രം: വിമർശനാത്മകസമീപനം



ചുവവെക്കാടുത്ത ഡോക്ടറൽ കമ്മിറ്റി പ്രസ്തുത ഗവേഷകർക്ക് ഗവേഷണം ചെയ്യാനുള്ള അനുമതിനൽക്കി.

1. Chairperson,
Principal, K.K.T.M. Govt. College, Pullut : Dr. Nessy.E.A

2. Expert nominated by V.C. : Dr. Umer Tharamel (Online)

3. Subject Expert : Dr. R.V.M. Divakaran (Online)

4. Supervising Teachers:
i. Dr. G. Ushakumari

ii. Dr. Deepa B.S.

iii. Dr. Jency. K. A.

5. H.O.D, Department of Malayalam.

Dr. G. Ushakumari

4.പുലാക്കാട് രവീന്ദ്രൻ അനുസ്മരണം 04/07/2020

കെ.കെ.ടി.എം. ശവ.കോളേജ് മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെയും പരിത്രവിഭാഗത്തിന്റെയും സംയുക്താഭിമുഖത്തിൽ പുലാക്കാട് രവീന്ദ്രൻ ഇരുപത്തിയൊം ചരമവാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് അനുസ്മരണ യോഗം നടത്തുകയുണ്ടായി. 2020 ജൂലൈ 4 ന് വെബ്ബിനാറിലൂടെ നടത്തിയ ഈ അനുസ്മരണം പ്രശസ്ത കവി പി രാമൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഉൾക്കെള്ളിന്റെ വെട്ടവും കണ്ണിരും പുരണേ കവിതകളാണ് പുലാക്കാട്ടിന്റെതന്നെ ഉദ്ഘാടകൾ അനുസ്മരിക്കുകയുണ്ടായി. പുലാക്കാട്ടുരവീന്ദ്രൻ കവിതകളുടെ ഭാവതലങ്ങളിലേക്കാഴ്ചനിരങ്ങുന്ന ഒരു അനോഷ്ഠനമായിരുന്നു പി രാമൻ പ്രഭാഷണം.



കെ.കെ.ടി.എം കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഇൻ ചാർജ്ജ് ഡോ നെല്ലി . ഈ അദ്യുക്ഷത വഹിച്ച് വെബ്ബിനാറിന് മലയാള വിഭാഗം അദ്യുക്ഷ ഡോ.ജി ഉഷാകുമാരി സാഗതമാരംസിച്ചു.



പരിത്ര വിഭാഗം അദ്യുപാക്ക ശ്രീമതി രമൻ കെ പുലാക്കാട്ടു രവീന്ദ്രൻ കവിതയും സ്വന്തം കവിതയും ആലപിച്ചു.



മുന്നാം വർഷ മലയാള ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥിനി അനുപമ.പി.എ പുലാക്കാട്ടു രവീന്ദ്രൻ വായില്ലാക്കുന്നിലപ്പൻ, ആരോഹണം എന്നീ കവിതകൾ ആലപിച്ചു. മലയാള വിഭാഗം അദ്യുപകർ യാക്കോബ് തോമൻ ആശംസയും



ചരിത്രവിഭാഗം

അഭ്യാപകൾ

ഹരി

നമ്പിയും

അറിയിച്ചു.



സുഖാദാരാക്കൽ

സവേഷകർ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുടക്കളിൽപ്പെട്ട 95 പേര് പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

5.ബഹീർ ദിനം -5/7/20

കെ.കെ.ടി.എം ശവ. കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം 2020 ജൂലൈയ് 5 ഞായറാഴ്ച, 10 മണിക്ക് ബഹീർദിനത്തിൻ്റെ ഭാഗമായി ‘ബഹീർ: കാലം, ജീവിതം, വായന’ എന്ന പേരിൽ അനുസ്മരണ സമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാള വിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വാട്സ്യാരാപ്പ് ശൃംഖലയുടെ മലയാളപ്പുച്ച് തിലാം അനുസ്മരണ പരിപാടികൾ നടന്നത്. ആധിയോ വീഡിയോ ഫീഡ്ബൈക്കളായി, പ്രാഖ്യാനങ്ങളും ചർച്ചകളും ശൃംഖല അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപിക ഡോ. ദീപ ബി.എസ്. സ്ഥാഗതം ആശംസിച്ചു.



മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തനിരുപകനും കവിയുമായ ഡോ. ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ (എമിററസ് പ്രൊഫസർ, ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം, സൗത്ത് ഗുജറാത്ത് സർവകലാശാല) ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. പ്രശസ്തകവിയും പത്രപ്രവർത്തകനുമായ ശ്രീ പി.എ. നാസീമുദ്ദീൻ ‘ബഹീർ : മലയാളത്തിലെ ഉത്തരാധുനിക എഴുത്തുകാരൻ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മുൻ അധ്യാപകരായിരുന്ന ഡോ.എം.രാമചന്ദ്രപിളള, ‘ബഹീർ ഫലിതത്തിൽപ്പോതിന്തെ നയ’ എന്ന പേരിലും ഡോ. സതീത.കെ.ആർ, ‘ഉടന്തു വീഴുന്ന ഇരുണ്ട ചരിത്ര സൗധങ്ങൾ - ബഹീർ വായന’ എന്ന പേരിലും ബഹീർ അനുസ്മരണ പ്രാഖ്യാനം നടത്തി. മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപികയായ ശ്രീമതി.മഹാസി.പി.എ, ബഹീർ ലളിതാംബിക

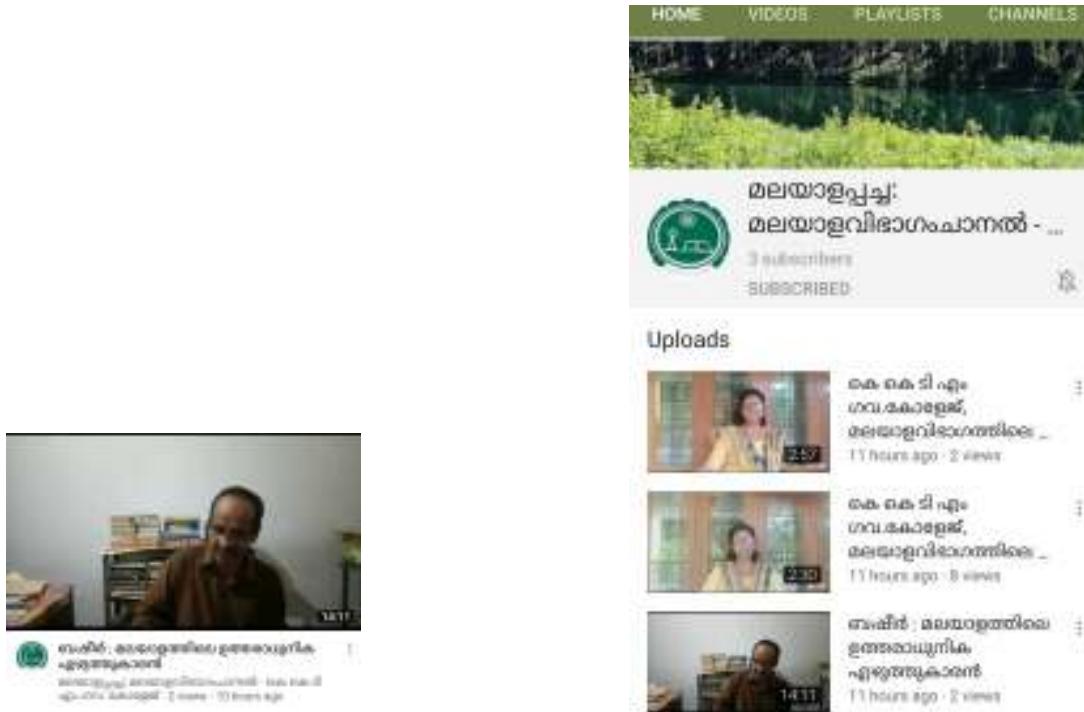
അന്തർജനത്തിനയച്ച കത്തുകളുടെ വായന നടത്തി. 'ലളിതാംബികയോടു ബഷീർ , എന്നതായിരുന്നു ശീർഷകം. മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷക സമം മോഹനൻ നങ്ങൾ അറിയിച്ചു.



സുഖദാക്താക്ഷർ

മലയാള വിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഗവേഷകരും പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥികളുമുൾപ്പെടെ 150 പേര് പങ്കെടുത്തു. ബഷീറിന്റെ സാഹിത്യലോകം മുൻനിർത്തിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർജ്ജാതക വായനകൾക്കും സംവാദത്തിനും മലയാളപ്പച്ച വേദിയായി.

6. മലയാളവിഭാഗം യു ടുബ് ചാനൽ



മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ പൊതുസമൂഹവുമായി പകുവയ്ക്കുക, മലയാളം വിഭാഗം നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പൊതുസമൂഹത്തെ കൂടി പങ്കെടുപ്പിക്കുക, മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പൊതുജനാഭിപ്രായം രൂപീകരിക്കുക തുടങ്ങിയ പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തിയാണ് മലയാളവിഭാഗം 'മലയാളപ്പച്ച' എന്ന പേരിൽ തന്നെ ഒരു യു ടുബ് ചാനൽ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ജുബലെ അഞ്ചിന് മലയാളവിഭാഗത്തിൽ നടന്ന ബഷീർ അനുസ്മരണ പരിപാടിയിൽ യോ. ഈ റാമകൃഷ്ണൻ, കവി നാസിമുദ്ദീൻ തുടങ്ങിയവർ അണിന്റെന്നിരുന്നു. അവരുടെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ അപ്ലോഡ് ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് ഈ ചാനൽ അതിന്റെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നത്.

7.കെ.കെ. ടി. എം. ശവ. കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്ഥാരകഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 15/7/2020 മുതൽ 30/07/20 വരെ സംഘടിപ്പിച്ച വൈബിനാർ പരമ്പര 'സാമൂഹികപാനങ്ങൾ'

കൊച്ചിക്കാരിലെ
സർവ്വിസുകൾ സർവ്വിസുകൾ
കൊച്ചിക്കാരിലെ
കൊച്ചിക്കാരിലെ 27. 11.2020 pm

കൊച്ചിക്കാരിലെ
സർവ്വിസുകൾ സർവ്വിസുകൾ
കൊച്ചിക്കാരിലെ
കൊച്ചിക്കാരിലെ

അമൃ.അമൃതനുംപുണ്ണൻ
അമൃ.അമൃതനുംപുണ്ണൻ

കൊച്ചിക്കാരിലെ സർവ്വിസുകൾ
കൊച്ചിക്കാരിലെ സർവ്വിസുകൾ

കൊച്ചിക്കാരിലെ സർവ്വിസുകൾ

കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ്,കൊച്ചുമല്ല
മലയാളവിഭാഗം

**വൈബിനാർ പരമ്പര
സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ**

**ഹർക്ക്‌സിസ്റ്റ് സന്ദര്ഭപിരയ്ക്ക്
ഭരംഖാം**




**കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ്
മലയാളവിഭാഗം**

**ശ്രീമാം:
സത്രിവാദണാധപരിസഞ്ചാരം
വ്യവഹാരങ്ങളും**



മോ. സ്രീമാം വിജയകുമാർ
മലയാളവിഭാഗം

2020 ഫെബ്രുവരി 15
ഉച്ചാരിഷ്ടം 02.30

YouTube ക്ലാസ്സ്

**കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ്
മലയാളവിഭാഗം**

ദ്രോം - സ്ഥാപന പരിശീലനം



മോ. കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ്
മലയാളവിഭാഗം

2020 ഫെബ്രുവരി 15
ഉച്ചാരിഷ്ടം 02.30

YouTube ക്ലാസ്സ്

**കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ്
മലയാളവിഭാഗം**

ദ്രോം സാമൂഹിക പരിശീലനം: മേഖലവും



മോ. കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ്
മലയാളവിഭാഗം

2020 ഫെബ്രുവരി 17
ഉച്ചാരിഷ്ടം 02.30

YouTube ക്ലാസ്സ്

**വൈബിനാർ പരമ്പര
സാമൂഹികപഠനങ്ങൾ**

**മഹാ. സാമൂഹിക കരായു
ചരിത്രം**



മോ. കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ്
മലയാളവിഭാഗം

2020 ഫെബ്രുവരി 21
ഉച്ചാരിഷ്ടം 02.30

YouTube ക്ലാസ്സ്

7(1).15/7/2020 ബുധൻ ഉച്ചക്ക് 2.30.. ന് കെ.കെ. ടി. എം. ഡാ. കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം അബ്ദുറഹാൻ സ്കൂളാക്കദാരനും കെ.കെ.ടി.എ.ഡാ.കോളേജ് മലയാളവിഭാഗത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ‘സാമൂഹിക പഠനങ്ങൾ’എന്ന വൈബിനാർ പരമ്പരയുടെ ഒന്നാം വിവരങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നതാണ്.

മലയാളവിഭാഗം മേധാവി ഡോ :ജി ഉഷാകുമാരിയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ആരംഭിച്ച വൈബിനാർഒ മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപിക ഡോ :ദീപ. ബി. എന്റെ സാഹതം ആശാസിച്ചു, പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ:ഇ. എ.എൻറീ വൈബിനാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിച്ചു. കെ. കെ. ടി. എം മലയാളവിഭാഗത്തിലെ ഗവേഷണ മാർഗ്ഗർഥിയായ ഡോ:ജേസൺസി. കെ. എ നൃതി പ്രകാശിപ്പിച്ചു. കാലിക്കറ്റയുണിവേഴ്സിറ്റി മലയാള കേരളപഠനവിഭാഗത്തിലെ ഡോ:എം. ബി. മനോജ് ‘അളിത്വപരുജനപഠനം ’എന്ന വിഷയത്തിൽ മുവ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തി. ഗവേഷക അംബിക മോഡറേറ്റർ ആയും, ഗവേഷകൾ വൈശാഖ ഡിസ്കസണും വൈബിനാർഒ പങ്കെടുത്തു.



പ്രഭാഷണത്തിൽ യോ :എം. ബി മനോജ് ബഹുജനം എന്ന വാക്കിന്റെ ഉല്പത്തിയെ കുറിച്ചും വിഷയത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെകുറിച്ചും, പുരോഗമനപരമായ വസ്തുതകളെ കുറിച്ചും ബഹി സാഹിത്യ കൃതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളെകുറിച്ചും പ്രഭാഷകൾ വെവിനാറിൽ സൂചിപ്പിച്ചു. Anthropology survey of india നടത്തിയ ശവേഷണങ്ങളെ കുറിച്ചും ഉത്തരാധുനിക ഇന്ത്യൻ സമൂഹം ആദിവാസി ജനത്തെ നോക്കിണ്ടുന്ന ബഹിയത്തെ കുറിച്ചും പ്രഭാഷകൾ വ്യക്തമായ കാഴ്ചപാടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. യുട്യൂബിലും, ഗുഗിൾമീറിലുമായി ഏകദേശം ഇരുന്നുരോളം പേര് പക്കടുത്ത വെള്ളിനാറിൽ നിരവധി പേര് പ്രഭാഷകനോടു ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു. തൊഴിൽ സമുദായമന ദളിതരുടെ ഷൈഡ്സ്റ്റ്രിക്ക് വിജ്ഞാനത്തിലും സാക്ഷരതയിലും ഉള്ള പക്കിനെക്കുറിച്ച് പ്രഭാഷകൾ വ്യക്തമായ മറുപടി നൽകി. വെവി നാറിൽ ചോദ്യങ്ങളുമായുള്ള ഡിസ്കസന്റിന്റെ ഇടപെടൽ ചോദ്യഉത്തരവേദിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു.

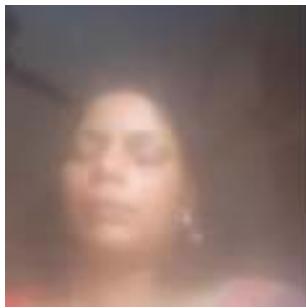
வெளுஜபவானாக்கர் ஸாமுஹிகமாட்டதினிற்கு அடித்தியாகுங்கிலே? அஸ்பாஸ்தியில் நினைங் ஜித்தெ மோசிப்பிக்குமோ? ஏன் 'விஜுவாஜன்' ரெஷ சொய்ததினு பிளாஸ்கர் ஸ்பஷ்டு வழக்குவுமாயி உத்தரம் நல்கி. ஹாற்றத் ஸமூஹத்தில் ஜித்தெ ஏன் பேரில் சூஷணம் செய்தபெட்டுநாவரைக்குரிசூல் பொது ஸமூஹத்தில் அடியாலபெட்டுத்துநாதின் வேங்க மார்க்கான்தை கூரிசூல் சோதிசூல் கொள்ளுத் தேவாய்ஞான் க்கு வழக்குமாய் நிர்க்கிணவுமூலால் விலகிருதலுமாயிருந்து அவதாரக்கூடு. ஜித்தெ பலரும் ஸபிர ஸுதவகார ஸமுதாயமல்லாத காரணம் தொசிலிக்குநுஸரிசூ குடியேறுநாவராணை பிளாஸ்கரெஷ விலகிருதி. ஸாங்ஷி ஹ்ராலியன் ஸமூஹத்திலெ மேல்கீஷ் ஸுயங்கரை திரிசுரின்தினேக்கார் தீக்கிணமாயி யோ:ஸி. அந்த அங்கெவெங்கர் கீழால்ரெ ஸோகி கண்கிருந்து, ஸாபாதிக அடித்தியைக்கார் ஜாதி ஸுபாயம் அடிஸ்தாநமாக்கியான் அநேகம் வங்குதக்கை ஸோகி கண்கிருந்தென்று பிளாஸ்கர் விழுமாக்கி. வெவிகார் கூத்து 4.30நு அவஸாநிசூ. தூக்கம் முதல் அவஸாநம் வரை ஏல்லாவதும் சர்ச்சிதில் ஸஜீவமாயிருந்து.

സുഖലോകതാക്കൾ

ഗവേഷകൾ, അധ്യാപകൾ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുരകളിൽപ്പെട്ട് 200 പേര് പതിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

7(2).கீ. கீ. எஃ. முஹம்பாத் அண்ணியிமான் சாபிலெ மலராஜ் டவுக்ஸ் கேட்டதின்றி ஆலைவுத்தில் ஜூலை 15 முதல் சாமுகைபானங்கள் ஏது பேரில் நடத்திவரும் வெளிநாடு பராயறையிலே ரண்டாம் தீவங்கை ஜூலை 17 வெளியீட்டுப் பூச்சிக்க 2.30 ந் நடந வெளிநாடு ரீபோர்ட்.

କେ କେ ଟି ଏଠା ଗବଣ୍ମେନ୍ଟ୍ କୋରେଜ୍ ମଲଯାଙ୍ଗ ବିଭାଗ ଗବେଷଣାକେନ୍ଦ୍ରମାଯ ମୁହମଦ ଆଶ୍ଵିନିମାର୍କ ରଖିଥାଏ ସାହିବ୍ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ ନେତ୍ୟୁତ୍ସତ୍ତ୍ଵରେ ସାମୁହ୍ୟପାଠ୍ୟର ଏଣ ପେରିଲେ 15 ମୁତଳେ ଟକତିବରୁଣ ବେଳିଗାର ପରମାର୍ଥିତାରେ ରକାଂ ବିବାହରେ ବେଳିଗାର ଜ୍ଞାନରେ 17 ଉଚ୍ଚ୍ୟକ୍ 2.50 ପି ଏଠା ନ ମଲଯାଙ୍ଗ ବିଭାଗ ବକ୍ତୁପୁଲ୍ୟକଷ ଯୋ .ଜି.ଉଷାକୁମାରିଯୁଦ୍ଧ ନେତ୍ୟୁତ୍ସତ୍ତ୍ଵରେ ଟକନ୍ୟୁ ସାମୁହ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ, ଏଣୁତ୍ତୁକାରିଯୁଦ୍ଧ, ଗବେଷକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଶୀମତି ବିନୀତିବିଜତାରେ ଭଲିତ ସାହିତ୍ୟ ରେ ମୁହଁବୁଦ୍ଧ ଏଣ ବିଷୟରେ ପ୍ରଭାବଣାମାତ୍ର ନେତ୍ୟୁତ୍ସତ୍ତ୍ଵରେ କାରିଗାରୀ ବକ୍ତୁପୁଲ୍ୟକଷ ଯୋ .ଜି ଉଷାକୁମାରି ସ୍ବାଗତମ ଚେଯିତୁ.



ദലിത്‌സാഹിത്യത്തിന്റെ പൊതുപ്രശ്നാത്തലവും അതുയർന്നു വരാനിടയായ സാഹചര്യവും ഇതര സാഹിത്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഭീതി സാഹിത്യം വച്ചു പുലർത്തുന്ന വ്യത്യസ്തതയും ചർച്ചാ വിഷയമായി. മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യവും ദലിത് വൈജ്ഞാനികതയും, സാഹിത്യത്തിലെ ദലിത് രാജ്യിയം മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങളും വിശദമാക്കുന്നവയായിരുന്നു വിനിതയുടെ പ്രഭാഷണം. ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഉൾപിരിവുകളായ ദലിത് കവിത, കമ, നോവൽ, ആത്മകമ എന്നിവയെ കുറിച്ചും ദലിത് സ്വന്തീകരിക്കുന്ന കവിത മലയാളത്തിലെ സ്വതീ കവിതയിൽ നിന്ന് വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നതിനെക്കുറിച്ചും വളരെ വിശദമായി പ്രഭാഷക അവതരിപ്പിച്ചു. ദലിത് പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും തുടങ്ങി ഭീതി സാഹിത്യത്തിലെ ആരംഭ ഘട്ടം മുതലാളുള്ള ചരിത്രത്തെകുറിച്ചും സമകാലിക കാലാധിക്രമിൽ ഭീതി സാഹിത്യം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങളെ കുറിച്ചും വളരെ ആഴത്തിലുള്ള ഒരു പ്രഭാഷണം ശ്രീമതി വിനിതവിജയൻ നടത്തി. കൃടാതെ ആദ്യം കാലം മുതൽ ഇതുവരെയുള്ള ദലിത് സാഹിത്യം, ഭീതി സാഹിത്യ രചയിതാക്കൾ, എന്നിവരെ കുറിച്ചും വളരെ കൃത്യമായി തന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ വിനിത ഉൾപ്പെടുത്തി. കൃത്യം 3.40 സ്വപ്രഭാഷണം അവസാനിക്കുകയും തുടർന്ന് ചർച്ചകളിലേയ്ക്ക് കുടക്കുകയും ചെയ്തു. ഏറ്റവും മഹാരാജാസ് കോളേജിലെ അദ്ധ്യാപകർ റഷീദ് എസ്റ്റ്, ഉഷ ആർ.ബി, എ.എൻ വിജയൻ, ഐ.ജോർജ്ജ്, ജിജി പ്രിയ .ടി തുടങ്ങി നിരവധി പേര് ഭീതി സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ വരുൺ കുറിച്ച് ധാരാളം ചോദ്യങ്ങൾ പ്രഭാഷകയോട് ചോദിച്ചു. ഭീതി ക്രിസ്ത്യൻ സാഹിത്യ സംഭാവനയെ കുറിച്ചും ഗോത്ര വിഭാഗത്തിലെ സാഹിത്യ കൃതികളെ കുറിച്ചും, തന്മാവാദത്തെ കുറിച്ചും പ്രഭാഷക നൽകിയ വിശദികരണങ്ങൾ ഏറെ ശ്രദ്ധയമായിരുന്നു. കൃത്യം 4.15 ന് മലയാള വിഭാഗം അദ്ധ്യാപികയായ ഡോ. ദീപികയുടെ നന്ദി പ്രകാശനത്തോടെ വെബ്മിനാർ അവസാനിച്ചു. മോഡറേറ്റർ ആയി മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ ഗവേഷകയായ സൗമ്യ മോഹനനും, ഡിസ്കസൻറ് ആയി ഇതേ കേന്ദ്രത്തിലെ അർഷിതയും പങ്കെടുത്തു.

സുഖദോക്താക്കൾ

ഗവേഷകൾ, അധ്യാപകർ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുരകളിൽപ്പെട്ട 230 പേര് വെബ്മിനാർ സംബന്ധിച്ചു.

7.(3). 22/07/2020 ബുധനാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30നു കെ.കെ.ടി.എ. റവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഗുഗിൾ മീറ്റ് മാധ്യമത്തിൽ നടന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയുടെ മുന്നാമത്തെ ദിവസം നടന്ന ‘മാർക്കസിസ്റ്റ് സംഘര്യ ചിന്തയ്ക്ക് ഓഫീവാം’ എന്ന വെബ്മിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട് .

മലയാളവിഭാഗം വകുപ്പുമേധാവിയായ ഡോ.ജി ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ അധ്യക്ഷസമാനം വഹിച്ചു. മോഡറേറ്റർ ആയ ലിനിയുടെ സ്വാഗതപ്രസാദത്തിനുശേഷം ‘മാർക്കസിസ്റ്റ് സംഘര്യചിന്തയ്ക്ക് ഒരു ആമുഖം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ കാലടി ശക്രാചാര്യരുമ്പിവേഴ്സിറ്റിയിലെ ഗവേഷകനായ ശ്രീ റഹീബ് ഇബ്രാഹിം പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. 2. 30മുതൽ 4 മണി വരെ വിഷയാവത്രണവും തുടർച്ചർച്ചയും ഉണ്ടായി. മാർക്കസിസ്റ്റ് സിസ്റ്റെ സംഘര്യചിന്ത മാർക്കസിസ്റ്റിന് മുൻപുംപും എത്രമാത്രം പരിവർത്തനവിശയവും



വിമർശനവിധേയവുമായി എന്ന് വളരെ ലളിതമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് റഫൈൻ ചെയ്തത്. ഷൈക്കാർത്തിൽനിന്നു തുടങ്ങി ഇമ്മാനുവൽ, കാസ്സ്, ഷില്പർ, ഹൈഗൽ അങ്ങിനെ തുടങ്ങി മാർക്കറ്റിലെത്തി അതു പിന്നീട് വളർന്ന് പൂർ നാവില്ലുടെയും ലെനിൻ, മാക്സിൻഗോർക്കി തുടങ്ങിയവരുടെചപിന്തകൾ എങ്ങനെന്നൊണ്ട് പരിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് എന്ന് പറഞ്ഞു. ചിന്തകനായ ഗ്രാംഷിയുടെ ചിന്തകൾ ലുക്കാച്ച് ബെന്നുമിൻ സംഖാദാനത്തും ഫ്രാൻജ്-ഫർട്ട്-കുളിനെ കുറിച്ചും റഫൈൻ അഹമ്മദ് വളരെ ഭാഗിയായി അവതരിപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷം തുടർ ചർച്ചകൾക്കായി ഗവേഷക സിന്റോ വെബിനാർ വിഷയത്തോടനുബന്ധിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുക ഉണ്ടായി. അതിൽ ആദ്യത്തെ ചോദ്യം വിപ്പവത്തിന് അനുകൂലമായ ഒരു ബോധവൽക്കരണത്തിന്റെ അലാവം മികവാറും വിപ്പവങ്ങളുടെ പരാജയങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നുണ്ട് അങ്ങനെന്നാണെങ്കിൽ സാമുഹ്യഘടനയുടെ അടിത്തട്ടിൽ വരെ പരിവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെകും വിപ്പവത്തിനുകൂലമായ ബോധവൽക്കരണം എങ്ങനെ നമുക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ പറ്റും. രണ്ട്, മാർക്കന് അവതരിപ്പിച്ച സാമുഹിക സാമ്പത്തിക തത്ത്വശാസ്ത്രങ്ങൾ വിലയിരുത്തുവോൾ തൊഴിലാളി പക്ഷത്തു മാത്രമാണ് മാർക്കന് നിലകൊണ്ട് കൂടിയുള്ളപക്ഷ, സ്റ്റ്രീപക്ഷ ചിന്തകൾക്കാനും ന്യായം നൽകിയിട്ടില്ല എന്നതിനെ ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് എങ്ങിനെ നോക്കി കാണുന്നു. മുന്നാമതായി മനുഷ്യൻ തന്നെന്നാണ് സ്വയം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നത് എന്ന പേരിൽ വിലയിരുത്തപ്പെടുവോൾ നിലവില്ലെങ്കിൽ സൃഷ്ടിയിൽ റാഷ്ട്രീയസാഹചര്യങ്ങൾ ചരിത്ര നിർമ്മിതിയിൽ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ എന്നീങ്ങനെ ചോദിച്ചു മുന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം മറുപടി നല്കുകയും കൂടാതെ, നേരുറിവ് എന്ന യുട്ടുബി ചാനൽ വെബിനാർ ലൈവ് നൽകി സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിൽ ഗംഗാദേവി എന്നൊരു ശ്രീതാവ് മാർക്കസിയൻ സംഭരണ്യശാസ്ത്രം സമകാല പ്രസക്തി എന്നാണ് ഈ സിഖാദപ്രകാരം ഏതെങ്കിലും മൊരും സമകാല കൂത്തിയെ വിശകലനം ചെയ്യാമോ? (ഒരു ചെറിയ കവിത എങ്കിലും മതി) എന്നുള്ള ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കുകയുണ്ടായി ഈ ചോദ്യത്തിനും റഫൈൻ അഹമ്മദ് അഭിപ്രായങ്ങൾ നൽകുകയുണ്ടായി ചർച്ചകൾക്കുശേഷം മോഡറേറ്റർ ലിനി പക്കടുത്തെല്ലാവർക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു. കൂടാതെ, വെബിനാർക്കോധിനേരും ഗവേഷണ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശിയുമായ ഡോ. ജേസൺ ടീച്ചർ അടുത്ത ദിവസത്തെ വെബിനാർ ഏഴ് വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു അറിയിച്ചു.

സുഖഭോക്താക്കൾ

ഗവേഷകൾ, അധ്യാപകൾ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 180 പേര് വെബിനാരിൽ സംബന്ധിച്ചു.

7.(4).പരമ്പരയിലെ നാലാം ദിവസമായ ജൂലൈ 27 തികളാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2 :30 ന് നടന്ന വെബിനാറിൽ റിപ്പോർട്ട്

കെ.കെ.ടി.എം ഗവേശൻമാർജ്ജ് കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം ഗവേഷണ കേന്ദ്രമായ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണക്രൈത്തിൻ്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 'സാമുഹ്യ പഠനങ്ങൾ' എന്ന പേരിൽ ജൂലൈ 15 മുതൽ നടത്തി വരുന്ന പരമ്പരയിലെ നാലാം ദിവസത്തെ വെബിനാർ ജൂലൈ 27 തികളാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2:30 പി.എം ന് മലയാളവിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോ. ജി. ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു. എഴുത്തുകാരിയും വിമല കോളേജ് അസി.പ്രോഫസറുമായ ഡോ.അനുപാപ്രചുരെനു 'കാഴ്ചയിലെ സ്റ്റ്രീ സ്റ്റ്രീയുടെ കാഴ്ചയും' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുന്നതിനായി വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോ.ജി. ഉഷാകുമാരി സ്വാഗതം



ചെയ്തു. ജനപ്രിയ കലയായ സിനിമയിൽ സംഭാവികമെന്നവണ്ണം കാലാനുസൃതമായി തുടർന്നു വരുന്ന വിപണിയിഷ്ടിൽ പ്രതിനിധിയാനങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സാമുഹികമായി സ്റ്റ്രീ ഏറെ മുന്നോട്ടു പോകുന്നേണ്ടും കലയിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുന്ന സ്റ്റ്രീയുടെ പ്രതിനിധികരണം സാന്ദ്രഭായിക ഇടങ്ങളിൽ വികലമാകപ്പെടുന്നു. ആണ്ടിക്കാരം പ്രത്യയശാസ്ത്രവും ബോധത്തിലും അബോധത്തിലും നിർമ്മിക്കുന്ന സ്റ്റ്രീ പ്രതിനിധിയാനങ്ങൾ കാഴ്ചയും പരിസരത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്കെന്നും എന്നും ആ കാഴ്ചയെ അഭിവൃക്കിക്കുന്ന സ്റ്റ്രീയുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യം എങ്ങനെന്നെന്നും വിശകലനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. സ്റ്റ്രീയുടെ ശരീരം, വികാരം, റാഷ്ട്രീയം ഇത്യാദികളെ ദൃശ്യ

ഭാഷയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നത് എങ്ങനും മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തെ വിശകലനം ചെയ്താൽ വ്യക്തമാകും. ഇത്തരം ഉൽപ്പാദനങ്ങളിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന വികലമായ സാമൂഹ്യബോധത്തെ മറികടക്കാൻ കാണിയെന്ന നിലയിൽ സ്റ്റ്രീയുടെ പ്രതികരണവും പ്രതിരോധവും സമകാലിന വർത്തമാന അവസ്ഥയിൽ പ്രസക്തമാകുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളിൽ അതിവിശാലമായ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകൂട്ടി ആണ് പ്രഭാഷക അനു പാപ്പച്ചൻ വിശദമാക്കിയത്. സിനിമയിലെ സ്റ്റ്രീ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സിനിമയുടെ ആരംഭാദ്ധ്യം മുതൽ സമകാലിക കാലഘട്ടങ്ങൾ മുന്നോട്ടുപോകുന്ന സിനിമ ചരിത്രം വൈബിനാറിൽ ടീച്ചർ പ്രതിപാദിക്കുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ ആദ്യകാലം മുതൽ ഇതുവരെയുള്ള സിനിമ പഠന മേഖലയെകുറിച്ചും വളരെ കൃത്യമായി തന്നെ തന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ ടീച്ചർ ഉൾപ്പെടുത്തി. കൃത്യം 3: 40 ന് തന്നെ പ്രഭാഷണം അവസാനിക്കുകയും തുടർന്ന് ചർച്ചകളിലേക്ക് കടക്കുകയും ചെയ്തു. മുനീർ, ആതിര തുടങ്ങി നിരവധിപേര് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു. തുടർന്ന് മോധരേറ ആയ ഷിഡിൻ ബി, ഡിന്ക് കസ്റ്റായ ഫെൽഡിൻ ആഞ്ഞിൻ, ഹീര. ടി. എം എന്നിവർ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച ചർച്ചയെ വിപുലമാക്കി. 4 പി. എം ഓട മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷണക്രമത്തിലെ ഗൈഡായ ഡോക്ടർ ജൈൻസി കെ എ യുട നനി പ്രകാശനത്തോടെ വൈബിനാർ അവസാനിപ്പിച്ചു. മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണക്രമത്തിലെ ഗവേഷകനായ ഷിഡിൻ. ബി മോധരേറൊയും ഗവേഷക ഹീര. ടി. എം ഗവേഷകൻ ഫെൽഡിൻ എന്നിവർ ഡിന്ക് കസ്റ്റായ ആയും വൈബിനാറിൽ പങ്കെടുത്തു.

സുഖഭോക്താക്കൾ

യുട്യൂബിലും ഗുഗിൾ മീറ്റിലുമായി ഗവേഷകൾ, അധ്യാപകൾ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെന്ന വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 200 പേര് സംബന്ധിച്ചു.

7.(5). ‘സമൂഹപരമാങ്കൾ’ എന്ന വൈബിനാർ പരബരയിലെ അഖ്യാം ദിനമായ ജൂലൈ 28, 2.30 ന് ‘മുസ്ലിം സമൂദായികതയും ചരിത്രവും’ എന്ന വിഷയത്തിൽ എഴുത്തുകാരിയും പ്രഭാഷകയും കാലടി ശ്രീസക്രാചാര്യ യുണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ തിരുർ പ്രാദേശിക കേന്ദ്രത്തിലെ അധ്യാപികയും കാലികൾ യുണിവേഴ്സിറ്റി സിസ്റ്റിക്കേറ്റ് അംഗവുമായ ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈനെന കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. ദീപ ബി.എസ് സാഗതം ചെയ്തു. തിരുർ തുംബൻ മെമ്മോറിയൽ ഗവ.കോളേജ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും കെ.കെ ടി എം കോളേജിലെ ഗവേഷകയുമായ ഷീറ.എൻ മോധരേറൊയി.മോധരേറ ഡോ.ഷംഷാദ് ഹുസൈനെന പരിചയപ്പെടുത്തുകയും പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു .



വൈബിനാർ പരബരയിലെ അഖ്യാം ദിനമായ ജൂലൈ 28 ,2.30 ന് ’മുസ്ലിം സമൂദായികതയും ചരിത്രവും ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ എഴുത്തുകാരിയും പ്രഭാഷകയും കാലടി ശ്രീസക്രാചാര്യ യുണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ തിരുർ പ്രാദേശിക കേന്ദ്രത്തിലെ അധ്യാപികയും കാലികൾ യുണിവേഴ്സിറ്റി സിസ്റ്റിക്കേറ്റ് അംഗവുമായ ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈനെന കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. ദീപ ബി.എസ് സാഗതം ചെയ്തു. തിരുർ തുംബൻ മെമ്മോറിയൽ ഗവ.കോളേജ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും കെ.കെ ടി എം കോളേജിലെ ഗവേഷകയുമായ ഷീറ.എൻ മോധരേറൊയി.മോധരേറ ഡോ.ഷംഷാദ് ഹുസൈനെന പരിചയപ്പെടുത്തുകയും പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു .

മലബാർ കലാപത്രയും മുസ്ലിം സ്റ്റ്രീകളുടെ പ്രാതിനിധ്യത്തെയും കേന്ദ്രീകരിച്ചു കൊണ്ടാണ് ഷംഷാദ് ഹുസൈനെന പ്രഭാഷണം നടത്തിയത് .മലബാർ കലാപത്ര കുറിച്ചുള്ള സംബന്ധ ഇടങ്ങൾ വളരെ വിശാലമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് .മുസ്ലിം സമൂദായം എങ്ങനെന്നും മലബാർ കലാപത്രിൽ പക്കുകൊണ്ട് എന്നതിനെ സംബന്ധിച്ച് ചരിത്രകാരമാർക്കിടയിൽ വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായമാണുള്ളത്. കെ.എൻ പണിക്കരെ പോലുള്ളവർ മുസ്ലിം സമൂദായം രണ്ടു തരത്തിൽ മലബാർ കലാപത്രിൽ പക്കു ചേർന്നിട്ടുണ്ടെന്ന്

പറയുന്നു .ഭൗതികമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നതിന് മുസ്ലിം സാമുദായികത വളരെ സഹായകരമായിട്ടുണ്ട് എന്നതാണ് ഒന്നാമത്തെ കാര്യം .മലബാർ കലാപത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ട് മരിക്കുന്നത് വീരസുർഘും പ്രാപിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണെന്ന് മുസ്ലിംങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. മലബാർ കലാപത്തെ കുറിച്ചാളും വാമോശികമകളിൽ ഏറ്റവും പ്രാമുഖ്യം ലഭിക്കുന്നത് മുസ്ലിം സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യത്തിനാണ് . എന്നാൽ ചരിത്രപുസ്തകങ്ങളിൽ സ്ത്രീ സാന്നിധ്യം ശുച്ചകവുമാണ് എന്ന വൈദികവും ദർശിക്കാം .സാന്ദ്രഭായിക മുസ്ലിം സ്ത്രീകളിൽ നിന്നും കിട്ടിയ വിവരങ്ങൾ മലബാർ കലാപത്തെ സംബന്ധിച്ച് ചരിത്ര യാരഞ്ഞകളെ പൊളിച്ചേശം വിധം ശക്തമാണ് .എഴുതപ്പെട്ട ചരിത്രം ഹിന്ദു - മുസ്ലിം ,നല്ലത് - ചീത എന്നിങ്ങങ്ങളെയുള്ളൂടെ അവരുടെ സുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട് .ശക്തമായ സ്ത്രീ സാന്നിധ്യമാണ് വാമോശി ആവ്യാനങ്ങളുടെ സവിശേഷത .ആദ്യമായി സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വം എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ച വകം മുലവിയുടെ അറബി മലയാളം മാസികകൾ പോലുള്ളവയെല്ലാം അന്നത്തെ മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾക്ക് പ്രാപ്യമായിരുന്നു. സ്ത്രീകൾക്കും പാമരമരായ പുരുഷമാർക്കും വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമുള്ളതു കൊണ്ട് അതിലെ ഭാഷ ലഭിതമാക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞശുത്തിയ കത്തുകളെല്ലാം ഇതിന് തെളിവാണ് . അക്ഷരമറിയാത്ത മാപ്പിളപ്പുള്ള് അറബി മലയാളത്തിൽ ഇത്തരം വിജ്ഞാന കൂതികൾ വായിക്കുകയും അതുപോലെ അറബി മലയാളത്തിലെശുത്തിയ ധാരാളം പാട്ടുകൾ സുക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു(സബീനാ എടുക്കൾ). പ്രാദേശികമായ കച്ചവടക്കാരുടെ കൊടകളിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന സബീനാ എടുക്കൾ സ്ത്രീകൾ വാങ്ങി സുക്ഷിക്കുകയും അവർ അത് പാടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അച്ചടി നിലവിൽ വരുന്നതിനു മുൻപ് തന്ന ഇത്തരം സബീനാ എടുക്കൾ മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾക്ക് കാണാപാമായിരുന്നു . പല മാപ്പിളപ്പാട് എഴുതുകാരികളെയും ചരിത്രത്തിൽ കാണാം .പുരുഷ കേന്ദ്രീകൃതമായ കുടുംബ വ്യവസ്ഥയെ ശക്തമായി എതിർക്കുന്ന വിപുലവാത്മകമായ പാട്ടുകളാണ് എഴുതപ്പെട്ടത്.ഇത്തരം മാപ്പിളപ്പാടുകളെ സംബന്ധിച്ച് പഠനങ്ങളൊന്നും തന്ന ഇതുവരെ നടന്നിട്ടില്ല എന്നത് ഭാർഡാഗ്രൂക്കരമാണ്. പാട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ധാരാളം വേദികൾ അണ് മുസ്ലിം സമുദായത്തിന് ലഭ്യമായിരുന്നു.മുസ്ലിം സമുദായത്തെ സംബന്ധിച്ചും മുസ്ലിം സ്ത്രീയെ സംബന്ധിച്ചുമുള്ള പൊതുഭാഗമാണ് പലപ്പോഴും ഇത്തരത്തിലുള്ള പഠനങ്ങളിൽ നിന്നും നമ്മ മാറ്റി നിർത്തുന്നത്.90 കൾ വരെയുള്ള സ്ത്രീവാദ സകലപത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പൂർവ്വം എന്നത് സ്ത്രീകളുടെ സർവ്വ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണം മതമാണ് എന്നതാണ്.മതപരമായ ആചാരങ്ങൾ മാറ്റി നിർത്തിയാൽ ഒരു പരിഡി വരെ സ്ത്രീകൾക്ക് സത്വന്തരാവാൻ സാധിക്കുമെന്ന ധാരണയാണ് സ്ത്രീവാദത്തിനുകൂടി നിലനിന്നിരുന്നത്. എന്നാൽ മുസ്ലിം സ്ത്രീയെ സംബന്ധിച്ചിട്ടേണ്ടും മതം പരിപ്പിക്കുന്ന രംഗത്തും സ്ത്രീകളുടെ പ്രാതിനിധ്യമുണ്ടായിരുന്നു എന്നതാണ് വാസ്തവം. മദ്രസാ അധ്യാപകരായി മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു(മെല്ലാച്ചീ, ഉസ്താദ്). മതം പരിപ്പിക്കുകയും പാടുകയും ഇംഗ്ലീഷ് സുഷ്ടിക്കുകയും സാംസ്കാരിക ഫേലവയെ തന്ന സജീവമാക്കിക്കൊണ്ട് ഇവിടെ നിലനിൽക്കാനും മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾക്ക് സാധിച്ചിരുന്നു. മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾ വിവരവും വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തവരും അടുക്കളും നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ ഒരുണ്ടി നിൽക്കുന്നവരുമാണെന്ന പൊതുഭോധ ചിന്തയിൽ നിന്നു കൊണ്ടു എങ്ങനെയാണ് അവരുടെ ശക്തമായ പ്രാതിനിധ്യങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കുന്നത് എന്ന ചോദ്യമുന്നയിച്ചുകൊണ്ട് ഷംഷാദ് റൂസേസൻ പ്രഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചത് .

കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിയായ അഞ്ജലി മോഹൻ എം.ആർ സെമിനാറിന്റെ ഡിസ്കസണർഗ്ഗ സമകാലിക സാഹചര്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുള്ള ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഡിസ്കസണർഗ്ഗ ചോദിക്കുകയുണ്ടായി .തുടർന്ന് ഈ ട്രൂബിലും ഗുഗിൾ മീറ്റ് ഇൻ ബോക്സിലുമായി വന്ന ചോദ്യങ്ങളും ഡിസ്കസണർഗ്ഗ ചോദിച്ചു. പള്ളരെ വ്യക്തമായും ലഭിതമായും അതിനുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ ഷംഷാദ് റൂസേസൻ വിശദമാക്കി. 3.50 ന് ചർച്ചകൾ അവസാനിച്ചു. കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് ഫോഫസറും വൈബിനാർ സംഘാടകയുമായ ഡോ. ജേസൺ കെ.എ ഓദ്യോഗികമായ കൂത്തജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തി. 4 മണിയോടെ വൈബിനാർ സമാപിച്ചു.

ഗുണനാശക്താക്ഷൾ

യുട്യൂബിലും ഗുഗിൾ മീറ്റിലുമായി ഗവേഷകൾ, അധ്യാപകൾ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 120 പേര് പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

7.(6).‘സമുദ്ധപംങ്ങൾ’ എന്ന പേരിൽ നടത്തിവരുന്ന വൈബിനാർ പരമ്പരയിലെ ആരാംദിവസമായ ജൂലൈ 30 വ്യാഴാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2 :30 ന് നടന്ന വൈബിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട്.

കെ.കെ.ടി.എം ഗവേഷണർഗ്ഗ കോളേജിലെ മലയാളം വിഭാഗം ഗവേഷണ കേന്ദ്രമായ മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ് ഗവേഷണക്കേന്ദ്രത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ‘സാമൂഹ്യ പഠനങ്ങൾ’ എന്ന പേരിൽ ജൂലൈ 15 മുതൽ നടത്തി വരുന്ന വൈബിനാർ പരമ്പരയിലെ ആരാംദിവസത്തെ അവതരണം ജൂലൈ 30 വ്യാഴാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2:30 മലയാളം വിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോ. ജീ ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു. എഴുതുകാരിയും ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളേജ് അസി.പ്രോഫസറുമായ ഡോ.ബ്രിഡ്സി റാഫേലിനെ ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ

പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സാഗതമരുളുകയും ചെയ്തു.ശരീരം:സ്ത്രീവാദജന്മാനപരിസരങ്ങളും വ്യവഹാരങ്ങളും എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുന്നതിനായി ഡോ.ബൈല്ലി റാഫേലിനെ ശ്രീ.സി.അച്ചുതമേനോൻ ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ അസി.പ്രൊഫസറും ഗവേഷകയുമായ മോഡറേറ്റർ മഞ്ജു.കെ.ആർ. പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു.



ശരീരം അനാനുമേഖലകളുടെയും വ്യവഹാരങ്ങളുടെയുമെല്ലാം കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കു വരുന്നോൾ ശരീരത്തിന്റെ പ്രവേശനമുണ്ടാകുന്ന ഒരു ഘട്ടത്തിൽ വ്യത്യസ്തമായ അനാനുവഴികളിലും ശരീരത്തെ നോക്കിക്കാണുള്ള ,പുതിയ അനാനുപരിസരങ്ങളിൽ അതിനെ നിർത്തി പരിശോധിക്കാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് പ്രഭാഷണത്തിലും ഡോ.ബൈല്ലി റാഫേലും നടത്തിയത്.വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അനാനുപഭവതികൾ ശരീരത്തെ നോക്കിക്കാണുന്ന വിധം വളരെ വിചിത്രവും വികലവുമാണ് എന്ന നിരീക്ഷണം കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങളിലും വ്യക്തമാക്കി.ആധുനികതയ്ക്കുമുൻപ് ശരീരകാമനകൾക്കാണ് പ്രാമുഖ്യമുണ്ടായിരുന്നത്.എന്നാൽ ശരീരം /ആത്മാവ് എന്ന ദ്രവ്യാത്മകയുക്തിയിലാണ് ആധുനികത എത്തിനിന്നുന്നത്.അവിടെയെല്ലാം ശരീരത്തെ ഗൃഹ്യത്മാക്കിവെയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഒരുപാട് ശ്രമങ്ങൾ കാണാമെന്നും സമർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.ശരീരകാമനകളും വീണേട്ടപ്പീലും മനുഷ്യരെ ആത്മാവിന്റെ തടവിയിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കുക എന്നുള്ളതാണ് സ്ത്രീപ്രക്ഷച്ചിത്കളും ഉദ്ദേശ്യം. അതിന് ഒന്നാമതായി വേണ്ടത് സ്ത്രീ/പുതുഷൻ എന്ന രീതിയിലുള്ള ലിംഗപദ്ധതിയെ ഉപേക്ഷിക്കലാണെന്നും ടൈച്ചർ വ്യക്തമാക്കി.ശരീരത്തെക്കുറച്ചുള്ള സ്ത്രീവാദചിത്കളെ പരിശോധിക്കുന്നോൾ അതിന് മുന്ന് ഘട്ടങ്ങളാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്.സമത്വവാദികൾ,സാമൂഹ്യനിർമ്മാതാകൾ,ബലംഗികവ്യതിയാനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമായ ധാരകളിലുണ്ടി നിലക്കുന്നു സ്ത്രീവാദചിത്കാപരിസരം.ലിംഗപദ്ധതിയെക്കുറച്ചുള്ള വിവിധകാഴ്ചപ്പാടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ട്രാൻസ്‌ജെൻഡർ ശരീരത്തെയും അതിന്റെ പ്രശ്നപരിസരത്തെയും വരെ ചർച്ചയിൽ കൊണ്ടുവന്നു .തുടർന്ന് സാംസ്കാരികപരിസരങ്ങളിൽ ലിംഗപദ്ധതി നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയെന്നെല്ലാം വിവിധ വ്യവഹാരങ്ങളിലെ ശരീരനിർമ്മിതികളെയും അടയാളപ്പെടുത്തലുകളെയും മുൻനിർത്തി വിശദമായി സംസാരിച്ചു.സ്ത്രീവാദം സത്താപരമായ ഒന്നായതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിന്റെതായ പരിമിതികൾ ഉണ്ടെന്നും ടൈച്ചർ വ്യക്തമാക്കി.ശരീരം എന്നത് നിർവ്വചനാതീതമാണെന്നും അതിന് പുതിയപുതിയ പാംജർ നിർമ്മിക്കപ്പെടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു.ശരീരം വ്യത്യസ്ത കർത്തൃതങ്ങളായി മാർത്തെടുക്കപ്പെടുന്നതിനുകൂടിച്ച് വളരെ കുറഞ്ഞ സമയംകൊണ്ടുതന്നെ വിശദമായും ചിന്താദിപ്പകമായും കൂടുതയോടെ പ്രതിപാദിക്കാൻ അവതാരകയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞു.

അവതരണത്തിനുശേഷം ശ്രീശക്രാന്റോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും ഗവേഷകയുമായ ഡീസ്കസണ്റ് ലക്ഷ്മിപ്പിയ.എ.ആർ ചർച്ച നയിച്ചു.ചാറ്റുബോക്സിലും യു ട്യൂബ് ലികിലുമായി ഉയർന്നുവന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വളരെ വ്യക്തമായി ബൈല്ലിടീച്ചർ മറുപടിയും നൽകി. തുടർന്ന് ഡീസ്കസണ്റ് ഡോ.ബൈല്ലിറാഫേലിന് ആശംസകൾ നേർന്നു. സെസ്റ്റ്.ജോസഫ് കോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറും ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ ശൈലീയം സംഘാടകയുമായ ഡോ.ജേസൺ.കെ.എ.യുടെ നേരിപ്പുകാരന്തോടെ വെബ്ബിനാറിന് സമാപനം കൂടിച്ചു.

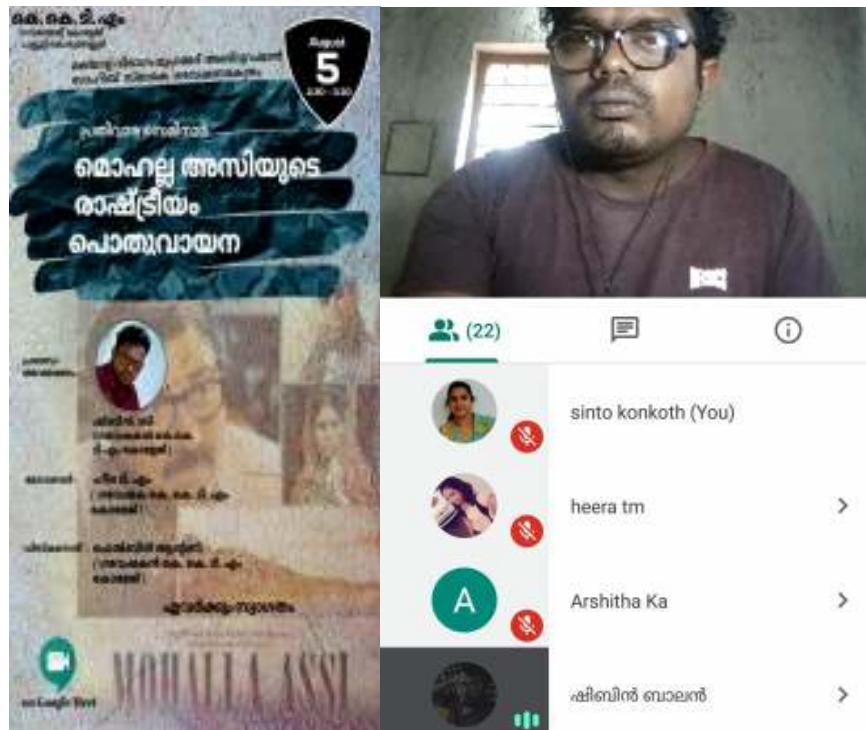
സുഖാദോക്ഷാക്ഷൾ

യുട്യുബിലും ഗുഗിൾ മീറ്റിലുമായി ഗവേഷകൾ, അധ്യാപകൾ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, പൊതുസമൂഹം എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന തുറകളിൽപ്പെട്ട 170 പേര് പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു.

8.(1).കെ കെ ടി എം ഗവ.കോളേജ് അബ്ദുഹമാൻ സാഹിബ് സ്കാരക മലയാളഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഓഗസ്റ്റ് 5 മുതല് ആരംഭിച്ച ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥികളുടെ

പ്രതിവാര വെബ്മിനാറിലെ ആദ്യത്തെനമായ ഓഗസ്റ്റ് 5 ശ്രദ്ധക്കാളി ഉച്ചക്ക് 3.30 ന് നടന്ന വെബ്മിനാറിൽനിന്ന് റിപ്പോർട്ട്

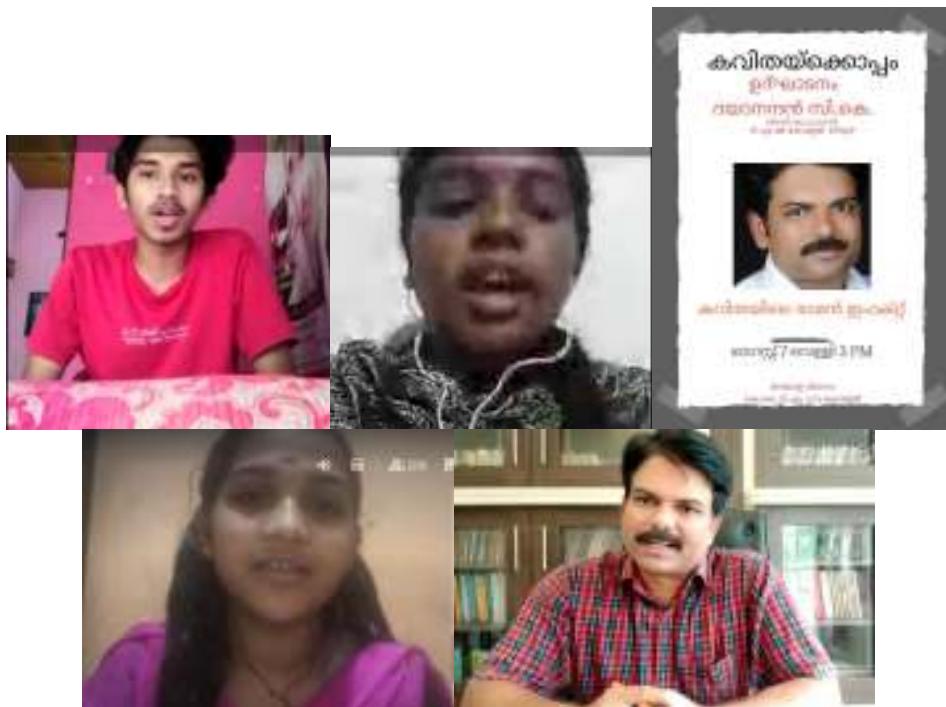
കെ കെ ടി എം ഗവ.കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷണക്രൈത്തിന്റെ ആദിമവ്യതിഘടനയ്ക്ക് 5 മുതല് ആരംഭിച്ച ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രതിവാര വെബ്പിനാറിന്റെ ആദ്യ ദിനമായ ഓഗസ്റ്റ് 5 സ്വയന്ത്ര യിലെ വെബ്പിനാർ ഉച്ചക്ക് 3.30 ന് മോഡറേറ്റർ ഹീര ടി എം (ഗവേഷക) ന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്നു. ഗവേഷക അർഷിത കെ എ സ്പാഗതം പറഞ്ഞു. ‘മൊഹല്ല അസിയുടെ രാഷ്ട്രീയം പൊതുവായന’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഗവേഷകനായ ഷിപിന് ബി പ്രഖ്യാപിക്കാൻ നടത്തി.



മതം ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തില് പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും നിരന്തരം ഇടപെടലുകളും നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അനാശം. ഇതിന് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ആഴത്തിലുള്ള വേദകൾ ഉണ്ടെന്ന് നമ്മകൾക്കായാം. ഇന്ത്യയിലെ അധ്യാധ്യ - രാമജന്മഭൂമി - ബാബറി മസ്ജിത് ഭൂമിതർക്കും ഇത്തരത്തിലുള്ള സക്കീർണ്ണ വിഷയമാണെന്നും ,നേരിട്ടല്ലെങ്കിലും പരോക്ഷമായി ഈ പ്രശ്നം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന സിനിമയാണ് മൊഹല്ല അസി ഷിവിന് വിശദീകരിച്ചു. മാത്രമല്ല 1990 ല് ബാബറി മസ്ജിത് തകർത്ത കർണ്ണേവക സമിതി എങ്ങനെയാണ് ഫുപ്പികരിക്കപ്പെട്ടതെന്നും,രാഷ്ട്രീയങ്ങളും വേണ്ടി ഈ സമിതിയെ വാർത്തയ്ക്കേണ്ടതിന്റെ ഭരണകൂടത്തിന്റെ തന്റെങ്ങളേയും, അതിനു പരികളിലുള്ള രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലുകളെ കുറിച്ചുമാണ് ഷിവിന് വിശദീകരിച്ചത്. മാർക്കസിന്റെ

അടിത്തറ മേൽപ്പറ സിഖാന്തമാണ് വിശദീകരണാപാധിയായി തിരഞ്ഞെടുത്തത്. 4.10 ന് പ്രഖ്യാവതരണം അവസാനിച്ചു. ചർച്ചകളും ആരംഭിച്ചു. ഗവേഷക അഞ്ജലി ഡിസ്കസന്റായി ചർച്ചയെ പരിപോഷിപ്പിച്ചു .മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപകനായ യാക്കോബ് തോമസ് സാർ വിഷയം ഒരു പിതിരിപ്പന് ആയമാണെന്നും. അടിത്തറ മേൽപ്പറ സിഖാന്തത്തിൻ്റെ ആവശ്യകതയില്ലായുംയേയും ചുണ്ടിക്കാണിച്ചു. ജാതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വേർത്തിരിവിനെ സാര് ചുണ്ടിക്കാണിച്ചപ്പോളും, വേർത്തിരിവിനടിസ്ഥാനം സാമ്പത്തികം കൂടിയാണെന്ന് ഷിബിന് സി ഇം ,ഗവേഷകയായ സിന്റാ കോക്കോത്രും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. പിനീട് ഗവേഷകരായ ഷിന എസ് ,അംബിക കെ കെ എന്നിവരും ചർച്ചയെ വിപുലമാക്കി. മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപകനായ മുഹമ്മദ് ഷാഫിർ കെ കെ പ്രഖ്യാവ വിഷയത്തിൻ്റെ ലക്ഷ്യമില്ലായെ ഫോറ്മാ ചെയ്തു. തുടർന്ന് മോഡറേറ്റർ വിഷയത്തിന് നേരിട്ടുള്ള പോരായ്കളും പരിഹരിച്ച് പ്രഖ്യാവത്തെ ലക്ഷ്യപ്രാധാന്യത്തോടെ വീണ്ടും തിരഞ്ഞെടുത്തു ആവശ്യകതയെ കുറിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിച്ച് തുട്ടും 4.30 ന് നടപ്പിലെ പരിശീലനം കൊണ്ട് വെബ്പിനാര് അവസാനിപ്പിച്ചു.

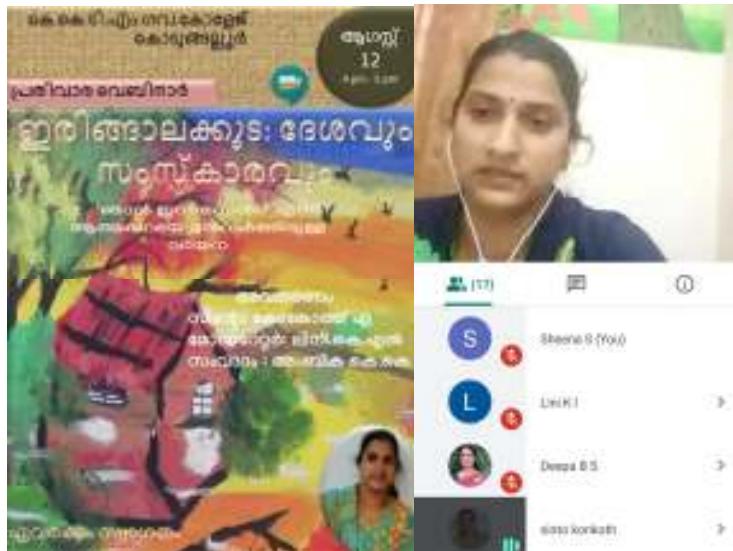
9.കവിതയ്ക്കാഴ്ചം



കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ കോളേജ് മലയാള വിഭാഗത്തിൻ്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 7/8/2020-ന് കവിതാ വായനയും ചർച്ചയും നടത്തുകയുണ്ടായി.രണ്ടാം വർഷ മലയാള ബിത്തവിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേതൃത്വത്തിലെ മലയാളത്തിലെ ഉത്തരാധിനിക കവിയായ പി.രാമൻ കവിതകൾ വായിക്കുകയും ചർച്ച ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. തിന്റെ ഗവ.കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപകൻ ദയാനന്ദൻ കെയുടെ 'പി.രാമൻ - കവിയോ കവിതയോ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉദ്ഘാടന പ്രാഖ്യാനം നടത്തുകയുണ്ടായി. പി രാമൻ അത്രു കുട്ടി എന്ന കവിത അവിലെ പി എന്നും കൊടിയുയരത്തെ എന്ന കവിത വിസ്തൃത സി വിയും എഴുന്നെള്ളുത്ത് എന്ന കവിത അങ്ങനെയായി കെ. ആറും അവതരിപ്പിച്ചു. രാമൻ കാവ്യലോകത്തെ കുറിച്ച് ഇമ്മാനവൽ പി.എം സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. കവിതയ്ക്കാഴ്ച

കോർഡിനേറ്റർ ഡോ. ധനുഷ് പണികൾ സ്വാഗതമാശംസിച്ചു. വകുപ്പുഖ്യക്ഷ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി രാമനേം കവിതകളെ കിടിച്ചു സംസാരിച്ചു. മലയാള വിഭാഗത്തിലെ മുഴുവൻ അഖ്യാപകതം 40 ഓളം ബിൽസ് വിദ്യാർത്ഥികളും പരിപാടിയിൽ പങ്കാളിക്കുയി.

10.കെ കെ ടി എം അഖ്യാപകമാന് സാഹിബ് സ്കൂൾക്ക് ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന് ആഭിമുഖ്യത്തില് ഓഗസ്റ്റ് 12 ബുധനാഴി വൈക്കമേരം 4ന് നടന്ന പ്രതിവാര വെന്നിനാരിസ്റ്റ് റിപ്പോർട്ട്



കെ കെ ടി എം ഗവ. കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തില് ഓഗസ്റ്റ് 12 ബുധനാഴി വൈക്കമേരം 4ന് ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രതിവാര വെന്നിനാര് മോഡറേറ്റർ ലിനി കെ.എൽ (ഗവേഷക). എൻ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ഗവേഷക അർഷിത കെ എ സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. 'ഇരിങ്ങാലക്കുട്ടിക്കുട്ടികൾ : ദേശവും സംസ്കാരവും' എന്ന ആത്മകമരയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള വായന' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഗവേഷകയായ സിന്റീസ് കോക്കോത്ത് പ്രഖ്യാപനത്തിലൂം നടത്തി. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതാസഭവങ്ങൾ ഓർമ്മകളെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നവയാണ് ആത്മകമ കള്. സ്വയം നിർമ്മിക്കുന്ന ജീവചരിത്രങ്ങൾ ആ വ്യക്തിയുടെ മാത്രമല്ല അയാളും ഉൾപ്പെടുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ തുടി ചരിത്രമാക്കും. ആത്മകമകളിൽ മുൻപ് ജീവിച്ചിരുന്ന പലതെടുത്ത ജീവിതങ്ങളും കാണാന് സാധിക്കും. അവരുടെ ജീവിത അനബ്വങ്ങളും വ്യത്യസ്ത വ്യവഹാരങ്ങളും തുടി കടന്ന വരുന്നതോടു ഒരു പ്രദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഒന്നായി ആത്മകമ ത്രപ്പാന്തരം പ്രാപിക്കുന്നു. എന്ന് സിന്റീസ് വിശദീകരിച്ചു. ഇരിങ്ങാലക്കുട്ടികൾ ഭാഷാശൈലി ഹാസ്യത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മലയാള സിനിമയിൽ ശ്രദ്ധയമായ സ്ഥാനം നേടിയ വ്യക്തിയാണ് ഇന്നുസന്ന്ദർശിക്കുന്ന അറിയപ്പെടുന്ന അഭിനേതാവാക്കത്തിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെ ആണ് 'ഇരിങ്ങാലക്കുട്ടികൾ' എന്ന ആത്മകമയില് അദ്ദേഹം പറയുന്നത്. അവതുകളിലേയും ആറുപത്രകളിലേയും ഇരിങ്ങാലക്കുട്ടികൾ ഇരു ആത്മകമയിൽ നിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം എന്നാണ് സിന്റീസ് വിശദീകരിച്ചത്. ഭൂമിശാസ്ത്രവും പ്രാദേശികവുമായ വേർത്തിരിവുകളിലൂടെയാണ് ഇരിങ്ങാലക്കുട്ടികൾ പ്രക്രിയ, കാർഷിക-കച്ചവട സംസ്കാരങ്ങളും, മണ്ണാടിക്കുന്നിൻ്റെ ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയ ചർച്ചകളും, ആഭ്യർഥാഷങ്ങളും എന്നിവരെ കുറിച്ചുണ്ടാം സിന്റീസ് വിശദീകരിച്ചു. 4.45 ന് പ്രഖ്യാപനത്തിലൂം അവസാനിച്ചു. ചർച്ചകളും ഡിസ്കസണും ആയ ഗവേഷക അംബീക നയിച്ചു. ഷിബിൻ, ഹിര, സംഘ എന്നിവർ ചർച്ചയെ വിപുലമാക്കി അഖ്യാപകനായ യാക്കോബ് തോമസ് സാർ ഉന്നത ക്രൈസ്തവ ചിത്രയിലൂടെ മാത്രമാണ് ഇന്നുസന്ന്ദർശിക്കുന്നത്. അത് മാത്രമാണ് ഇരിങ്ങാലക്കുട്ടികൾ ചരിത്രം എന്നായുള്ള രീതിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നത് തെറ്റായ പ്രവണതയാണ് എന്നാം പറഞ്ഞു. അധ്യാപിക ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിടിച്ചുറും ടീപ്പടിച്ചുറും ചർച്ചയില് കാര്യമാത്രമായ ഇടപെടലുകളും

നടത്തി തുടർന്ന് വിഷയത്തില് ഉൾപ്പെടുത്താതു അക്കാദമിയുടെ സംസ്കാരത്തെ തുടർന്നു സമഗ്രപഠനം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിന്റെ ആധികാരികതയ്ക്ക് ഉതക്കന്ന താ ബന്ധന പറഞ്ഞു കൊണ്ട് മോഡറേറ്റർ ചർച്ചയെ ഫ്രോഡീകരിച്ചു. പങ്കെടുത്ത എല്ലാവർക്കും മോഡറേറ്റർ നമ്പി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് 5.15 ന് വെബ്മിനാർ അവസാനിപ്പിച്ചു.

മലയാളവിഭാഗത്തിലെ മുഴുവൻ അഖ്യാപകരും 13 ഗവോഷണവിദ്യാർത്ഥികളും പരിപാടിയില് പങ്കാളികളായി.

11. മലയാളവിഭാഗവും സാധാഹന ഫൗണ്ടേഷൻ സംയുക്തസംരംഭം

‘കോവിഡ് കാലത്ത് ഇ-വായനയ്ക്ക് ഫോൺപതിപ്പുകള്’

The image consists of two parts. On the left is a screenshot of the Sayahna Foundation website. The header says "Sayahna" and "Welcome to Sayahna Foundation". Below it is a sidebar with a yellow background titled "സാധാഹന ഫൗണ്ടേഷൻ കുടുംബം" containing a list of names. The main content area has a heading "Welcome to Sayahna Foundation" and a sub-section "Sayahna KKT Group". On the right is a photograph of a stack of rectangular stone blocks, some of which have inscriptions or carvings on them.

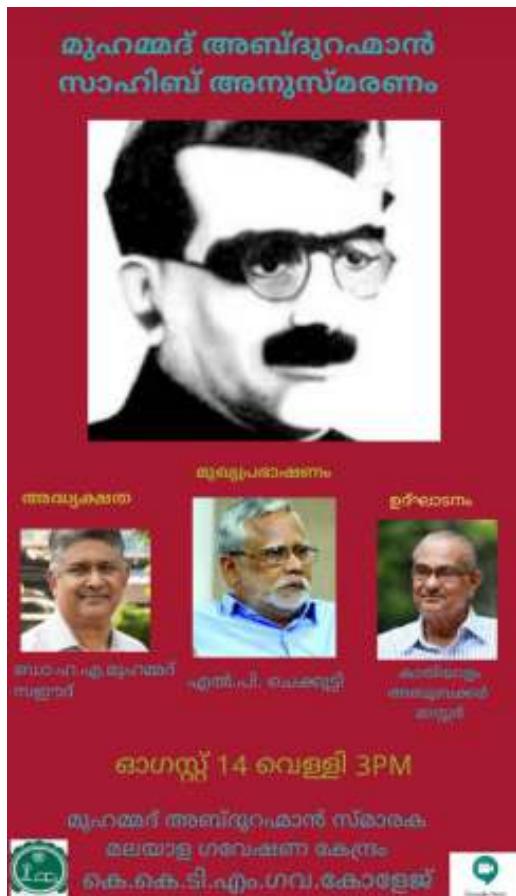
കെ.കെ.ടി.എം. ശവണിമെൻ്റ് കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗവും സാധാഹന ഫൗണ്ടേഷൻ സംയുക്തമായി തന്നെ മലയാളപിഡിയിൽ ഇ-വായന സാധ്യമാക്കുന്ന പൊതു സംരംഭത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. 2020 ഓഗസ്റ്റ് 12- ആം തീയതിയാണ് തുടക്കയുണ്ടായി നിലവില് വന്നത്.

ഫോൺ പതിപ്പുകള്

തന്നെ മലയാളപിഡിയിൽ മുപ്പു മുതൽ നാലിൽ മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സാധാഹന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളില് ഉള്ളത്. ഈ വായിക്കവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് ആണ്ടിക്കേഷൻകളോ ആവശ്യമില്ല. ആധുനിക മനസ്യരേഖ സന്തതസഹചാരിയായ സൂഖ്യത്വം ഫോൺകളുടെ സ്ക്രീനിലെ തന്നെ വായിക്കവാന് തക്ക രിതിയിലാണ് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിനൃസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വിത്തിക്ക നിജപ്പെട്ടതിയ രിതിയിലാണ് മാർജിനകളും ചിട്ടപ്പെട്ടതിയിരിക്കുന്നത്.സ്പത്രത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കഡവേണ്ടുമെങ്കിലും സാധാഹനയിലൂടെ സ്വന്തം കൂതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

എല്ലാ ദിവസവും പുലർച്ചെ തന്നെ ആ ദിവസത്തെ വായനക്കളും പുതിയ രചനകളും പഴയ രചനകളും അപൂർവ്വ രചനകളും അച്ചടിയില് ഇല്ലാത്ത രചനകളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ട് അപൂർവ്വമായ വായനാനഭവമാണ് സാധാഹന

ങ്ങളുടെ മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ചുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുതിയ തന്ത്രജിഖാക്ഷരങ്ങൾ അനുഭവിച്ചറിയാൻ വിദ്യാർഥികൾക്ക് ഇതിലൂടെ അവസരം ലഭിക്കുന്നു. സാഹിത്യ, സാംസ്കാരിക സാമൂഹിക മേഖലകളിലെ പ്രഗൽഭ വ്യക്തികളുമായി ആശയവിനിമയം നടത്താനും അവരുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ, വായനക്കണിപ്പുകളും, ആസ്യദ്ദേശക്കണിപ്പുകൾ എന്നിവ വായിക്കാനും അവരുമായി സംബന്ധിക്കാനും ഈ ത്രിക്കായ്യുകളിലെ പക്ഷാളികൾക്ക് അവസരം ലഭിക്കുന്നു. ഇതിനുകൊണ്ട് പുസ്തകങ്ങളും ഒരുപാട് രചനകളും സാധാരണ ലഭ്യമാക്കി കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ അവയല്ലാംതന്നെ ആർക്കേവും ചെയ്യാനുമുണ്ട്.



யീരദേശാടിമാനിയു സ്വാത്രയു സമരസന്നാനിയുമായ മൂഹമദ് അബ്ദുൾഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ 75-ാം പ്രഥമ വേളയിൽ കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മൂഹമദ് അബ്ദുൾഹിമാൻ സാഹിബ് മലയാള

ഗവേഷണക്രത്തിന്റെ ആദ്ദീവ്യത്തിൽ അംഗീക്ക് 14 വ്യാഴാള് 3 PMന് മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ അന്നനുരസ വെബ്പിനാർ നടന്നു.



വെബ്പിനാറിന്റെ അഭ്യക്ഷത വഹിക്കുന്ന ഡോ.മുഹമ്മദ് സൈല്ലു, ഉദ്ധാരണം നിർവ്വഹിക്കുന്ന അധ്യാപകനം ചരിത്ര ഗവേഷകനമായ ശ്രീ.കാതിയോളം അബ്ദുവബകർ മാസ്സർ, മുവ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തുന്ന എഴുത്തകാരനം സീനിയർ ജേണാലിസ്റ്റുമായ ശ്രീ.എൻ.പി ചേരുട്ടി എന്നിവരെ മലയാള വിഭാഗം വകുപ്പുക്കൾ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ വിശദമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ഒപ്പചാരികമായി പരിപാടിയിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് അഭ്യക്ഷന് ഡോ.മുഹമ്മദ് സൈല്ലു സംസാരിച്ചു: "എദ്യത്തിൽ ഏന്നം സൂക്ഷിക്കുന്ന ആശയവും സപ്താമ്പാണ് മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ്. ജീവിച്ചിരുന്ന കാലാലട്ടത്തിനേക്കാൾ സാഹിബിനെ ആവശ്യം ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിനാണ്.സാഹിബിനെ പോലെ പത്ത് പ്രേരങ്ങിലും സമര പോരാട്ടങ്ങളിൽ ഇനിയും ഉണ്ടാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇസ്യാം എന്തെന്ന് കൂത്യമായി മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന് ദേശീയതയെ ഉൾക്കൊള്ളാന് കഴിഞ്ഞത്.സാഹിബ് മരിച്ചു പോകാതിരിക്കാൻ ഏറ്റവുമധികം ശ്രമിക്കേണ്ടത് ഭാരതത്തിലെ മുസ്ലിഞ്ഞാണ്. മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ് എന്ന ആശയം നാം ഏറ്റുകൂടുകയും അതിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്" എന്നോർമ്മിറ്റിച്ചു കൊണ്ട് ഡോ.മുഹമ്മദ് സൈല്ലു വെബ്പിനാറിന്റെ ഉദ്ധാരണക്കനായ കാതിയോളം അബ്ദുവബകർ മാസ്സർ സംസാരിക്കുന്നതിനായി ക്ഷണിച്ചു.



സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കിടയിലും മലയാള ഭാഷയെ നേരോട് ചേർത്ത മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ പേര് കെ.കെ.ടി.എം മലയാള ഗവേഷണ വിഭാഗത്തിന് നൽകിയത് അഭിനന്ദനാർഹവും അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ആര്യപ്രക്രമാണെന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് കാതിയോളം അബ്ദുവകർ മാസ്റ്റർ ഉദ്ഘാടന പ്രഭാഷണം ആരംഭിച്ചത്. "കേരളീയർക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും കൊട്ടങ്ങളുടെകാർക്ക് എന്നാം അഭിമാനിക്കാവുന്ന വിധവുതനാണ് സാഹിബ്. സ്വന്തം സമൃദ്ധായത്തിന്റെ ശക്തിക്രൈഡിംഗിൽ നിന്നും, വിശ്വസിച്ച പ്രസ്ഥാനത്തിലെ ഒരു വിഭാഗത്തിൽ നിന്നുമുള്ള കരിനമായ എതിർപ്പുകൾക്കിടയില് നിന്നും കൊണ്ടായിരുന്ന സാഹിബിന്റെ വ്യക്തിജീവിതവും രാഷ്ട്രീയ ജീവതവും .അതുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തെ ചരിത്രകാരനാർ യവന് നാടകത്തിലെ ദ്രുതകമാപാത്രത്തോടുപമിച്ചത്. വിദ്യാഭ്യാസമുപോക്ഷിച്ച് സ്വാത്രത്യ സമരത്തിലേക്ക് സജീവമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം തികച്ചും നാടകിയമായിരുന്നു. പോലീസുകാർ ചതച്ചരച്ച പി.രാമനാണ്ണി മേനോനെ പുമലിലേറ്റിക്കൊണ്ട് 1921 ലെ ഒറ്റപ്പാലം സമേചന നഗരിയിലേക്ക് ജനാരവത്തോടെ കടന്നവന്ന കൊണ്ടാണ് അബ്ദുറഹിമാൻ തന്റെ രാഷ്ട്രീയ സമരമാരംഭിച്ചത്. പ്രസിദ്ധമായ ഉപ്പസത്യാഗ്രഹത്തിൽ പി.കുഷ്ണപിള്ള, കെ.പി രാമസ്വാമി അയ്യർ, കെ.കേളപ്പൻ, വൈകം മുഹമ്മദ് ബഷീർ എന്നിങ്ങനെ 45-ാളും സമുന്നത നേതാക്കളുടെ അക്കന്നടിയോടെ പങ്കെടുത്ത സാഹിബിന്റെ 'പിരിന്തു പോകില്ലെന്ന്' സിംഗൾജജനം പോലീസുകാരെ പ്രകോപിതരാക്കി. ഉപ്പസത്യാഗ്രഹത്തിൽ സാഹിബ് ശക്തിയുണ്ടായാൽ ശമ്പളമായ തുടർന്നു നേരായുത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്ന മാളിള സമൃദ്ധായതെ വിണ്ണും ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്ന അബ്ദുറഹിമാൻ ഉജ്ജുല വ്യക്തിത്വവും സഹന ശക്തിയുമാണ് .നിസ്സഹകരണ പ്രസ്ഥാനം, ഉപ്പസത്യാഗ്രഹം തുടങ്ങി മലബാറിലെ എല്ലാ ദേശീയ സമരങ്ങൾക്കും ശക്തി പകരാൻ സാഹിബിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അൽ-അമീൻ പത്രത്തിനും സാധിച്ചു. കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ പേരിൽ ഉയർന്ന വന്ന നിരവധി സൂരക്ഷാപദ്ധതിലൂപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെത്രമ സാഹിബ് അർഹിക്കുന്നതു തന്നെയാണ്. മതസഹിഷ്ണുതയും

പരസ്യസഹകരണവും ഇച്ചേരിന്ന നിൽക്കുന്ന കൊട്ടങ്ങളുറിഗെ പഴയ സംസ്കृതിയിലേക്ക് തിരിച്ചു പോകുന്നതിന് ഇത്തരം കൂട്ടായ്കൾ സഹായിക്കുന്നു" എന്നാംശംസിച്ചു കൊണ്ട് കാതിയോളം അബ്ദുഖൻ മാസ്റ്റർ വെബ്പിനാറിഗെ ഒദ്യോഗികമായ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു.



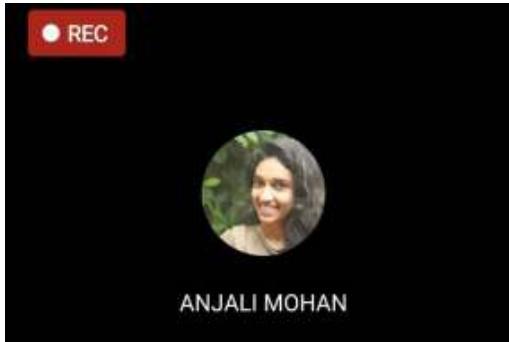
തടർന്ന് മുഖ്യ പ്രഭാഷകനായ ശ്രീ.എസ്.പി ചേക്കട്ടി സാറിനെ പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു.മുഹമ്മദ് അബ്ദുഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ മരണാനന്തരവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയങ്ങളും രാഷ്ട്രീയത്തെയും ചേർത്തു നിർത്തിയത് കോഴിക്കോട് നഗരമാണെന്നും സാഹിബിന്റെ പ്രധാനപ്രവർത്തനമണ്ഡലം കോഴിക്കോടായിരുന്നു എന്നും പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് ചേക്കട്ടി സർ പ്രഭാഷണം ആരംഭിച്ചത്.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഗുാമങ്ങൾ കേരളത്തിൽ അധികമില്ല. എന്നാൽ മലബാറിൽ 'അബ്ദുഹിമാൻ നഗർ' എന്ന പേരിൽ ഒരു പ്രദേശമുണ്ട്. ഈജൈന സാഹിബിന്റെ തിരോധാനത്തിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മകളും ഏറ്റവും കൂടുതൽ നിലനിർത്തുന്ന നഗരം കൂട്ടായാണ് കോഴിക്കോട്.ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം മുതലുള്ള എല്ലാ സമരങ്ങൾക്കും സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു പ്രദേശത്ത് ഇതുയും സജീവമായി ഓർമ്മിക്കുപ്പെട്ടുന്ന മറ്റായ നേതാവിലും. ഇടങ്ങുവി, വൈലോട്ടീളളി തടങ്ങിയ സാംസ്കാരിക പ്രമുഖരായ കവികളെല്ലാം സാഹിബിന്റെ ജീവിതത്തെ കറിച്ചുഴുതിയ കവിതകളിൽ നിന്നും കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ അസാധാരണമായ സവിശേഷതകളുള്ള നേതാവാണ് അദ്ദേഹമെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. സാഹിബിന്റെ രാഷ്ട്രീയ വിക്ഷണത്തെയും രാഷ്ട്രീയ ബോധത്തെയും ഫ്രേപ്പറ്റ്‌കൾച്ച ചില ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ അഭ്യന്തരം ഓർമ്മകൾ ജീവിതത്തിലെ ചിന്താപരമായ ആഭാന പ്രദാനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക ഭ്രമിക്കായ കൊട്ടങ്ങളും ദേശം നൽകിയ സാമൂഹ്യപരമ്യങ്ങൾ പൊതുപ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കിരുന്നുന്നതിനു മുൻപ് സാഹിബിന്റെ സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിന് ചിന്താപരമായ അടിത്തറ നൽകി. ദേശീയതയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സാഹിബിന്റെ സങ്കലിം, ഇന്ത്യയുടെ മത്തേരെസൗഹ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെ കറിച്ചുള്ള സങ്കലിം, ഇന്ത്യാ രാജ്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ സ്വഭാവത്തെ കറിച്ചുള്ള സങ്കലിം, ഇന്ത്യയിലെ വ്യത്യസ്ത സാമൂഹിക വിഭാഗങ്ങളുടെ ഐക്യത്തെ സംബന്ധിച്ച സങ്കലിം ഇവയെല്ലാം തന്നെ പ്രധാനപ്പെട്ട ആശയമണ്ഡലങ്ങളാണ് നൽകുന്നത്. ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയെ സംബന്ധിച്ച അടിസ്ഥാനപരമായ ആശയങ്ങളും തന്നെ വലിയ ഭീഷണി നേരിട്ടുന്ന അന്തരീക്ഷത്തിൽ നാം തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് സാഹിബിന്റെ ആശയങ്ങളാണ്. സാമൂഹിക ധാരാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് കേരളത്തിലെ വ്യത്യസ്ത സമൂഹങ്ങളെ എങ്ങനെയോ നിർത്താമെന്ന ചിന്തയാണ് 1923 ലെ അൽ-അമീൻ പത്രം മുതലുള്ള സാഹിബിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട സംഭാവന. കീഴാള- നൃനപക്ഷ- ഇടതു പക്ഷ വിഭാഗങ്ങളെ സാംഘാടിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ജനകീയതയുടെ അമൂവാ ബദലിന്റെ രാഷ്ട്രീയം കേരളത്തിൽ ആരുമായി പ്രായോഗികതലാത്തിൽ കൊണ്ടുവരികയും വിജയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് സാഹിബ്. ഇന്നതെ ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയിൽ ഭരിപക്ഷ സമ്ഭാവനയ്ക്കും അതിശക്തമായ കടന്നാക്രമണം നടക്കുന്നുണ്ട് അതിന്റെ ഇരകളാകന സാമൂഹ്യ വിഭാഗങ്ങളും കൂടിച്ചേർത്തുകൊണ്ട് പ്രായോഗികമായ ബദലുകൾ നടത്തിയ സാഹിബ് തിരിച്ചു വരികയാണ്. അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ 75-ാം ചരം വേദ്യയിലും നിന്നെന്നു നിൽക്കുന്ന "എന്ന് ഓർമ്മപ്പെട്ടതിക്കൊണ്ടാണ് ചേക്കട്ടി സർ പ്രഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചത്.



പ്രഭാഷണത്തിന് ശേഷം ചർച്ചകളും ആരംഭിച്ചു .

കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗം ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിയായ അഞ്ജലി മോഹൻ ആണ് ചർച്ചയ്ക്കു തുടക്കമിട്ടത്. "അസൃതക്ഷൈയ പോലുള്ളവർ ദേശീയ മുസ്ലിംങ്ങളാകന്ന മോടി ഭരണകാലത്ത് അസൃതമാൻ സാഹിബും ദേശീയമുസ്ലിം ആയിരുന്നില്ലേ എന്ന് ചോദിക്കുന്നവരിൽ ഒരു ശ്രീറാമം അല്ലാഹു അക്കംബറും ഒന്നു തന്നെയല്ലേ എന്ന തരത്തിലുള്ള സെക്ക്രട്ടർ ലോജിക് അല്ലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതോ?" എന്ന അഞ്ജലിയുടെ ചോദ്യത്തിന് ചേക്കട്ടി സർ നൽകിയ മറുപടി ഇതാണ്. "ബാലഗംഗാധര തിലകനെയും ശാസ്യിജിയെയും താരതമ്യേടുത്തണ്ണേർ ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയെ സംബന്ധിച്ച ഇന്ന ഭിന്നത കാണാം. ഇന്ത്യയിലെ ഭിന്നതകളെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ ഭരിപക്ഷ സമൂഹയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവർഷാനങ്ങളില് നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഇന്ത്യയിലെ വ്യത്യസ്ത സമൂഹങ്ങൾക്ക് പകാളിത്തമുള്ള ,എല്ലാവർക്കും തുല്യതയുടെ അന്തരീക്ഷം സംഭാവന ചെയ്യുന്ന പുതിയ ദർശനമാണ് ശാസ്യിജി മുന്നോട്ടുവെച്ചത്.അസൃതക്ഷൈയേ പോലുള്ളവർ ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയെ തെറ്റായ റിതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഇന്ത്യയിലെ വ്യത്യസ്ത വിഭാഗം ജനങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന എല്ലാ വിഭാഗം ആളുകൾക്കും ഇന്ത്യൻ ദേശീയ നിർമ്മിതിയില് പങ്കെടുപ്പാൻ കഴിയുന്ന ദേശീയതയാണ് ശാസ്യിജി അവതരിപ്പിച്ചത്. അതു കൊണ്ട് ശാസ്യിയൻ ആശയങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ നിർമ്മാണത്തിന് വളരെ പ്രധാനമാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരാൾ അസൃതക്ഷൈ കൂടി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ദേശീയതയെ എതിർക്കുന്നു. ശാസ്യിയൻ ദേശീയതയുടെ അന്തഃസ്ഥാരം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാത്തവരാണ് അസൃതക്ഷൈ കട്ടിയും അദ്ദേഹത്തെ നയിക്കുന്ന ആളുകളും." എന്ന് ചേക്കട്ടി സർ വിശദമാക്കി.



യുസഫ് അലിയാണ് ചർച്ചയില് അടുത്ത ചോദ്യം ഉന്നയിച്ചത്:" മുസ്ലിം ഐക്യസംഘവും മുഹമ്മദ് അസൃതഹിമാൻ സാഹിബും തമിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?പലിശരഹിത ബാക്കിംഗിനെ സംബന്ധിച്ച സാഹിബിന്റെ വിക്ഷണമെന്ത്? എന്നീ ചോദ്യങ്ങളാണ് യുസഫലി ചോദിച്ചത്. മുസ്ലിംപേരുക്കുസംഘവും സാഹിബും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെ സംബന്ധിച്ച് ചേക്കട്ടി സർ പറഞ്ഞത് ഇങ്ങനെയാണ്. "മുസ്ലിം സമൂഹയത്തിന്റെ കേരളയൈ നവോത്ഥാനത്തിൽ ഏറിയാട് കേരളമാക്കി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ഐക്യസംഘം വളരെ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ മൊത്തം സമൂഹത്തിനകത്ത് ആ പങ്കിനെ കൊണ്ടുവരുവാനും അൽ-അമീൻ പത്രത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ അതിന് ശക്തമായ ഒരിടത്തോ നൽകാനും സാഹിബിന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഐക്യസംഘത്തിന്റെ സജീവ പ്രവർത്തകന് എന്ന നിലയിൽ സാഹിബിനെ കാണാൻ കഴിയില്ല.

പലിശരഹിത ബാക്കിംഗിനെ സംബന്ധിച്ച് സാഹിബിന്റെ വികാശാമൈത്തെനു ചോദ്യത്തിന് ചേക്കെടി സാർ നൽകിയ മറപടി ഇങ്ങനെയാണ്: "പലിശരഹിത ബാക്കിംഗ് സാഹിബിനെ സംബന്ധിച്ച് പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യമായിത്തന്നില്ല. ഈന് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതെന്ന തോന്തനു പല ആശയങ്ങളും അന്ന് അതു പ്രധാനമായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല. ഫസൽ പുക്കോയ തങ്ങളുടെ നാടുകടത്തലും അതിന്റെ ഭാഗമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കട്ടാബം അനവീച്ചിതനു പ്രതിസന്ധികളും സാഹിബിനെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്ത് തങ്ങളെ തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടകൊണ്ടുള്ള കൃബാന്തയിനുകൾക്കാണ് അദ്ദേഹം പ്രധാനമാം നൽകിയത്. അതു കൊണ്ടു തന്നെ പലിശരഹിത ബാക്കിംഗ്മായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾക്ക് സാഹിബ് വേണ്ടതു ഗ്രൂബ് നൽകിയിരുന്നില്ല."

1921 കാലാവധിയിൽ മൂസ്തിം സമുദ്രാധി നിരക്ഷരായിരുന്നു എന്ന് ചേക്കെടി സർ പറഞ്ഞതിനോടും മലബാറിലെ ദേശീയ സ്വാത്രന്ത്ര്യസമരത്തെ മലബാർ കലാപം എന്ന് സംബന്ധിയന്ന ചെയ്തിനോടും യൂസഫലി വിയോജിപ്പിച്ച് പ്രകടിപ്പിച്ച് " മൂസ്തിം സമുദ്രാധിയിൽ സാക്ഷരതയെ ഒരു കാലത്തും താൻ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടെല്ലും അധുനിക ആശയങ്ങളുമായി സംവദിക്കുന്നതിൽ അക്കാദമിയാലും പലപ്പോഴും മൂസ്തിം സമുദ്രാധിയിൽ ആശയം ഉദ്ദേശിച്ചുതെന്ന് ചേക്കെടി സർ വ്യക്തമാക്കി. മലബാർ കലാപം ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു എന്ന് താൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം സ്കീച്ചേറ്റതും.



ശേഷം മൂസ്തിം ഏകുസംഘവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചില വിവരങ്ങൾ ഡോ.എഹമ്മദ് സെയ്ഫ് പണ്ടവെച്ച് "കൊട്ടങ്ങളുടും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലും മാത്രം ഒരുപാടി നിൽക്കുന്നതല്ലായിരുന്നു ഏകുസംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം. കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ മൂസ്തിംങ്ങളെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളാവുന്ന വിധത്തിലുള്ള നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനമാധ്യമാണു് ഇത്. മണ്ണപുര് കണ്ണഹമ്മദ് ഹാജിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 12 വർഷക്കാലം നിലനിന്നു ഏകുസംഘത്തിന്റെ അവസാന മീറ്റിംഗ് നടന്നത് കണ്ണരിലെ അറയ്ക്കൽ രാജവാംശത്തിൽ വെച്ചാണ്. അവസാന മീറ്റിംഗിൽ മാത്രമാണ് അബ്ദുഹമീദ് സാഹിബ് പങ്കെടുത്തത്. കേരള മൂസ്തിം മജീസിലേക്ക് ഏകുസംഘത്തെ ലയിപ്പിച്ചത് സാഹിബിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുണ്ട്. ദേശീയ സമരത്തിൽ ഏകുസംഘം സജീവമായി പങ്കെടുത്തിരുന്നില്ല. ലീശിനോട് ചായുള്ള സമീപനമാണ് അവർ പുലർത്തിയത്. ഏകുസംഘവും സാഹിബും തമിലുള്ള ബന്ധം അതുകൊണ്ടുതന്നെ അതു സുഗമമായിരുന്നില്ല. കൊട്ടങ്ങളുടെ മൂസ്തിംിൽ 95% മും ദേശീയതയുടെയും കോൺഗ്രസിന്റെയും സ്കീടുകളും നിൽക്കുന്നവരായിരുന്നു " തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളാണ് സെയ്ഫ് ഡോക്കർ പണ്ടവെച്ചത്.

ചർച്ചയിലെ അവസാന ചോദ്യം കെ.കെ.ടി.എം കോളേജിലെ മലയള വിഭാഗം ഗവേഷകയായ ശ്രീന.എസിന്റെതായിരുന്നു. "കോൺഗ്രസിലെ സവർണ്ണമേധാവിത്തുമാണോ, മലബാർ സമരത്തിൽ 'എൻ്റെ നാട് മാഷ്ടിളുന്നാ' എന്ന പറഞ്ഞ സാഹിബിനോടുള്ള വർദ്ധിയ മനോഭാവമാണോ താൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്ന രാഷ്ട്രീയത്തിൽ നിന്നും മാറി ഒരു ബദൽ രാഷ്ട്രീയം കെട്ടിപ്പെട്ടുകൊണ്ട് സാഹിബിനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്?" എന്നതായിരുന്നു ശ്രീനയുടെ ചോദ്യം.

1921-നു ശേഷമുള്ള മലബാറിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെ പുനഃപരിശോധിക്കേണ്ടതെന്ന് ചേക്കെടി സർ സൂചിപ്പിച്ചു. "ലീശ്മായി ഒത്തിച്ച പോകാനോ കോൺഗ്രസിനുകളുള്ള വരേണ്ട വിഭാഗങ്ങളുമായി യോജിക്കാനോ സാഹിബിനു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അതാണ് വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ബദൽ രാഷ്ട്രീയം കെട്ടിപ്പെട്ടുകൊണ്ട് സാഹിബിനു

പ്രേരിപ്പിച്ചത്. എന്നാൽ ഇടത്തപ്പക്ഷവുമായി കൂടിച്ചേർന്ന രാഷ്ട്രീയ സഖ്യം അധികകാലം നീണ്ടുനിന്നില്ല. എക്കിലും 1937-39 കാലാല്പുത്രത്തിൽ ഫ്രപ്പെട്ടത്തിയ ഈ രാഷ്ട്രീയ സഖ്യം മുഖ്യധാരാ വരേണ്ട രാഷ്ട്രീയത്തിനെതിരെ കൈ.കണ്ണതിക്കല്ലേനെ പോലുള്ളവരെ ചേർത്തു നിർത്തി കൊണ്ട് കീഴാള രാഷ്ട്രീയത്തിലൂടെ ശക്തമായ പ്രതിരോധം സ്ഥാപിക്കാൻ സാധിച്ച എന്നതാണ് ഈതിന്റെ പ്രസക്തി " എന്ന് ചേക്കട്ടി സർ വിശദമാക്കി. ഇതോടു കൂടി ചർച്ച അവസാനിച്ചു.

അഞ്ചൻ മെമ്മോറിയൽ ഗവ.കോളേജ് അസിസ്റ്റന്റ് ഫ്രെഫസറ്റും കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ ഗവേഷകയുമായ ഡീന.എസ് ഒന്നപചാരികമായ കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തി. യുട്ടുബിലും ഇഗ്രിസ്മീറ്റിലുമായി 150-ലധികം പേര് പങ്കെടുത്ത വെബ്ബിനാർ 5 മണിയ്ക്ക് അവസാനിച്ചു. 13.പൊതുസഭാസംബന്ധിക്കുന്ന വെബ്ബിനാർ റിപ്പോർട്ട്

കൊടുങ്ങല്ലോ കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തില് ആഗസ്റ്റ് 25 മുതൽ 29 വരെ 'പൊതുസഭാസംബന്ധിക്കുന്ന വെബ്ബിനാർ' പരമ്പരയുടെ ഒന്നാം ദിവസമായ ആഗസ്റ്റ് 25 ചൊവ്വാഴ്ച രാവിലെ 10.30 ന് നടന്ന വെബ്ബിനാർഡിന്റെ റിപ്പോർട്ട്.



കെ.കെ.ടി.എം

ഗവൺമെന്റ്

കോളേജിലെ

മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പൊതുസഭാസംബന്ധിക്കുന്ന വെബ്ബിനാർ പരമ്പരയുടെ ഒന്നാം ദിവസത്തെ അവതരണം ആഗസ്റ്റ് 25 ചൊവ്വാഴ്ച രാവിലെ 10.30 ന് മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷ ഡോ.ജി. ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന. ആകൂടിവിസ്തൃത ഇന്റുമാറ്റിക് പൊതുസഭാസംബന്ധിക്കുന്ന പരമ്പരയുടെ പഠനം നടത്തുന്നതുമായ ഉമ്മുല് ഹായിസയെ ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സ്ഥാഗതമത്തേക്കയും ചെയ്തു. ഉമ്മുൽ ഹായിസ വെബ്ബിനാർ പരമ്പര ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു കൊണ്ട് ഇന്റുമാറ്റിക് പൊതുസഭാസംബന്ധിക്കുന്ന വികാസപരിബന്ധങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തില് പ്രഭാഷണം നടത്തി.



പൊതുസഭാസംബന്ധിക്കുന്ന അമ്ഭവാ സ്കീവാദം എല്ലാകാലത്തും ഏറെ ചലനങ്ങളും സ്ഥാപിച്ച ഒരു പ്രത്യയശാസ്ത്രമാണ്. നിലവിലുള്ള സമൂഹത്തിൽ സ്കീകളും വലിയ റിതിയിലുള്ള വിവേചനങ്ങളും

അടിച്ചുമർത്തലുകളും അനഭവിക്കുന്നബേദനങ്ങളും കണ്ണഭരതലിൻ്റെ ഭാഗമായി തുപപ്പുട്ട വിമോചനങ്ങൾശയത്തൊന്ന് ഫെമിനിസം അടയാളപ്പെട്ടതുന്നത്. ഫെമിനിസമുന്നത് ഒന്നല്ല ഫെമിനിസങ്ങളാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ഉമ്മൻ ഹായിസ് പ്രഭാഷണം ആരംഭിച്ചത്. ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസത്തെ അതിഭേദം ചരിത്രത്തിൽ നിന്ന് വിശകലനം നടത്തി ഇന്ന് ഈ മേഖല ഏവിടെയെത്തും നിൽക്കുന്നവെന്നാം പരിശോധിക്കാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഉമ്മൻ ഹായിസ് നടത്തിയത്. ലിംഗസമത്വം, മതേതരത്വം എന്നിവ ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസത്തെ ഏങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നവെന്ന് വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കി. ഇതുപതാം ഗൃഹാഭ്യർഥിൻ്റെ അവസാനം ഇസ്ലാമുമായി ബന്ധപ്പെട്ടബാധ സംഖാദത്തോട് തുടർന്നാണ് ലിംഗസമത്വം മതേതരത്തുത്തിഭേദം പ്രധാന ഘടകമായി മാറിയത്. ലിംഗസമത്വവും മതേതരത്വവും ഇസ്ലാമിനെതിരെ ഒരേ ശമ്പളത്തിൽ എറു ശക്തിയോടെ വരുന്നത് 2013 സെപ്റ്റംബർ 11 ന് ശേഷമാണ്. ജോൺ സ്കോട്ട് സെക്കണ്ട് ആൻഡ് സെക്യൂറിറ്റിസം എന്ന പുസ്തകത്തില് ലിംഗസമത്വം എന്നത് മതേതരത്തുത്തിഭേദം അടിസ്ഥാനമാണ് എന്ന വാദം തെറ്റാണെന്നാം ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസത്തോട് ഇതിനെ ചേർത്ത് വായിക്കുന്നത് ശരിയല്ലെന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നാണ്. ഇസ്ലാം വ്യക്തിയോടൊപ്പം തന്നെ സമുദായത്തെ പരിശീലനിക്കുന്ന മതമാണ്. അപ്പോൾ അതിനുകൂടുതു നിൽക്കുന്നവും അവകാശങ്ങളും ഏങ്ങനെന്നയാണ് നോക്കി കാണേണ്ടത് ? അവരെ എല്ലാം പുതഞ്ചായിപത്യമുള്ള വ്യവഹാരത്തില് കുടങ്ങിയവര് എന്ന് പറയുന്നതില് ഒരു അർത്ഥവും ഇല്ല. അതിൽ നിലനിൽക്കുന്ന സ്കീകളും ഏങ്ങനെ അവിടെ വ്യവഹാരത്തെ നോക്കി കാണുന്ന എന്നതാണ് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഉമ്മൻ ഹായിസ് പറഞ്ഞു. ആധുനിക ഫെമിനിസ്റ്റ് ചിന്തകളിലൂടെ ഇസ്ലാമിനെ സമീപിക്കുന്ന ഒരുപാട് സ്കീകളും. ആമീന വദ്ദും, സബർ മഹുദ് തുടങ്ങിയവരുടെ ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസ്റ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങളെ പറ്റി ഉമ്മൻ ഹായിസ് സംസാരിച്ചു. ഇസ്ലാമിന്റെ പാരാബന്ധങ്ങളിൽ അല്ല, അതിഭേദ വ്യാവ്യാനത്തിലാണ് സ്കീവിൽജുഡയുടെ പ്രശ്നമുള്ളത്. മാത്രമല്ല വ്യാവ്യാനിക്കുന്നത് പുതഞ്ചായാം ആയതിനാലാണ് ഇതെല്ലാം പ്രശ്നമാക്കുന്നതും സ്കീവിൽജുഡമന്ന് ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ ഉമ്മൻ ഹായിസ് വ്യക്തമാക്കി. വളരെ കുറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളിൽ ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസത്തിഭേദ വികാസപരിശാമങ്ങളെ കരിച്ച് ലളിതമായി കൂത്യുതയോടെ പ്രതിപാദിക്കാൻ പ്രഭാഷകക്ക് കഴിഞ്ഞു.

അവരുടെന്നത്തിനു ശേഷം ഉഷാക്മാരി ടീച്ചർ ചർച്ച നയിച്ചു. ചാറ്റ് ബോക്സിലും മൈറ്റ് മീറ്റിംഗ്മായി ഉയർന്നവും ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായി ഉമ്മൻ ഹായിസ് മറ്റപടിയും നൽകി. തുടർന്ന് കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപികയായ ഡോ. ദീപ ബി.എസ് ആശംസകൾ നേരന്നുകൊണ്ട് തുടർച്ചയിൽ വെബ്ബിനാർ വിഷയങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ടതിൽ. ദീപടീച്ചുടെ നീളം പ്രകാശത്തോടെ വെബ്ബിനാർ പരമ്പരയുടെ ഒന്നാം ദിവസം അവസാനിച്ചു.

മുണ്ടോക്കുകൾ

'ഫെമിനിസങ്ങൾ' എന്ന പേരില് ആഗസ്റ്റ് 25 മുതൽ 29 വരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വെബ്ബിനാർ പരമ്പരയുടെ ആദ്യ ദിവസം എം.എ വിദ്യാർത്ഥികളും, ശവേഷകൾ, അധ്യാപകര്, മറ്റ് കോളേജുകളിലെ അധ്യാപക - വിദ്യാർത്ഥികളും, ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസത്തെ കരിച്ച് അറിയാൻ താൽപര്യമുള്ള പുരും നിന്നുള്ളവർ അടക്കം നുറിൽ അധികം ആളുകളും പങ്കെടുത്തു

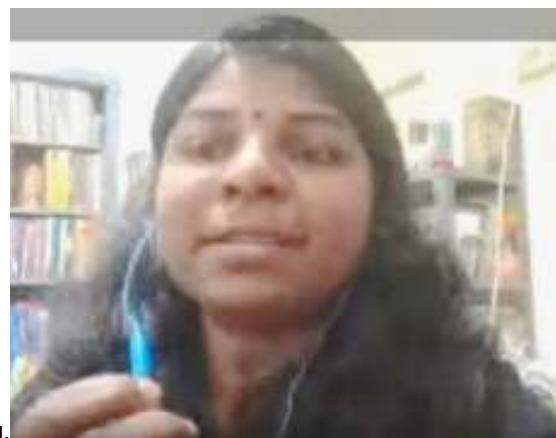
13.(2) കൊടുങ്ങല്ലെങ്കിലും കുറഞ്ഞും കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗത്തിഭേദം അഭിമുഖ്യത്തിൽ ആഗസ്റ്റ് 25 മുതൽ "ഫെമിനിസങ്ങൾ" എന്ന പേരിൽ നടത്തിവരുന്ന വെബ്ബിനാർ പരമ്പരയിലെ രണ്ടാം ദിവസമായ ആഗസ്റ്റ് 26 ഷ്യൂഗാഴ്ച കാലഘട്ടം 10.30 ന് നടന്ന വെബ്ബിനാർഭേദം റിപ്പോർട്ട്.



കെ കെ ടി എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ “പ്രമീനിസണാർ” എന്ന പേരിൽ ആഗസ്റ്റ് 25 ദിനത്തിനടുത്തി വരുന്ന വൈദികനാർ പരസ്യരയിലെ രണ്ടാം ശ്രീവസ്ത്രാഭ അവതരണം ആഗസ്റ്റ് 26 ബുധനാഴി കാലത്ത് 10.30 ന് മലയാളം വിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോക്ടർ ജി. ഉഷാകുമാർ യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു.



କାଳକି ଶ୍ରୀଶକଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ସଂଗୃତ ଯୁଣିଵେଳୀରୀଯିଲେ ଗରୋହକର୍ମ ତିର୍ଗୁର ପ୍ରାନେଶ୍ବିକ କେନ୍ଦ୍ରତତୀର୍ଥ ଅଧ୍ୟାଧୀନିକର୍ମାଯ ଶ୍ରୀଦେଵି ପି ଏସିଗେନ କୀଚୁର ପରିଚାଯପ୍ରଦତ୍ତକର୍ମ ସ୍ବାଶତମତ୍ତ୍ଵକର୍ମ ଚେତ୍ୟ. “ବ୍ରଜିତ୍ ମେହମିନିଙ୍କିମାନ” ଏକା ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟକରିତ୍ ପ୍ରଲାଭଗାଂ ନଟତ୍ତୁନାନ୍ତିକାରୀ ଶ୍ରୀଦେଵି ପି ଏସିଗେନ କେ କେ କି ଏହି ଗରୋହକର୍ମ କୋଣଜୀଲେ ଅଧ୍ୟାଧୀନିକର୍ମାଯ ମୋହରେଇସି ଦେବୀ: ଯନ୍ତ୍ର ଏସି



പണിക്കർ പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു.

"ഒളിത് ഫെമിനിസം" എന്ന വിഷയത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചായിത്തന്നെ കുണ്ട്. ഒളിത് ഫെമിനിസം ജാതിക്കം പാടിയാർക്കിക്കം എതിരെയുള്ള സ്കീകളുടെ പോരാട്ടം ആണ് എന്ന നിർവ്വചനത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് ശ്രീദേവി പി എസ് കുണ്ട് കൈകാര്യം ചെയ്ത്.

ഒളിത് ഫെമിനിസത്തിൽനിന്ന് ഇന്ത്യൻ ചർത്തുവം, സ്കീ മുന്നേറ്റവും വിശദമാക്കിയതിനശേഷം കൃത്യമായ വർഷങ്ങളുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ഒളിത് പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ കിട്ടും അവയിലെ സ്കീ പ്രാതിനിധ്യത്തെക്കിട്ടും അവതാരക പ്രതിപാദിച്ചു. എഴുത്തുകാരായ ഉമാ ചക്രവർത്തി, സുരേന്ദര തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികളെ മുൻനിർത്തി ഇന്ത്യൻ ഫെമിനിസം ലിംഗാധിഷ്ഠിത ഫെമിനിസത്തിലാണ് ഉന്നനിന്നിൽക്കുന്നത് എന്ന വിമർശനമാണ് അവർ ഉന്നയിച്ചത്. തുടർന്ന് ഒളിത് അനുവാദകരെന്നതെന്തും മുവുധാരാ രാഷ്ട്രീയത്തിനകത്തെ ലിംഗാധിഷ്ഠിതമായ ശ്രേണി ബന്ധത്തിൽനിന്ന് നിലനിൽപ്പിനെ കിട്ടും അത് ഒളിത് സ്കീയെ നിർവ്വചിക്കാൻ ഉതക്കന്നില്ല എന്നും അവർ തുട്ടിച്ചേര്ത്തു. സാമൂഹിക ഇടങ്ങളിലെ പുതഞ്ചായിപത്യത്തോടൊപ്പം വീടിനകത്തും ഒളിത് സ്കീകൾ അതിക്രമങ്ങൾ നേരിട്ടേണ്ടി വരികയാണ് എന്ന് ശ്രീദേവി വ്യക്തമാക്കി. ഒളിത് ഫെമിനിസത്തോടൊപ്പം സ്വത്യാനന്തര ഫെമിനിസവും തുട്ടിയോജിപ്പിക്കാം എന്ന ഒരു അഭിപ്രായവും മുന്നോട്ട് വച്ചു. ഒളിത് സ്കീകളുടെ അഭാനോസ്ത്വപാദനം സാധ്യമാക്കാനില്ല എന്ന സാമൂഹിക വിമർശനത്തിനെതിരെ ഭാക്ഷാധാരി വേലായുധനെ പോലെയുള്ളവരുടെ സംഭാവനകൾ ഉഭാഹരിച്ചു.

നവമാധ്യമങ്ങളുടെ കടനാവരവോടുകൂടി ഒളിത് സ്കീകൾക്ക് തുറന്നെഴുതാൻ, ചർച്ച ചെയ്യാനമുള്ള അവസരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതായും തുടർന്ന് "കുറുപ്പിയുടെ രാഷ്ട്രീയ" മെന്ന അലിനയുടെ കൃതിയേയും വിജില, അമുദ്ദിപ തുടങ്ങിയവരുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെപറ്റിയും വിശദമാക്കി.

ഇന്ത്യയുടെ ഒളിത് ഫെമിനിസത്തിൽനിന്ന് ചർത്തുവെന്തയും, പൊതു വ്യവഹാരങ്ങളിൽ ഒളിത് സ്കീകളുടെ തനതിനെത്തുടർന്നും തന്റെതായ ചില അഭിപ്രായങ്ങളെ തുടർന്ന് ചേർത്ത് വച്ചാണ് "ഒളിത് ഫെമിനിസം" എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ശ്രീദേവി കുണ്ട് കൈകാര്യം ചെയ്ത്.



അവതരണത്തിന് ശേഷം മോഡേററായ ധന്യ ടീച്ചർ ചർച്ച നയിച്ചു. ചാറ്റ് ബോക്സിലും വിധിയോധിലുമായി നിരവധിയായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർന്നു വന്നു. ഓരോ ചോദ്യങ്ങളെല്ലാം പ്രത്യേകം പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് അവതാരക കൃത്യമായി മറുപടി പറയാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ചർച്ചകൾ ശേഷം മോഡേററായ ധന്യ ടീച്ചറുടെ നടപ്പിലെ പ്രകാശനത്തിനശേഷം വെബ്മെറിറ്റിനും സമാപനം കിട്ടും.

ഗുണാലോകതാക്കൾ

"ഹെമിനിസങ്കൾ" എന്ന പേരിൽ ആഗസ്റ്റ് 25 മുതൽ 29 വരെ നടക്കുന്ന വൈബിനാർ പരമ്പരയുടെ രണ്ടാം ഭിവസം, എം എ വിദ്യാർത്ഥികൾ, ശ്രവണകൾ, അധ്യാപകർ, മറ്റ് കോളേജുകളിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ, ദളിത് ഹെമിനിസത്തക്കുടിച്ച് അറിയാൻ താഴ്വരുമുള്ള പുരുഷ നിന്മളളവർ അടക്കം നുണ്ടായും ആളുകൾ പങ്കെടുത്തു.

13.(3) കെ.കെ.ടി.എം ഗവ.കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗം ആഗസ്റ്റ് 25 മുതല് 29 വരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന 'ഹെമിനിസങ്കൾ' എന്ന വൈബിനാർ പരമ്പരയുടെ മുന്നാം ഭിവസമായ 27 വ്യാഴം രാവിലെ 10.30 ന് നടന്ന കൂയർ ഹെമിനിസം വൈബിനാർ റിപ്പോർട്ട്

പ്രസ്തുത വൈബിനാർ പരമ്പര മലയാള വിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു. കാലടി സർവകലാശാലയിലെ സോഫ്റ്റ്‌വർക്ക് വിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷയും എഴുത്തുകാരിയും കൂയർ ഹെമിനിസത്തില് കേരളത്തിലെ തന്നെ മികച്ച റിസോഴ്സ് പേഴ്സൺമായിട്ടുള്ള ഡോ. രേഷു രേദ്യാജിനെ മുഖ്യ പ്രാശ്നാത്തിനായി ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ സ്പാഗതം ചെയ്തു.



ആരോഗ്യമാസികയിലെ ചോദ്യോത്തരത്തിൽനിന്നുന്ന ഡോ. രേഷു വൈബിനാർ ആരംഭിച്ചത്. സ്വവർഗ്ഗാനരാഗിയായ ഒരു യുവാവിരുൾ ആശക്തിയില് നിന്നു കൊണ്ടാണ് കൂയർ ഹെമിനിസത്തിലേക്ക് രേഷു എത്തിച്ചേരുന്നത്. ആധുനിക മേഖലയിലും വിജ്ഞാന മേഖലയിലും ഉന്നയിച്ച ചോദ്യങ്ങളില് നിന്നുണ്ടാവുന്നവന്നാണ് കൂയർ തിയറി അമവാ വിമത സിഖാത്തം എന്ന് പറയുകയുണ്ടായി. 70 കളിലും 80 കളിലും ഉണ്ടായി വന്നിട്ടുള്ള ശൈ, ലൈസ്റ്റീസ്, ടാൻസ്‌ജെസ്റ്റീസ് തുടങ്ങിയ പലതരത്തിലുള്ള തരകളും നിലനിൽക്കുന്ന ആളുകളുടെ രാഷ്ട്രീയ മുവാക്കുകൾ ഭാഗമായി ഉണ്ടായി വന്നിട്ടുള്ളതാണ് കൂയർ തിയറി. കൂയർ എന്ന വാക്കിന് 'വിമതം' എന്നാണ് മലയാളത്തിലെ സംജ്ഞ. കൂയർ എന്ന പദത്തിന്റെ പരിണാമ ചരിത്രത്തക്കരിച്ചും രേഷു സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. പലതരം തരയ വിഭാഗങ്ങളെ തുടി കൈക്കുന്ന പദമാണ് കൂയർ എന്ന് ഡോ.രേഷു രേദ്യാജ്ഞ തുട്ടിച്ചേര്ത്തു. തുടർന്ന് ശൈ, ലൈസ്റ്റീസ് പഠനം, AIDS മുവാക്കുകൾ എന്നിവയെ കരിച്ചു സാമാന്യ ബോധമുണ്ടാക്കാന് സാധിച്ചു.

കൂത്തമായൊരു നിലപാടില് നിന്നു കൊണ്ട് കൂയർ വിഭാഗത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ മൂല്യങ്ങളും അവക്കു ഉന്നമനവും മറ്റൊമ്പോം സൂക്ഷ്മവും ലഭിതവുമായ ആവ്യാനത്തിലുടെ അവതരിപ്പിക്കുകയും, ലിംഗ വ്യത്യാസം, ലിംഗ പദവി വ്യത്യാസം, ലൈംഗിശോമത തുടങ്ങിയവയും പെണ്ണശരീരത്തിന്റെയും ആൺ ശരീരത്തിന്റെയും ലൈംഗികതയെ കരിച്ചും സംസാരിച്ചു.ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലുമൊക്കെ ഒരാളുടെ തുഷ്ടത്തു പറഞ്ഞു കടക്കാൻ ഉള്ള കല്പനയില് ഒരു അഞ്ചിത്തിട്ടാണ് ജീവിക്കാൻ നിർമ്മിതി ഉണ്ടായി വന്നിട്ടുള്ളത്

യെന്നും ജേൻഡറിനെ അടിമറിക്കുക അതു എഴുപുമുള്ള ഒന്നല്ല അത് നിലനിൽക്കുന്ന സാമൂഹിക ,ശാസ്ത്രീയ മുല്യങ്ങളെ വെല്ലവിളിച്ചു കൊണ്ട് മാത്രമേ സാധ്യമാവുകയുള്ളതെന്നും രേഖා പരിയകയുണ്ടായി.

സമൂഹത്തില് നിന്നും മാറ്റി നിർത്തപ്പെട്ടു ഒരു വിഭാഗത്തെ ഉന്നതിയിലേക്ക് നയിക്കുവാൻ ചുരുങ്ഗിയ സമയം കൊണ്ട് സുക്ഷിര നിരീക്ഷണത്തിലൂടെ യോ. രേഖා ഭരതജീന് സാധിച്ചു.

ചാറ്റ് ബോക്സിലും മുൻകൂട്ട് വിധിയോ മീറ്റിലും മികച്ച റിതിയിലുള്ള ചർച്ചകളിൽ പ്രതികരണങ്ങും അവതരണത്തിന് ശ്രഷ്ടാം യോ.ജി.ഉഷാകമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കുല്ലാം തന്നെ വ്യക്തമായി മറുപടി നൽകുന്നതിന് പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന സാധിച്ചു ശ്രഷ്ടാം തുടർന്നു വരുന്ന വെന്നിനാറുകളെ കുറിച്ചു പരാമർശിക്കുകയും പ്രസ്തുത ചടങ്ങിന് നന്ദി പ്രകാശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടും ഉഷ ടീച്ചർ കീയർ ഫെംബിനിസം എന്ന വെബ്മിനാർ അവസാനിപ്പിച്ചു.

മുണ്ണോക്കതാക്കൾ

'ഫെംബിനിസഞ്ചർ ' എന്ന പേരിൽ 25 മുതൽ 29 വരെ നടക്കുന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയുടെ മുന്നാം ദിവസമായ 27 ന് നടന്ന 'കീയർ ഫെംബിനിസം' എന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയില് എം.എ വിദ്യാർത്ഥികളും, അധ്യാപകർ ,ഗവേഷകർ, മറ്റ് കോളേജിലെ അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥികളും ,കീയർ ഫെംബിനിസത്തെ കുറിച്ചുറിയാൻ തത്പരരായ പുറമേ നിന്നുള്ളവർ അടക്കം ആറ്റിവിതിലയിക്കാം ആളുകളും പങ്കെടുത്തു.

13.(4)കൊടുങ്ങല്ലും കെ.കെ.കീ.എം. ഗവ.കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗത്തിൻ്റെ ആശിഷവൃത്തിൽ ആഗസ്റ്റ്25 മുതൽ29 വരെ 'ഫെംബിനിസഞ്ചർ' എന്ന പേരിൽ നടത്തുന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയുടെ നാലാം ദിവസം28 വെള്ളിയാഴ്ച രാവിലെ10.30 ന് നടന്ന വെബ്മിനാർജി റിപ്പോർട്ട് .

കെ.കെ. കീ എം. ഗവ.കോളേജിലെ മലയാള വിഭാഗത്തിൻ്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 'ഫെംബിനിസഞ്ചർ' എന്ന പേരിൽ ആഗസ്റ്റ്25 മുതൽ29 വരെ നടക്കുന്ന വെബ്മിനാർജി നാലാം ദിവസത്തെ അവതരണം ആഗസ്റ്റ്28 വെള്ളിയാഴ്ച രാവിലെ 10.30 ന് നടന്നു. മഹാരാജാസ് കോളേജിലെ ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപികയായ ഡോ.സുജ കി.വി.യൈ ഫൗസിയ കീച്ചർ പരിചയപ്പട്ടാട്ടകയും സ്ഥാഗതം ആശംസിക്കകയും ചെയ്തു. വെബ്മിനാർ പരമ്പരയും ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു കൊണ്ട് സീയും പരിസ്ഥിതിയും ചരിത്രവും വർത്തമാനവും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ.സുജ കി.വി പ്രഖ്യാപണം നടത്തി.



പരിസ്ഥിതി വാദവും സീവാദവും ഒരു പോലെ സമൂഹത്തിൽ ചലനങ്ചർ സൂഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. അധികാരിക്കുന്ന ശക്തികളുപോലും വെല്ലവിളിച്ചു പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങളും സീവിമോചന പ്രസ്ഥാനങ്ങളും റിജയം കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് ഡോ.സുജ കി.വി ഉള്ളിപ്പിച്ചു. പരിസ്ഥിതിയും സീയും പരസ്പരം പുരുക്കമായി നിലനിൽക്കുന്നു. ഇതുവരെ നടന്ന പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ മുന്നോട്ടു നയിച്ചതു അതിന്റെ മുദ്ദ്യാരയിൽ നിന്നും സീകളുണ്ട് എന്നൊരു നിരീക്ഷണം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. 300 കൊല്ലുത്തിനു മുമ്പ് പരിസ്ഥിതി പ്രഖ്യാതിനിന്തിരെ പ്രഖ്യാതിച്ച് മരണം എറുവാൺ ഡിരുവതിയാണ് അന്തരാ ദേവി. ഇതാണ് പിന്നിട്ടുണ്ടായ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് തിരികൊള്ളുത്തിയത്. ചിപ്പകോ പ്രസ്ഥാനം, നർമ്മദാ ബച്ചാവോ ആനോളൻ പ്രസ്ഥാനം, സർവാർ സരോവർ പദ്ധതി പ്ലാച്ചിമട സമരം, Green belt Movement, chickago Movement ഇവയെല്ലാം പരിസ്ഥിതിയും വേണ്ടി നടന്ന പോരാട്ടമാണ്. ലിലാകമാരിയമും, മേഡാപട്ടകൾ,

ജെസീറി, മയിലുമാ ഇവരെല്ലാം തങ്ങളുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥയോളി പോരാട്ടിയ സീക്രെട്ടാൻ എന്ന് ഉദ്ഘാടന സഹിതം സുജ ടി.വി അവതരിപ്പിച്ചു.

പുതഃപ്രസ്തുതി കിഴിൽ താൻ ചുപ്പണം ചെയ്യപ്പെടുന്ന എന്ന തിരിച്ചുറിവ് സീറീസാക്കേണ്ടാണ് പരിസ്ഥിതിപ്രീവാദം ഉദയം കൊള്ളുന്നത്. ഇവ രണ്ട് തമിൽ ഗാഡമായ ബന്ധമുണ്ടെന്നും ഇത് രണ്ടിന്റെയും അടിസ്ഥാനം പാടിയാർക്കലായ ഒരു അധികാര ശിലയാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ഇക്കോ ഫെമിനിസം, ലിബറൽ ഇക്കോ ഫെമിനിസം, കൾച്ചറൽ ഇക്കോ ഫെമിനിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റിക് ഇക്കോ ഫെമിനിസം തുടങ്ങി പരിസ്ഥിതിവാദത്തിന്റെ നിരവധി മേഖലകളും കൂടിച്ച് സാമാന്യമായോരു ധാരണ നില്ക്കുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ചും മരംപൂശ്ചേരീ നിലനിലപ്പിം ജീവജാലങ്ങളുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥയും പ്രകൃതി ഏതുമാത്രം വിലമതിക്കുന്നവുന്നു ഒരു അവബോധം സ്വാംഖ്യാനി ഈ അവതരണത്തിലൂടെ സാധിച്ചു. പ്രകൃതിയെ തങ്ങൾക്കാണിരുത്തുമായ ദിനിയിൽ ഉപയോഗിക്കാതെ പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങി ജീവിക്കുന്നതാണ് നമ്മുടെ ജീവനം സ്വത്തിനും ആവശ്യം എന്ന് ഉള്ളി പറയുകയാണ് സുജ ടി.വി. ഭാവിയുടെ പ്രതിക്ഷയും ആദിമനിവാസികളാണ് എന്ന നോം ചോസ്കിയുടെ ആശയത്തെ സിദ്ധാന്തവർക്കുകൊടുത്തു. അവർ മാത്രമാണ് പ്രകൃതിയുമായി ഇണങ്ങി ജീവിക്കുന്നത്. ഇനി വരും കാല തലമുറയെ രക്ഷിക്കാൻ ഇന്ന് ജീവിക്കുന്ന മരംപൂശ്ചേരീ സാധിച്ചു. പ്രകൃതിയുടെ സംരക്ഷണം കടമയല്ല മരിച്ച് നമ്മുടെ ആവശ്യകതയാണെന്ന് ബോധവൽക്കരിക്കാനുള്ള ശുമം സുജ ടി.വി വളരെ ദേശിയായി നിർവ്വഹിച്ചു. പരിസ്ഥിതിയെയും സീറീസിലും അടിച്ചുമറ്റുള്ള പ്രവർത്തനകൾ നടത്തുന്നതു വരുമ്പോൾ പരിസ്ഥിതിക്കു പുനഃസ്ഥാപിച്ചു. അവരുടെ പ്രവർത്തനകൾ നല്കുന്നതു ഇതിനെത്തിരെ ഉയർന്ന് വന്ന ഇക്കോഫെമിനിസ്റ്റിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ചും വസ്തുനിഷ്ഠമായി തന്നെ പ്രാശ്നണം നടത്തി.

അവതരണത്തിനും ശേഷം ചർച്ച തുടർന്നു. ചർച്ചയില് യാക്കോബ് തോമസ്, മിനി സൈബാസ്കുന്ന്, നിജി, ഞുജ അമൃത എന്നിവർ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു. ചാറ്റ് ബോക്സിലും മുഗിൾ മീറ്റിലുമായി ഉയർന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായും കുത്യമായും സുജ ടി.വി മറുപടി നില്ക്കുന്നു. തുടർന്ന് കെ.കെ.ടി.എം. ഗവ. കോളേജിലെ മലയാളം വിഭാഗം അധ്യാപികയായ ഡോ. ഫൗസിയ പി.എ. പ്രാശ്നണം അവസാനിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് തുടർന്ന് ദിവസത്തെ വെബ്മിനാർ വിഷയങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തി. വെബ്മിനാർ പരമ്പരയുടെ നാലും ദിവസം നാജി പ്രകാശനത്താട്ടം സമാപിച്ചു.

ഇണംഭോക്താക്കൾ

28.8.2020 വെള്ളിയാഴ്ച നടന്ന സീറീസം പരിസ്ഥിതിയും ചർത്തമാനവും എന്ന വെബ്മിനാറിൽ എം എ വിദ്യാർത്ഥികളും, അധ്യാപകരും, ഗവേഷകരും, മറ്റ് കോളേജുകളിലെ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പേരുകളും പ്രാശ്നികരും അഭ്യന്തരിച്ചിരുന്നു.

13.(5)കൊടുങ്ങല്ലും കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആഗസ്റ്റ് 25 മുതല് 'ഫെമിനിസഞ്ചയ്' എന്ന പേരിൽ നടത്തിവരുന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയിലെ അവസാന ദിവസമായ ആഗസ്റ്റ് 29 ശനിയാഴ്ച ഉച്ചക്ക് 2.00 മണിക്ക് നടന്ന വെബ്മിനാറിന്റെ റിപ്പോർട്ട്.



കെ കെ ടി എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലെ 'ഫെമിനിസഞ്ചയ്' എന്ന പേരിലും ആഗസ്റ്റ് 25 മുതല് നടത്തിവരുന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയിലെ

അവസാന ദിവസത്തെ അവതരണം ആഗസ്റ്റ് 29 ശനിയാഴിച്ച് ഉച്ചക്ക് 2.00 കുമ്മ മലയാള വിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ ജി ഉഷാകുമാരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ അധ്യാപികയായ ഡോ.ലക്ഷ്മി.എസ് വൈബിനാറിലേക്ക് മോഡറേറ്റ് ചെയ്യുന്നതിനായി കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപികയായ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരിയെ സ്വാഗതം ചെയ്തു.



കെ.കെ.ടി.എം. ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ അധ്യാപകനം ഗവേഷകനം എഴുത്തുകാരനമായ യാക്കോബ് തോമസ് മാഷിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സ്വാഗതമയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

'ആണത്തപഠനങ്ങളും ഫെമിനിസ്റ്റ് വാദങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് പ്രഭാഷണം നടത്തുന്നതിനായി യാക്കോബ് തോമസിനെ കെ.കെ.ടി.എം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗം വകുപ്പ് മേധാവിയും മോഡററുമായ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി പ്രഭാഷണത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു.'ആണത്തെ പഠനങ്ങളും ഫെമിനിസ്റ്റ് വാദങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചായിരുന്ന പ്രഭാഷണം. മലയാളനോവലായ ബാല്യകാലസംഖ്യാ കമ്പാറത്തായ മജീദിനെ കരിച്ച് പരിഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് യാക്കോബ് തോമസ് പ്രഭാഷണം ആരംഭിച്ചത്.

കുടംബത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ആണങ്ങളില് അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെടുകയെന്നും ചെയ്യുന്നതെന്നും പ്രഭാഷകൻ ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കി. സമൂഹം ആണത്തങ്ങളെ നിർമ്മിച്ചുട്ടുകയാണും ചെയ്യുന്നതെന്നും സാഹിത്യക്കൂട്ടുകളും ചുറ്റപാടുകളും ഉദാഹരിച്ചു ചൂണ്ടിക്കാട്ടുകയും ചെയ്തു. സ്ഥിരമായ അതിർത്തിയള്ളൂടെ ഒന്നല്ല ലിംഗപരം ആത്മക്ഷാമാരിക്കൊണ്ട് സ്കൂൾകൾക്കും ആണത്തമുണ്ടെന്നും ഒരു കാലത്ത് സ്കൂളുകളും ആണങ്ങളുടെ പെത്തമാറ്റ രീതികൾ കൊണ്ട് നടന്നിരുന്നവെന്നും യാക്കോബ് തോമസ് ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

ആരംഭിക്കുന്ന കാലം മനഷ്യനും ധന്തവും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെ ഉടച്ചു കളയുന്ന എന്നും അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ആണത്തവും പാരശ്വവും രണ്ടാണെന്നും ആണങ്ങൾ എല്ലാവരും തുല്യരല്ല ഇവർ പല തട്ടിലുണ്ടെന്നും അതിനാല് ജേറ്റര് ആണ് പറിക്കേണ്ടത് അല്ലാതെ ആണത്തമല്ലെന്നും വ്യക്തമാക്കി.

സ്കൂളിലും പുതിയവും വ്യത്യസ്തരല്ല. ആണത്തമെന്നത് സമൂഹം അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണെന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു.' ആണത്തെ പഠനങ്ങളും ഫെമിനിസ്റ്റ് വാദങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തെ കരിച്ച് ആധികാരികമായി പൂരിപ്പിച്ചു സമയത്തിനുള്ളിൽ അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചു. ലളിതമായി ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ അദ്ദേഹം നന്നായി വിഷയത്തെ കൈകാര്യം ചെയ്തു.

അവതരണത്തിനുശേഷം മോഡറററായ ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി ടീച്ചർ ചർച്ച നയിച്ചു. ചാറ്റ് ബോക്സിലും തൃശ്ശൂളിൽ മീറ്റിലുമായി നിരവധി ചോദ്യങ്ങളും ഉയർന്ന വന്ന. ഓരോ ചോദ്യങ്ങളും പ്രത്യേകം പരിഗണിച്ചു കൊണ്ട് പ്രഭാഷകൻ തുട്ടമായി മറുപടി പറയാനും ശുഭിച്ചു. ചർച്ചക്ക്

ശ്രേഷ്ഠ ജി.ഉഷാകമാരി ടീച്ചർസ് നഗരി പ്രകാശനത്തോടെ അഖ്യാതി ദിവസം നീണ്ട നിന്ന് 'ഹെമിനിസങ്കൽ' വെബ്മിനാറിന് സമാപനം കരിച്ചു.

ഗ്രന്ഥഭാക്താക്ഷരം

'ഹെമിനിസങ്കൽ' എന്ന പേരിൽ ആഗസ്റ്റ് 25 മുതല് 29 വരെ നടന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയുടെ അവസാന ദിവസം, എ.ഓ.എ വിദ്യാർത്ഥികളും, ഗവേഷകരും, അധ്യാപകരും, മറ്റ് കോളേജുകളിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളും, ആശാനത്ത് പഠനങ്ങളെ കരിച്ച് അറിയാന് താല്പര്യമുള്ള പുരുഷരുമുണ്ട്. നിന്നും അടക്കം എഴുപതോളം ആളുകളും പങ്കെടുത്തു.

14. (1) **21/09/2020 തീക്കളാഴ്ച 2.30ക്ക് കെ.കെ.ടി.എം. റവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അബ്ദുഹമാൻ സൂരക്ഷ ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച 'സാംസ്കാരിക വായനകളും' എന്ന വെബ്മിനാർ പരമ്പരയുടെ ഒന്നാം ദിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട്.**



പ്രിൻസിപ്പള്ള് ഡോ.എ.എ നിസിയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ആരംഭിച്ച വെബ്മിനാറില് മലയാളവിഭാഗം മേധാവി ഡോ.ജി.ഉഷാകമാരി സ്ഥാപിച്ച അംഗസിച്ചു.മുഖ്യ പ്രഭാഷകയും മുൻ ശക്താചാര്യ സംസ്ഥാന സർവ്വകലാശാലയിലെ മലയാള വിഭാഗം വകുപ്പ് അധ്യക്ഷയുമായ ഡോ.ലിസി മാതൃ ഉദ്ധാരണം നിർവ്വഹിച്ച സംസാരിച്ചു. വെബ്മിനാർ കോ-അർഡിനേറ്റർ ഡോ. ദി.പി.വി.എസ് വെബ്മിനാർ സകലും ആമുഖമായി അവതരിപ്പിച്ചു. കെ.കെ.ടി.എം.മലയാള വിഭാഗത്തിലെ ഗവേഷണ മാർഗ്ഗദർശിയായി ഡോ. ജൈൻ സി.കെ.എ നന്ന പ്രകാശിപ്പിച്ചു. ഗവേഷക മജ്ജു കെ.ആർ മോഹൻറേറ് ആയും ഗവേഷകരായ അംബിക കെ .കെ, ലിനി.കെ.എൽ വെബ്മിനാറിൽ സജീവമായി പങ്കെടുത്തു.

ഡോ.ലിസി മാതൃ 'നാട്കവശകങ്ങളിലെ ഭാർഷനികത' എന്ന വിഷയത്തിൽ നടത്തിയ പ്രഭാഷണത്തില് പ്രാക്തു മനഷ്യത്തെ വിശ്വാസങ്ങൾ, ആചാരങ്ങളും, അനഷ്ടാനങ്ങളും, മുത്തങ്ങളും എല്ലാം വിശദമായി ഉദാഹരണ സഹിതം അവതരിപ്പിച്ച പ്രക്തതിയും മനഷ്യനം, മോക്ഷ ലോറും പരിസ്ഥിതിയും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെ കരിച്ചു വ്യക്തമാക്കുന്നു. പ്രക്തതിയെ തന്നെ ദൈവമായി കാണാനു മോക്ഷ ലോറിൽ മാക്കം കൂത്ത്, ദേവക്കൂത്ത്, കാലിച്ചാൻ ,തടങ്ങിയ തെയ്യത്തുകളും പരാമർശിച്ചു.

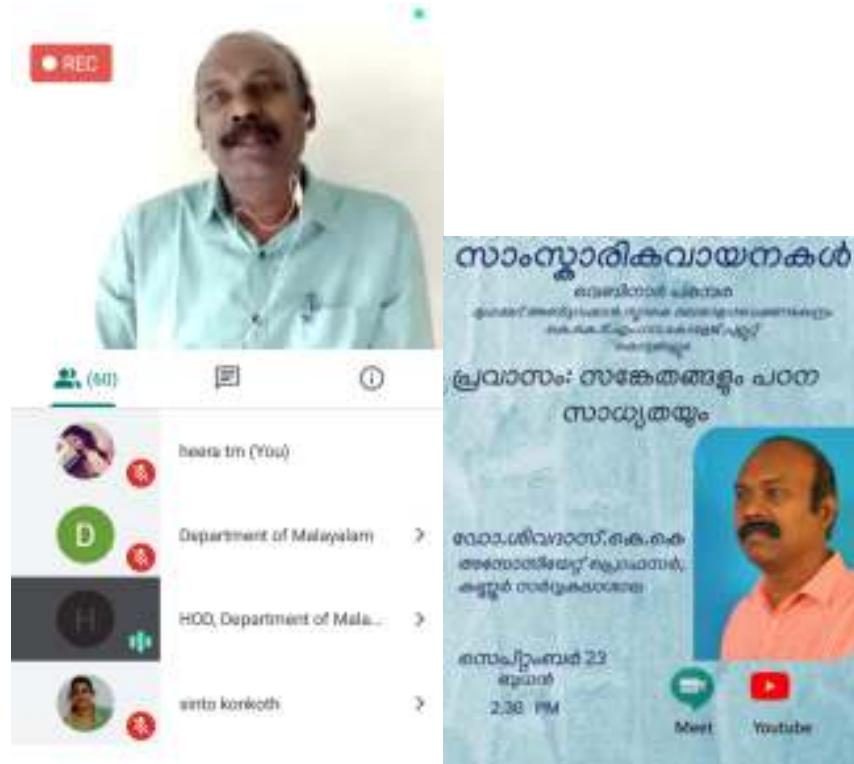
സമകാലിക സാഹചര്യത്തില് മോക്ഷ ലോറിനെ മുൻനിർത്തി ദേശീയതയെ നിർവ്വചിക്കാന് സാധ്യമാണോ എന്ന ഗവേഷക ലിനിയുടെ ചോദ്യത്തോടെ ചർച്ചകൾക്ക് തടക്കം കരിച്ചു കാവിരും തിരുനടയിൽ

കോമരം ഉറഞ്ഞ തള്ളുന്നത് കാണാറുണ്ട് ഈത് കീഴാളയുടെ പ്രതിനിധിയാനങ്ങൾ ആണോ? ഇന്നത്തെ കോമരങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായമെന്നാണ്? എന്ന ചോദ്യത്തിന് പ്രഭാഷക വ്യക്തവും സ്ഥാപ്തവുമായ രീതിയിൽ മറുപടി പറഞ്ഞു.

സ്ഥിരവാദവും നാട്വശക്കങ്ങളും തമിലുള്ള ബന്ധവും ഫോക് ലോറിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെ കുറിച്ച് പ്രഭാഷകയുടെ അഭിപ്രായമെന്നാണ് എന്ന് ചോദിച്ച കൊണ്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ വിലയിത്തതലുകളും ദീർഘമായ വീക്ഷണങ്ങളുമായിരുന്നു അവതാരകൾക്കോട്. ഫോക് ലോറം നിത്യജീവിതവും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കിട്ട് ആധുനിക ജീവിത രീതികളെ മുൻനിർത്തി ഉദാഹരണ സഹിതം പ്രഭാഷക വിശദമാക്കി. തുഗ്രിൽ മീറ്റ് മാധ്യമത്തില് നടന്ന വൈബിനാർ കൃത്യം 4.00 ക്ക് അവസാനിച്ചു. തുടക്കം മുതൽ അവസാനം വരെ എല്ലാവരും ചർച്ചയില് സജീവമായിരുന്നു.

14.(2). 23/9/2020 ബുധനാഴ്ച് 2.30ക്ക് കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അബ്ദുറഹ്മാൻ സ്ഥാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സാംസ്കാരിക വായനകള് എന്ന വൈബിനാർ പരമ്പരയുടെ രണ്ടാം ദിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട്.

കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ കോളേജിലെ മലയാളം ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ മാർഗ്ഗദർശി ഡോ. ജേൻസി കെ.എയുടെ അധ്യക്ഷതയില് വൈബിനാർ ആരംഭിച്ചു. മോഡറേറ്ററായ ഗവേഷക സിറേം കൊക്കോത്തിന്റെ സ്ഥാഗത പ്രസംഗത്തിന് ശേഷം കണ്ണൻ സർവ്വകലാശാലയിലെ അബോസാസിയേറ്റ് പ്രാഹസര് ഡോ. ശിവദാസ് കെ.കെ 'പ്രവാസം: സങ്കേതങ്ങളും പഠന സാധ്യതയും' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം അവതരിപ്പിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ഗവേഷകരും അടക്കം നിരവധിപേര് വൈബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.



ഡോ. ശിവദാസ് കെ.കെ 'പ്രവാസം: സങ്കേതങ്ങളും പഠനസാധ്യതയും' എന്ന വിഷയത്തിൽ നടത്തിയ പ്രഭാഷണത്തിൽ എന്നാണ് പ്രവാസം, പ്രവാസത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങൾ, അദ്ദേഹത്തി കടിയേറ്റും എന്നിവയെല്ലാം വ്യക്തമായി വിശദീകരിച്ചു. ആദ്യത്തെ പ്രവാസം, സ്ഥിരപ്രവാസം എന്നിവയും ഈ പ്രവാസങ്ങളിൽ തന്നെ തൊലി, നിറം, ജാതി എന്നിവയെല്ലാം എ പ്രകാരം സ്ഥാഡിനിക്കേന്ന എന്ന ത്രി സൂചിപ്പിച്ചു. ഇടുവബോധം, സകരത്യം, സകര സമൂഹം, മുഹാറ്റരത്യം, ബഹുസമിരത, നൊമാലിസം, സ്വത്യപദവി എന്നീ പ്രത്യയശാസ്ത്ര സമീപനങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് പ്രവാസ സാഹിത്യത്തില് കടന്നവതന്തന്തന് ആട്ടജീവിതം, നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്

എന്നീ സാഹിത്യ കൃതികളം പത്രതമാരി എന സിനിമയും മുൻനിർത്തി വിശദീകരിച്ചു.സിനിമ, സാഹിത്യം, സംഗീതം എന്നിവ പ്രവാസത്തിന്റെ പ്രധാന ഘടകങ്ങാണ്.

സിനിമയെ മുൻനിർത്തി രാഷ്ട്രത്തെ പ്രവാസം, മലയാളി നഴ്സ് പ്രവാസം, പ്രവാസ സന്ദർഭത്തിൽ, മലയാളി സമാജങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം, പ്രവാസ സാഹിത്യം, വിവർത്തനാഹിത്യം തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ പ്രവാസത്തിന്റെ പതന സാധ്യതയാണ് എന്നാം പ്രഭാഷകൻ സൂചിപ്പിച്ചു.

ഗവേഷക ലക്ഷ്മി പ്രിയ ഇന്നത്തെ വൈബിനാറിലെ ചർച്ചകൾക്കു തുടക്കം കരിച്ചു ഓരോ വൈബാഹിക ജീവിതത്തെയും;സ്നീഡുടെ കാര്യത്തിൽ പ്രവാസ ജീവിതം ആയി കണക്കാക്കി തുടെ എന്നാം ഹോം നഴ്സുമായുടെ ജീവിതത്തിലും പ്രവാസാംശമില്ലെ എന ചോദ്യത്തിനും വളരെ കൃത്യതയോടെ വ്യക്തമായി പ്രഭാഷകൻ തന്റെ നിലപാട് വ്യക്തമാക്കി.

സെസബർ മലയാളത്തിന്റെ അപ്പെട്ടലിനു പുറകില് പ്രവാസ ജീവിതത്തിന്റെ സ്വാധീനമില്ലെ എന ചോദ്യത്തിനും സെസബർ സാഹിത്യത്തെ കരിച്ചും കഴുത് വിസ്തരിച്ചു കവിതകളെ കരിച്ചും സങ്കേതിക രിതിയുടെ വളർച്ചയടക്കം വ്യക്തമാക്കി കൊണ്ടുള്ള വീക്ഷണങ്ങളായിരുന്നു അവതാരകാന്തേത്. വൈബിനാർ കൃത്യം 4.10ന് അവസാനിച്ചു.

ഇന്നാദോഷതാക്കൾ

പരമ്പരയുടെ രണ്ടാം ഭിവസം, എം എ വിദ്യാർത്ഥികളും, ഗവേഷകർ, അധ്യാപകര്, മറ്റ്‌കാളേജുകളിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളും, തുടങ്ങി അദ്ദേഹത്തോളം പേര് വൈബിനാറില് പങ്കെടുത്തുടക്കം മുതല് അവസാനം വരെ എവരും ചർച്ചയില് സജീവമായിരുന്നു.

14.(3). 25/9/2020 വെള്ളിയാഴ്ച 2.30ക്ക് കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അബ്ദുറഹ്മാൻ സൂരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സാംസ്കാരിക വായനകളും എന വൈബിനാർ പരമ്പരയുടെ രണ്ടാം ഭിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട്.

കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ കോളേജിലെ മലയാളം ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ വകുപ്പുഖ്യക്ഷ ഡോ.ജി ഉഷാകുമാരിയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ വൈബിനാർ ആരംഭിച്ചു. മോഡേറററായ ഗവേഷക ഫീനയുടെ സ്വാഗത പ്രസംഗത്തിനു ശേഷം കാലടി സംസ്ഥിത സർവകലാശാല പ്രാഹസനായ വത്സലന് വാത്രഗ്രേറി മാഷ്'കാഴ്യും സാഹിത്യവും'എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം അവതരിപ്പിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ഗവേഷകരും അടക്കം നിരവധിപേര് വൈബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.



പ്രൊഫസർ ഡോ.കെ.രാജ് വശേഷരി മാഷ് 'കാഴ്യൂം സാഹിത്യവും' എന്ന വിഷയത്തിൽ നടത്തിയ പ്രഭാഷണത്തിൽ എന്നാണ് ഒരു സംസ്കാരം എന്നും കാഴ്ചയുടെ വിവിധ വശങ്ങളും, എന്നിവയെല്ലാം വ്യക്തമായി വിശദികരിച്ചു. സാഹിത്യത്തിൽ സംഖിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുതിയ ഭാവകത്വം ആണ് കാഴ്ച എന്നും കാഴ്ച എങ്ങനെയാണ് സാഹിത്യത്തിൽ നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എന്നമാണ് വശേഷരി മാഷ് പ്രഭാഷണത്തിലൂടെ വിശദികരിച്ചത്.

ഇതില് പ്രധാനമായും അനേകണിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ സാഹിത്യ ഭാവകത്വത്തെ വീണ്ടെടുക്കുന്നതില് കാഴ്ച അനുഭവങ്ങൾക്ക് എന്ത് പങ്കാണുള്ളത് എന്നാണ്. സമകാലീന സാഹിത്യത്തിലാണ് വലിയ തോതിൽ കണ്ണിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഉപകരണങ്ങളാക്കി മാറ്റി വിപുലികരിക്കാന് ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത് എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. കണ്ണിന്റെ കല ആയിട്ടുള്ള സിനിമ നാടകം തുടങ്ങിയവയിലാണ് ആദ്യാലട്ടത്തിൽ കാഴ്യൂം സാന്നിധ്യം സജീവമായി നിലനിന്നിരുന്നത് എങ്കിൽ സമകാലീന കാലാലട്ടത്തില് സാഹിത്യത്തിലും കാഴ്യൂം ഉപയോഗം കാണാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്. സിനിമയും ടെലിവിഷൻ ഉണ്ടാക്കുന്ന സ്വാധീനം തന്നെയാണ് ഈ മാറ്റത്തിന് കാരണമായി ഭവിക്കുന്നത് എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു .

എന്നാല് പഴയകാല സാഹിത്യത്തിലും ചിലയിടങ്ങളില് കാഴ്യൂം സാന്നിധ്യം നമ്മക് കാണാന് കഴിയുന്നുണ്ട്. അതിനാഹാരണമായി അദ്ദേഹം ഏടുത്തു കാണിച്ചത് പള്ളിത്തോളിന്റെ കവിതകളും ,സി വി രാമൻപിള്ളയുടെ നോവലുകളും ആണ്. പഴയ സാഹിത്യകളിൽ കവിതകളില് കാണപ്പെടുന്ന സ്വഭാവോക്തവി അലക്കാരം കാഴ്യൂം മറ്റൊരു തൃപ്തം ആയിട്ടാണ് അദ്ദേഹം ചുണ്ടിക്കാണിച്ചത്. എന്നാൽ ഇതില് നിന്നും വ്യത്യസ്തമായാണ് പുതിയ കാലാലട്ടത്തിലെ സാഹിത്യത്തില് കാഴ്ച കടന്നാവരുന്നത്. സിനിമയും ടെലിവിഷൻ നവമാധ്യമങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്ന സ്വാധീനം തന്നെയാണ് ഈ മാറ്റത്തിന് കാരണമായി ഭവിക്കുന്നത് എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

സിനിമ ടെക്നിക് മാതൃകയിലാണ് സാഹിത്യത്തില് കാഴ്ച കടന്നാവരുന്നത്. എസ് കെ പൊറുക്കാടിന്റെ കൃതികളിലാണ് ആദ്യമായി ഇത് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത് എന്നും അതിന്റെ വിശദികരണമായി എസ് കെ പൊറുക്കാടിന്റെ പല കൃതികളെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചു . സാഹിത്യത്തിൽ തന്നെ കാഴ്യൂം സാന്നിധ്യം വളരെയെന്നു കാണാൻ കഴിയുന്ന ധാരാവിവരണ കൃതികളെ കിട്ടിച്ചു് അദ്ദേഹം സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി .

ഗവേഷകരായ ഷിബിന് ബി, എഫ്റ്റിബിന് ആൾഡീണി എന്നിവർ ഇന്നത്തെ വൈബിനാറിലെ ചർച്ചകൾക്ക് തുടക്കം കിട്ടിച്ചു്. കാഴ്ച മലയാളിയെ സ്വാധീനിച്ചു്, മലയാളികളെ അരാഷ്ട്രീയ വർക്കരിക്കുക അണ്ണു ചെയ്യുന്നത് എന്ന ഷിബിന് ബാലഗ്രേചോദ്യത്തിന് വ്യക്തമായ മറുപടിയാണ് അദ്ദേഹം നൽകിയത്. രാഷ്ട്രീയം തന്നെ

ഇക്കാലാലുട്ടത്തിൽ ഒരു ചാനല് പേര് ഹോമൻസ് മാത്രമായിട്ടാണ് കാണാന് സാധിക്കുന്നത് എന്നുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി സമകാലിക കാലാലുട്ടത്തിലെ മാധ്യമസംസ്കാരത്തിന്റെ സത്യാത്മകമായ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന ഒന്നായി തന്നെ കണക്കാക്കാം . റോഡ് മൂവിസിനെ കുറിച്ചുള്ള മറ്റൊരു ചോദ്യത്തിന് മറുപടിയായി ചലച്ചിത്ര സംസ്കാരത്തില് പുതിയ ഭാവുകത്തുമായി കടന്നവനിട്ടുള്ള റോഡ് മൂവിസ് എന്ന വിഭാഗത്തെ കാഴ്ചയുടെ യുടെ പൊതുമണ്ഡലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് വിശദീകരിക്കുന്നതാണ്.

രിക്കകയും അദ്ദേഹം ചെയ്തു . എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും വളരെ തുത്യതയോടെ വ്യക്തമായി പ്രഭാഷകന് തന്റെ നിലപാട് വ്യക്തമാക്കി.

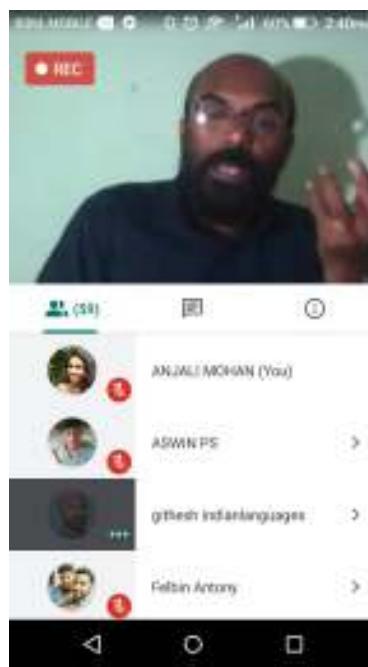
വേബ്മിനാർ തുട്ടും 4.10ന് അവസാനിച്ചു. തുടക്കം മുതൽ അവസാനം വരെ ഏവരും ചർച്ചയില് സജീവമായിരുന്നു.

മുണ്ടോക്കതാക്കളും

പരമ്പരയുടെ മൂന്നാം ദിവസം, എം എ വിദ്യാർത്ഥികളും, ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, മറ്റ് കാളേജുകളിലെ അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളും, തുടങ്ങി നാല്പത്തി അമ്പോളും പേര് വൈബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.

14.(4). 27/9/2020 ഞായറാഴ്ച 2.30ക്ക് കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അബ്ദുഹമാൻ സ്ഥാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആദിമുദ്രയുടെ സംഘടിപ്പിച്ച സാംസ്കാരിക വായനകളും എന്ന വൈബിനാർ പരമ്പരയുടെ നാലാം ദിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട് .

കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ കോളേജിലെ മലയാളം ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ അസിസ്റ്റന്റ് ഫ്രാഫസർ ഡോ.കെ.കെ.കുമാർ ബഷീർ എന്ന് അധ്യക്ഷതയിലെ വൈബിനാർ ആരംഭിച്ചു. മോഡറേറ്ററായ ഗവേഷക ഫെൽബിന് ആദ്ദേഹിയുടെ സ്വാഗത പ്രസംഗത്തിനു ശേഷം മധ്യര കാമരാജ് സർവ്വകലാശാലയിലെ അസിസ്റ്റന്റ് ഫ്രാഫസർ ഡോ.ടി.ജിതേഷ്' ആവ്യാന ശാസ്ത്രം: പൊതുജീവി പ്രയോഗവും എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം അവതരിപ്പിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ഗവേഷകരും അടക്കം നിരവധിപേര് വൈബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.



ഡോ. ടി.ജിതേഷ് ആവ്യാന ശാസ്ത്രം: പൊതുജീവി പ്രയോഗവും എന്ന വിഷയത്തില് നടത്തിയ പ്രഭാഷണത്തില് എന്നാണ് ആവ്യാനം, ആവ്യാനത്തിന്റെ രിതിശാസ്ത്രം അവയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ, സാങ്കേതിക ഘടന

എനിവയെല്ലാം ആദ്യം തന്നെ വ്യക്തമായി വിശദീകരിച്ചു.കാലനി ബഹുമായി കോർത്തിണങ്ങനു സംഭവങ്ങളുടെ ഘടന രീതിയാണ് ആവ്യാസം എന്ന പറയാം. റഷ്യൻ ഫോർമ ലിസം ആണ് ആവ്യാസരിൽ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിത്തറ. ഗതിമാന്ധൂ, കൾച്ചറൽ ആൻഡ് സൈറ്റി എന്ന സാങ്കേതിക വശത്തെയും പ്രഭാഷകന് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.കമ പറയുന്ന സംവിധാനങ്ങൾ, പദ്ധതിൾ, ആകാംക്ഷകളും കൊണ്ടുവരുന്ന പ്രയോഗങ്ങളും എനിവയെല്ലാം ആവ്യാസ പിന്തും ശ്രദ്ധയമാണ് എന്ന പറയുന്ന പ്രഭാഷകന് സി.യു.സും എന്ന സിനിമ, ഉള്ളി ആറിന്റെ ലീല എന്ന കമ എനിവയെ മുൻനിർത്തി ഉദാഹരിച്ച് വ്യക്തമാക്കി.കാലം മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് ആവ്യാസം മാറുകയും കമ പുതിയ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന എന്ന കൂടി സൂചിപ്പിക്കുന്നു .

ഗവേഷക മണ്ണു.കെ.അർ ചർച്ചകൾക്കു തുടക്കം കരിച്ചു.പുതിയ ആവ്യാസങ്ങളിൽ ജീവചരിത്രം, ആത്മകമാ, നോവൽ തുടങ്ങിയ ശാഖ കല്പനകളും ആപ്രസക്തമായിരിക്കുന്നുണ്ടോ?, മാസികകളിലും മറ്റൊരു ലൂപ്പം വരുന്നോ ആവ്യാസത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തുകയില്ലോ, ആവ്യാസത്തിന്റെ ദുർഗ്രഹത്തെയും കരിച്ച് എന്നാണ് അഭിപ്രായം എന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വളരെ വിശദമായും വ്യക്തമായും പ്രഭാഷകന് നിലപാടുകളും വ്യക്തമാക്കി.

ങ്ങ കമയുടെ ആവ്യാസ ഘടകങ്ങളെക്കരിച്ച് അനേഷിക്കുന്നോളും കമയുടെ ഏതെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് പരിശോധിക്കേണ്ടത്. ഉദാഹരണത്തിലും വിവരിക്കുമോ എന്ന സംശയത്തിന് കമ തുടങ്ങുന്നത് എങ്ങനെ, ഗതി, ട്രിപ്പ്, കമ അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ എന്നീ ഘടകങ്ങളും കരിച്ച് വിശദീകരിക്കുകയും ഉദാഹരണത്തിലും കൂക്കുമാക്കുകയും ചെയ്യു.

മോഡറേറ്റർ ഫെൽഡിന് നാഡി ആശംസിച്ച് വെബ്ബിനാർ കൃത്യം 4.00 മണിക്ക് അവസാനിപ്പിച്ചു.

മുണ്ടോക്താക്കൾ

പരമ്പരയുടെ മുന്നാം ദിവസം, എം എ വിദ്യാർത്ഥികളും, ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, മറ്റ് കാലേജുകളിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളും, തുടങ്ങി നാലുത്തി അനേകം പേര് വെബ്ബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.

14.(5). 29/9/2020 നായറാഴ്ച 2.30ക്ക് കെ.കെ.ടി.എ.സവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അബ്ദുഹമാന് സൂരക്ഷ ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സാംസ്കാരിക വായനകളും എന്ന വെബ്ബിനാർ പരമ്പരയുടെ അഞ്ചാം ദിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട് .

കെ.കെ.ടി.എ ഗവ കോളേജിലെ മലയാളം ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രാഹസർ ഹല്ലിപ്പ് റഹ്മാൻ എൻ എൻ അധ്യക്ഷതയില് വെബ്ബിനാർ ആരംഭിച്ചു. മോഡറേറ്റർ ഗവേഷക ലക്ഷ്യപ്രിയ എം ആർ എൻ സ്വാഗത പ്രസംഗത്തിനു ശേഷം ഫാറുവ് കോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രാഹസർ ഡോ. വി. ഹിക്കുത്തുള്ള 'കേരളീയ ബൈഷണികതയും മാസ്റ്റിള വ്യവഹാരങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം അവതരിപ്പിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ഗവേഷകരും അടക്കം നിരവധിപേര് വെബ്ബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.



ഡോ. വി. ഹിക്കത്തുള്ള 'കേരളീയ ദൈഷണികതയും മാപ്പിള വ്യവഹാരങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തിൽ നടത്തിയ പ്രഭാഷണത്തിൽ ആദ്യം തന്നെ പറഞ്ഞ വച്ചത് തുടർ പാനങ്ങളും ഏറ്റവും ആവശ്യമുള്ള മേഖലയാണ് ഈത് എന്നാണ്.

കേരളീയ ദൈഷണികതയെ നിർബന്ധിക്കുന്നതിലും പല ഘടകങ്ങളും പങ്കാശിക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ മാപ്പിളമാരുടെ വൈജ്ഞാനിക ഇടപെടലുകൾ എത്തരത്തിലായിരുന്നു എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ പ്രഖ്യാസം. കേരളീയ മൂസിം പണിയിൽക്കൊണ്ട് അറബിയിലും അറബിമലയാളത്തിലുമായി ഔപപ്രൗഢ്യത്തിൽ വൈജ്ഞാനിക-സർഗാത്മക കൃതികൾക്കു പുറമെ പ്രായോഗികമായ നാടൻവുകളെ വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തുകയുള്ളതു കാര്യങ്ങൾ ഇളംതും പിന്തും. കൊള്ളേണിയലിസത്തോടും സവർണ്ണാധികാരത്തോടും പല മട്ടിലും ചെറുതുനിന്നാക്കാണ്ട് സാമൂഹ്യ- രാഷ്ട്രീയ മണ്ഡലങ്ങളിലും സൂഫിച്ച്, ഇസ്ലാമിക ദൈഷണികതയിലുന്ന അനിവാര്യപങ്ങളും ഇതിന്റെ ഭാഗമാണ്. മലയാളത്തിന്റെ പദ്യ-ഗദ്യഭാഷകളെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിലും മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും വെദ്യുതി ശാഖ -ഗോള -റിജണ്ടാനിയങ്ങളും ഉല്പാദിക്കുന്നതിലും പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ ഇതുപതാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ മാപ്പിളമാർ പ്രവർത്തിച്ചുതെങ്ങനെയാണെന്നതുകൂടി ഇതിന്റെ ആലോചനയിലും വരുന്നു. കേരളിയസമൂഹത്തെ ആധ്യനിക ജനാധിപത്യ ബോധവൽക്കരണ പരിവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിലും മാപ്പിളവ്യവഹാരങ്ങളുടെ പങ്കിനെപ്പറ്റിയും റിജണ്ടാനി നിർമ്മാണത്തിലെ റിതിശാസ്ത്ര പരമായ ദിശാമാറ്റത്തെപ്പറ്റിയും ഈ പട്ടം പറയാൻ ശ്രമിച്ചു. കേരളത്തിലെ മൂസിംങ്ങളുടെ സർഗാത്മക സംഭാവനകളെ കുറിച്ചും സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിൽ പോലും അവഗണിക്കപ്പെട്ട കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇവയുടെ മൂല്യം തിരിച്ചു പിടിക്കേണ്ടത് സാഹിത്യ പരിതാക്കളുടെ കടമയാണെന്നം അദ്ദേഹം വിശദിക്കിച്ചു. പലതരത്തിലുള്ള സമുദായങ്ങളിലും, അവയിലൂടെ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന അഭാനന്ദിതി റിലൈഫുമാണ് വിജണാനത്തിന്റെ തുറസി ലേക്ക് നാം എത്തിച്ചേരുന്നത്. നാനും വർഷങ്ങത്തെ സ്പൂഷ്ടതായ വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യം കേരളത്തിലെ മൂസിംങ്ങൾക്കും. എന്നാൽ അത് വേണ്ട റിതിയിൽ മൂസിംങ്ങൾക്കിടയിലും പോലും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നില്ല. കൊള്ളേണിയൽ അഭാന റിതിയിലും മാത്രം സാഹിത്യം വിനിമയം ചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ മത ഗ്രന്ഥങ്ങളെയോ സാമൂഹാധിക രചനകളെയോ വായിക്കുവാൻ ആകും ശ്രമിച്ചില്ല. എന്നാൽ കേരളത്തിന്റെ ആധ്യനികതയുടെ രൂപീകരണത്തിലും അറബിമലയാളവും, മൂസിം സമുദായവും നൽകിയ സംഭാവനകളും ഏറ്റവും വിലപ്പെടുത്താണ്. വൈദ്യശാസ്ത്രം, ഗോളശാസ്ത്രം, ബൈബിൾ വിവർത്തനം അപ്പാംഗപ്രവർത്തനം വിവർത്തനം തുടങ്ങിയ വിവിധ വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളും ആളും മൂസിം പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളീയ വൈദ്യത്തിൽ മൂസിംങ്ങളും സ്ഥാനം വിലപ്പെടുത്താണെന്നും സമുദായത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സാഹിത്യകൂട്ടത്തിന്റെ വിശകലനം ചെയ്യേണ്ടതും കേരളത്തിന്റെ

ഡെപ്പാറ്റമെന്റ് കുടുംബത്തിൽ മാപ്പിള സമൃദ്ധായത്തിനുള്ള സ്ഥാനവും, എന്നാൽ വിദേശങ്ങളില് പോലും പാത വിധേയമായിരക്കണം ഈ വിഷയം കേരളത്തിലെ പണ്യിൽ ജനങ്ങൾക്കിടയിലും, മുസ്ലിം സമൃദ്ധായങ്ങൾക്കിടയിലും ഉറയ്ക്കാതെ പോയതിനെ കാരണങ്ങളും പ്രഭാഷകന് വിശദീകരിച്ചു .അവധാനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം അവയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ, സാങ്കേതിക ഘടന എന്നിവയെല്ലാം ആദ്യം തന്നെ വ്യക്തമായി വിശദീകരിച്ചു. ഉദാഹരണത്തിനായി മാപ്പിള സാഹിത്യത്തിലെ കവിതകൾ ഉദ്ദരിച്ചുകൊണ്ട് പ്രഭാഷകന് വിഷയത്തെ തുടർത്തെ ലളിതമാക്കി തന്നെ.

ഗവേഷകരായ അഞ്ജലി മോഹൻ് എം ആർ, പീറു എസ് എന്നിവർ ചർച്ചകൾക്കു തുടക്കം കുറിച്ചു. മാപ്പിള രാമയണം പോലുള്ള കൃതികളെയും, ചരിത്ര സങ്കേതങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യത്തിന് വളരെ വിശദമായും പ്രഭാഷകൻ മറുപടി പറഞ്ഞു .

അറബി മലയാളത്തിന്റെ സ്വത്രയു നിലനിൽപ്പിനവേണ്ടി വാദിക്കേണ്ടതുണ്ടോ എന ചോദ്യത്തിന് വാദിക്കുക അല്ല മറിച്ച് അറിയുകയും ആ വൈജ്ഞാനികമേഖലയെ കുറിച്ച് പറിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ് എന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. അറബി കമകൾ മലയാളത്തില് ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കരിച്ചും, മുസ്ലിം വൈജ്ഞാനിക രംഗത്തുള്ള സ്കീക്കൂട്ടുകളും ഇടപെടലിനെ കുറിച്ചും മാശ് വിശദീകരിക്കുകയുണ്ടായി.

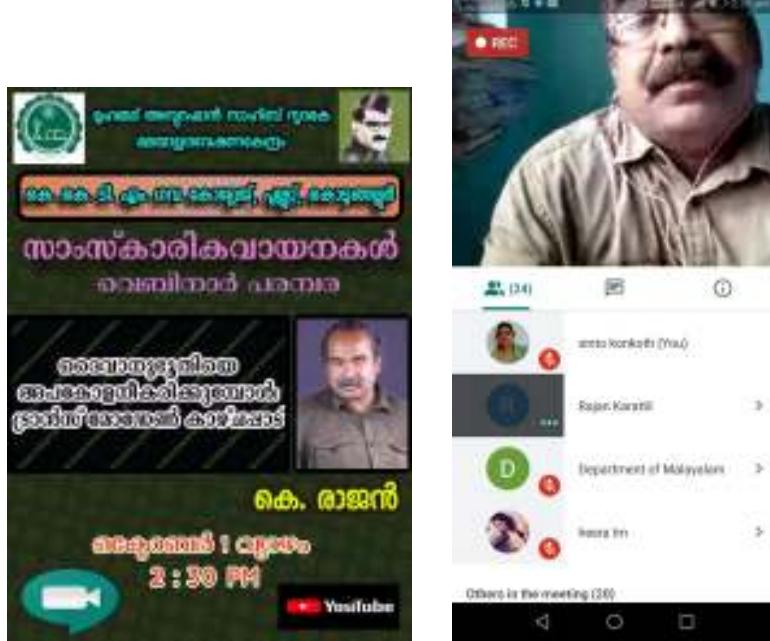
മോധരോർ ലക്ഷ്മിപ്രിയ നാഡി ആശംസിച്ച് വെബ്ബിനാർ കൃത്യം 4.00 മണിക്ക് അവസാനിപ്പിച്ചു.

ഇണ്ടോക്താക്സ്

പരമ്പരയുടെ മുന്നാം ദിവസം, എം എ വിദ്യാർത്ഥികളും, ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, മറ്റ് കാലേജുകളിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളും, തുടങ്ങി നാല്പത്തി അമ്പോളം പേര് വെബ്ബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.

14.(6). 1/10/2020 ഞായറാഴ്ച 2.30ക്ക് കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം അബ്ദുഹമാൻ സ്കൂൾക്ക് ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആദിമുദ്രയുടെ സംഘടിപ്പിച്ച സാംസ്കാരിക വായനകളും എന വെബ്ബിനാർ പരമ്പരയുടെ ആറാം ദിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട്.

കെ.കെ.ടി.എം ഗവ കോളേജിലെ മലയാളം ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ അസിസ്റ്റന്റ് ഫ്രാഫസർ സംഗീത കെ യുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ വെബ്ബിനാർ ആരംഭിച്ചു. മോധരോറായ ഗവേഷക അംബിക കെ കെ യുടെ സ്വാഗത ഫ്രംഗത്തിനു ശേഷം 'രെവാസ്ക്രിപ്റ്റിൽ അപകോളനീക്കരിക്കുന്നോള് :രൈ ടാൻസ് മോഡേണ് കാഴ്പ്പുട്' എന വിഷയത്തിൽ സാമൂഹിക പ്രവർത്തകരും അധ്യാപകരുമായ രാജന് കെ പ്രഭാഷണം അവതരിപ്പിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ഗവേഷകരും അടക്കം നിരവധിപേര് വെബ്ബിനാറില് പങ്കെടുത്തു.



ഒദ്ദവാസഭവം പലതാണ്. ഒദ്ദവാസഭവത്തിൻ്റെ ചേതവ വിഗ്രഹ കാലം, മിത്ത്, അനുഷ്ഠാനം തുടങ്ങിയവയിലൂടെ അപം പ്രാപിക്കുന്നവയാണ്. യുറോപ്യൻ കേരളീകൃത സംസ്കാരത്തിൻ്റെ അധിനിവേശപ്രവലമായി ഈത്യുദില് അപം കൊണ്ട വിവിധ മതങ്ങൾ എന്നും അപകോളനികരിക്കപ്പെട്ടത് എന്നം ആ മതങ്ങളില് നിന്നും ഭിന്നമായി നിൽക്കുന്ന വയ്ക്കിക്കമായ ആത്മീയ മതമാണ് സത്യം എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പ്രഭാഷണത്തിലൂടെ പൂർണ്ണമായും പറയാന് ശ്രമിച്ചത് ഒദ്ദവശാസ്ത്രം എന്നൊന്നാണ്, ഒദ്ദവമില്ലാതെ ജീവിക്കാനാവില്ല, അതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്ത്രായ രിതിയിൽ (ചിത്രങ്ങളിൽ കാണാന ഒദ്ദവത്തിൻ്റെ വേഷം, ഭാവം..etc) മതത്തെ അപകോളനികരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത് എന്നാണ്.

ഗവേഷകരായ ഹീര ടി എം, ഷിബിൻ ബി എന്നിവർ ചർച്ചകൾക്കു തുടക്കം കുറിച്ചു. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളിലും പൊതുവായി നിന്നും നിന്നും ആരാധനയാണ് സമകാലിക കാലാലടക്കത്തിൽ മതത്തിൻ്റെ ആവശ്യകത ഇല്ലെന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പ്രഭാഷകന് മതത്തിൻ്റെയും, ആത്മീയതയുടെയും ആവശ്യകതയെപറ്റി വാചാലനാവുകയാണോയത്. ഒദ്ദവം എന്ന പദ്ധതോട് ശാസ്ത്രം എന്ന പദം ചേർക്കുന്നത് തന്നെ ഉചിതമല്ല എന്ന് ഗവേഷകയായ ഹീര ടി.എം വാദിച്ചു ഒദ്ദവശാസ്ത്രം എന്ന പറയുന്നത് മനഷ്യശാസ്ത്രത്തെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സമകാലിക കാലാലടക്കത്തിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു പാനത്തിൻ്റെ ആവശ്യകത തന്നെ ഇല്ല എന്നാണ് ഗവേഷക മുന്നോട്ടുവച്ചു വാദം. മതത്രത്തും ആശയങ്ങളുമായി ചേർന്നാകൊണ്ട് നൃനപക്ഷങ്ങളെ പരിംസാത്മകമായി തജ്ജിക്കളുകയാണ് ലിബാലു ഡെമോക്രാറ്റിക് ചെയ്യുന്നത് എന്ന് അധ്യാപികയായ ഡോക്ടർ ജി ഉഷാകുമാരി പറയുകയുണ്ടായി. വളരെ സജീവമായ ചരച്ചയ്ക്കു ശേഷം മോഡറേറ്റർ അംബിക കൈ കൈ നൽകി ആശംസിച്ച് വെബ്മിനാർ തുട്ടും 4.00 മണിക്ക് അവസാനിപ്പിച്ചു.

ഇന്നോക്കതാക്കൾ

പരമ്പരയുടെ ആറാം ദിവസം, എം എ വിദ്യാർത്ഥികളും, ഗവേഷകർ, അധ്യാപകർ, മറ്റ് കാലേജുകളിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളും, തുടങ്ങി നാലുത്തി അഞ്ചോളം പേര് വെബ്മിനാറില് പങ്കെടുത്തു.

14.(7). 3/10/2020 ശനിയാഴ്ച 2.30ക്കും കുറുക്കുന്ന കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം അബ്ദിപ്പമാൻസിസ്റ്റുരുക്കാരുടെ വേഷണക്കേന്നുത്തിൻ്റെ ആദിമുദ്രയ്ക്കിൽസാലടിപ്പിച്ചു സാംസ്കാരികവായനകൾക്കുന്നവെബ്മിനാർപ്പരമ്പരയുടെ അവസാനദിവസത്തെ റിപ്പോർട്ട്.

കെ.കെടി.എം. ശവ. കോളേജിലെ മലയാളഗവേഷണക്കേന്ത്രത്തിലെ അസിസ്റ്റന്റ്‌പ്രാഫസർഡേം. യാദോബ്ദത്തോമസർഗ്ഗ അധ്യക്ഷതയിൽവെബ്ബിനാർജുരംഭിച്ചു. മോഡറേറ്ററായ ഗവേഷക അർഷിതയുടെ സ്വാഗതപ്രസംഗത്തിനശേഷം ഡോ.രജീനികൃഷ്ണൻ 'അറിവുംആനന്ദവുംതമ്മിലെന്ത്? മനോവിജ്ഞാനിയം രീതിശാസ്ത്രം എന്നനിലയിൽ' എന്നവിഷയത്തിൽപ്രഭാഷണം അവതരിപ്പിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ഗവേഷകരും അടക്കം നിരവധിപ്രവേബ്ബിനാറിൽപ്പങ്കട്ടു.



ഡോ.രജീനികൃഷ്ണൻ 'അറിവുംആനന്ദവുംതമ്മിലെന്ത്? മനോവിജ്ഞാനിയം രീതിശാസ്ത്രം എന്നനിലയിൽ' ഇവിഷയത്തിൽആദ്യം തന്നെതലക്കെടുത്തുവിശദികൾച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രഭാഷണം ആരംഭിച്ചത്. രീതിശാസ്ത്രം എന്നതിന്, ശാസ്ത്ര-മാനവിക വിഷയങ്ങളിൽവരെ രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്നിവസൂചിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം മനസ്സിലുണ്ടായില്ല, ലക്ഷാന്തരവും വിശദികൾച്ചു സമീപനങ്ങൾത്തമില്ലെങ്കിൽ സവിശേഷതകളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അനഭവം - ആനന്ദം - അറിവ് ഇവത്തമില്ലെങ്കിൽ വിശദികൾച്ചു.

മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച ഒരു അനുഭവത്തിൽത്തുടങ്ങുന്നതാണോ അതോ പഠിച്ചതെല്ലാം പൊളിഞ്ഞുപോകുന്നിടത്താണോ ഗവേഷണം ആരംഭിക്കുന്നത്, വിഷയം - വിഷയിപ്പിൽവരെ മുത്താക്കേ പഠിക്കുന്നതാണോ അതോ പഠിപ്പിക്കുന്നതാണോ മനോവിജ്ഞാനിയം എങ്ങനെന്നുശപ്പേടുന്ന എന്നിവയെയെല്ലാം മുൻനിർത്തി പ്രഭാഷണം മുന്നോട്ട് പോയി.

ഗവേഷകൻവെശാവചർച്ചകൾക്കുള്ളടക്കംകാരിച്ചു.

അറിവുംആനന്ദവുംമതക്കേന്ത്രിയിലെപാടുകളിൽപ്പുത്തുവരുത്തുകയുംതമാക്കുന്നില്ലോ? കൃഷ്ണിലേക്ക് എത്രയും കുറവാണെന്നുണ്ടോ, ക്രിസ്തവിലേക്ക് എത്രയും കുറവാണെന്നുണ്ടോ,

പ്രോത്യേകിയിലേക്കുള്ളടക്കംകാരിയും ഏതുവരുത്തുവരുത്തുമായിരുന്നു?

എന്തുവരുത്തുവരുത്തുമായിരുന്നു... സാഹിത്യത്തിൽഎന്നപോലെഞ്ചാതിൽത്തെറുണ്ടോ?,

സൗഖ്യംവരുത്തുവിശ്വാസത്തെയുംആനന്ദത്തെയുംകാരിയുമായിബന്ധിപ്പിക്കാവുന്നതുല്ലോ?

സൗഖ്യംവരുത്തുവിശ്വാസത്തെയുംആനന്ദത്തെയുംകാരിയുമായിബന്ധിപ്പിക്കാവുന്നതുല്ലോ?,

എ.എൻവിജയരാജുവായനയിൽനിന്ന് മലയാളഭാഷയിലെത്തുപണിയല്ലോ? തിന്മലികമായനിൽപ്പുണ്ടാവില്ലോ? മലയാളഭാഷയിലെത്തുപണിയല്ലോ?

ഈഞ്ചിനിരവധിസംശയങ്ങൾക്കുള്ളടക്കംകാരിയുമായിരുന്നു.

ഇവബിനാർപ്പനവരയുടെകോഡിനേറ്റർഡോമീപബി.എസ്കൗൺസിൽ.വൈബിനാർക്കുത്യം 4 .00
ക്ലാവസാനിച്ച്

ഇന്നോക്താക്ഷൾ

പരമവരയുടെആദിവസം, എംഎവിഡ്യാർത്ഥികള്, ശവേഷകൾ, അധ്യാപകര്, മറ്റ്‌കാലേജ്കളിലെ
അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികള്, തുടങ്ങിനാല്പുത്തിഞ്ചേണ്ടംപേര്‌വൈബിനാറിൽപ്പെട്ടതു.

