

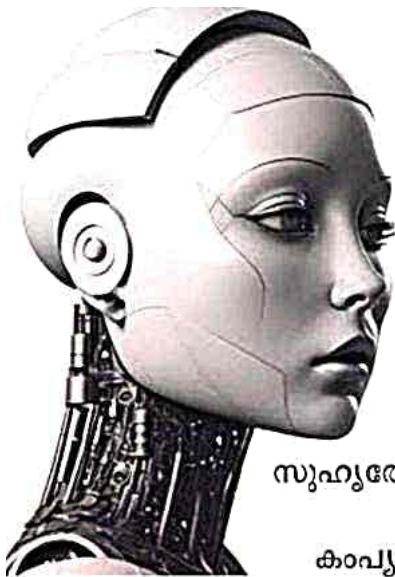


കെ. കെ. ടി. എം. ടി. കോളേജ്, പള്ളാർ
മലയാള വിദ്യാഭ്യാസബോർഡ് മാനേജ്മെന്റ് & IQAC
(Re-accredited by NAAC with 'A' Grade)

ത്രിഭിന്ന ദേശീയസമിനാറ്റം ശില്പശാലയും

നിർക്കിതവൃദ്ധി:
ഭാവിയിലേക്കേള്ള നോട്ടങ്ങൾ

2023 ഒക്ടോബർ 18, 19, 20
വേദി: കോളേജ് ഓഫീസറിയം
(കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസവകുപിൽ ധനസഹായത്താട്ടകൂടി)



സുഹൃത്തേ,

കംപ്യൂട്ടർ സയൻസിന്റെ ഉപജണാതാവെന്നു വിശ്വേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന അലൻ ടൂറിങ്ങിന്റെ (Alan Turing), 'മനുഷ്യരെപ്പോലെ ചിന്തിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളെ വാർത്തയും ബാക്കാനാവും' എന്ന ചിന്ത വലിയൊരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. അങ്ങനെ 1950 കളിൽ ജോൺ മക്കാർത്തിയിലൂടെ (John McCarthy) നിർമ്മിതബുദ്ധി എന്നവാക്കും (Artificial Intelligence) ആശയവും കൂടുതൽ വ്യക്തമായി ലോകം കേൾക്കുന്നു. ബിഗ് ഡാറ്റ അനാലിസിസ്, ന്യൂറൽ നൈറ്റ്‌വർക്ക്, മെഷീൻ ലോണിംഗ്, ഡീപ് ലോണിംഗ്, ആൽഗോറിതം എന്നീ കംപ്യൂട്ടറിയിഷ്ടിത സാങ്കേതികവിദ്യകൾ എറെ വളർന്നതോടെ നിർമ്മിതബുദ്ധി മനുഷ്യരുടെ ഭേദനാഭിനിജീവിതത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഒന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഡാറ്റകളും ആൽഗോറിത്മങ്ങളും സമൂഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുന്ന ശക്തിയായി രൂപപ്പെടുന്നു. ചാറ്റ് ജി പി ടിയുടെ വരവോടുകൂടി അത് പുതിയൊരു മാനന്തിലേക്ക് മാറി ദാതായി ചർച്ചകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരുഭാഗത്ത് നിർമ്മിതബുദ്ധി പുതിയ സാധ്യതകൾ തുറക്കുന്നോൾ മറുഭാഗത്ത് ഭരണകൂടങ്ങൾക്കും സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ കുത്തകകൾക്കും ജനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപകരണമായി നിർമ്മിതബുദ്ധി മാറുന്നതായുള്ള വിമർശനങ്ങൾ കൂടുതലായി ഉയരുന്നു. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സാങ്കേതികവിദ്യയെയും അതു മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ദൈനന്ദിന ദൈയും കുറിച്ച് കൂടുതൽ ഗുരുവമായ പാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതുണ്ട്. പരമ്പരാഗതമായിട്ടുള്ള സാമൂഹികവിക്ഷണങ്ങളെയും പാനരിതികളെയും വെള്ളുവിളിക്കുന്ന നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ ഇടപെടൽ കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പുല്ലുറ്റ് കെ. കെ. ടി. എം. ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ മലയാളവിഭാഗം 2023 ഓക്റ്റോബർ 18, 19, 20 തീയതികളിലായി നിർമ്മിതബുദ്ധി: ഭാവിയിലേക്കുള്ള നോട്ടങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ മുന്നുറിവസം നിഃഖനിക്കുന്ന സമിനാർ നടത്തുന്നു.

സമൂഹത്തിലും കലാസാഹിത്യാദിമേഖലകളിലും നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സ്വാധീനവും അതിന്റെ പ്രയോഗവും എങ്ങനെയെന്നെങ്ങനെ അനോഗണമാണ് മുന്നുറിവസഞ്ജളിലായി നടക്കുന്ന സമിനാർജ്ജിന്റെ ഉള്ളടക്കം. കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിന്റെ ധനസഹായത്തോടെ മലയാളവിഭാഗം കോളേജ് IQACയുമായി ചേർന്നുനടത്തുന്ന ത്രിഭിന്ന ഫേശിയ സമിനാർജ്ജിലേക്കും ശില്പശാലയിലേക്കും പ്രദർശനത്തിലേക്കും എവരെയും സാഹതം ചെയ്യുന്നു.

മോ.ജി.എക്സാക്യൂമാൻ
മലയാളവിഭാഗം അദ്ധ്യക്ഷ

മോ.ബിനു ശർമ്മിഷ്ഠ ടി.കെ.
പ്രീസ്റ്റസിപ്പാൾ

മോ.സംഗീത കെ., മോ.ഫുസിയ പി.എ.
കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർ

കാര്യപരിപാടികൾ

മന്ത്രം റിഖാം
18-10-2023

രാവിലെ 9 മുതൽ 9.30 വരെ - റജിസ്ട്രേഷൻ
9.30 - 10.30
ഉദ്ഘാടനസമേളനം
സാഗതം - ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി
(വകുപുഖ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം,
കെ.കെ.ടി.എ.ശവ. കോളേജ്)
അഖ്യക്ഷ - ഡോ.ബിനു ശർമ്മിള ടി.കെ.
(പ്രിൻസിപ്പാർ, കെ.കെ.ടി.എ.ശവ. കോളേജ്)
സമ്മിനാർ സകല്പനം
ഡോ.സംഗീത കെ.
(സമ്മിനാർ കോ-ഓർഡിനേറ്റർ)
ഉദ്ഘാടനം
ശ്രീ.ദാമോദർ പ്രസാദ് ഡി.
(ധനറക്കർ, എസ്യൂക്കേഷണൽ മർട്ടിമീഡിയിൽ
റിസർച്ച് സെൻ്റർ, കാലിക്കറ്റ യൂണിവേഴ്സിറ്റി)
ആശാസ
ഡോ.ലഹലി ജോർജ്ജ്
(IQAC കോ-ഓർഡിനേറ്റർ)
10.30 am - 10.45 am ചായ

മന്ത്രം 1
10.45 am - 12.30 pm

മോഡറേറ്റർ
ഡോ.ജയകുമാർ എസ്.എസ്.
(അസി.എപാം, മലയാളവിഭാഗം,
പി.എ.ജി.കോളേജ്, ചാലക്കുടി)
പ്രഖ്യാതരാജാ
ശ്രീ.ദാമോദർ പ്രസാദ് ഡി.
(ധനറക്കർ, എസ്യൂക്കേഷണൽ മർട്ടിമീഡിയിൽ
റിസർച്ച് സെൻ്റർ, കാലിക്കറ്റ യൂണിവേഴ്സിറ്റി)
സർഗ്ഗാത്മകത: ഒരു 'യാന്ത്രികവിചാരം'
12.30 pm - 1.30 pm ഉച്ചക്കേഷണം

മന്ത്രം 2
1.30 pm - 3.00 pm

മോഡറേറ്റർ
ഡോ.ധനു പി.ഡി.
(അസി.എപാം,
കെ.കെ.ടി.എ.ശവ. കോളേജ്)

പ്രഖ്യാതരാജാ

ഡോ.കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
(വകുപുഖ്യക്ഷ, കലാചരിത്രവിഭാഗം
ശവ.കോളേജ് ഓഫ് ഫെമൻ ആർക്ക്, തൃശ്ശൂർ
& ഡി.എൻ, ഫെമൻ ആർക്ക് ഫാക്കൾറ്റി,
കാലിക്കറ്റ യൂണിവേഴ്സിറ്റി)

കലാപ്രവർത്തനം മറ്റാരു ഭാവനയിൽ
കാണുമ്പോൾ
3.00 - 3.15 ചായ

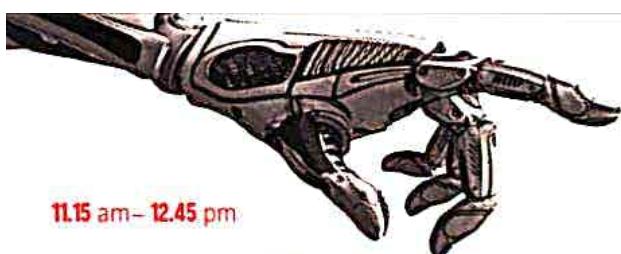
3.15 pm - 5.00 pm

ഡോ.ധനു എസ്.പി.
(അസി.എപാംസർ, ഫിസിക്സ് വിഭാഗം,
കെ.കെ.ടി.എ.ശവ. കോളേജ്)
ഭാഷാപഠനത്തിലും
അധ്യാപനത്തിലും
നിർമ്മിതബൃഥിയുടെ സ്വാധീനം

മന്ത്രം 3
9.30 am - 11.00 am

മോഡറേറ്റർ
ഡോ.മുനീർ എസ്
(അസി.എപാം, മലയാളവിഭാഗം
കെ.കെ.ടി.എ.ശവ. കോളേജ്)
പ്രഖ്യാതരാജാ
ഡോ.ജി.ജോ പി. ഉലഹാനാൻ
(അസോസിയേറ്റ് എപാംസർ, H.O.D,
ഫിസിക്സ് വിഭാഗം, ശവ.കോളേജ്,
കാസർഗോഡ്)
നിർമ്മിതബൃഥി :
സാങ്കേതികതയുടെ ചരിത്രം





11.15 am – 12.45 pm

ഡോ.സുനിൽ തോമസ് ടി.
(സയറക്കർ, ഇൻഡസ്റ്റ്രിയൽ സെൻ്റർ ഫോർ
ഫൈ ആർട്ട് എപ്പൺ സൊഴ്സ്
സൊഫ്റ്റ്‌വെയർ, തിരുവനന്തപുരം & റിസർച്ച്
ശൈല്യ, എ.എൽ.യു.)

നിർമ്മിതബൃഥി - സാങ്കേതികവിദ്യ
ചാർജ്ജി.പി.ടി. വരെ

12.45 pm – 1.30 pm ഉച്ചമേഖണം

ഓഫീസ് 4
1.30 pm – 5.00 pm

മോഡറേറ്റർ
ശ്രീ. ഹലീലു റഹിമാൻ വി.എം.
(അസി.ഐപാംഗം, മലയാളവിഭാഗം, ആർ.എൽ.ഡി.,
സബകോളേജ് ഓഫ് മുസിക് ആർട്ട് ഫോർ
ആർട്ടസ്, തൃപ്പൂണിഞ്ചുര)

പ്രബന്ധാവത്രണങ്ങൾ

ശ്രീ. എസ്.വി.ഛേഷൻലാൽ
(സീനിയർ ലക്ചർ, SI-METകോളേജ് ഓഫ്
ഓഫീസിംഗ്, മലയും)
നിർമ്മിതബൃഥി 'നിർമ്മത'
ബൃഥിയോ?

3.00 pm – 3.15 pm ചായ

3.15 pm – 5.00 pm

ഡോ.സുഷ്മകുമാരി കെ.എസ്.
(അസി.ഐപാംഗ് എപാംഗം, മലയാളവിഭാഗം, ഗവ.
വിക്കാറിയ കോളേജ്, പാലക്കാട്)
നിർമ്മിതബൃഥിയും മലയാള
നിരുപണവും

9.30 am – 5.00 pm
സമാന്തരസെഷൻ

തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട
പ്രബന്ധങ്ങളുടെ അവതരണം

മോഡറേറ്റർ
ഡോ.ജൈനസി കെ.എ. (അസി.ഐപാംഗ,
മലയും അധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം, എക്സ് കോളേജ്,
ഇരിക്കുന്നു)

ഘോഷിപ്പം

20-10-2023

9.30 am – 4.30 pm

ശിൽപ്പാല

മോഡറേറ്റർ

ഡോ. മുഹിമുദ്ദ് ബഷീർ കെ.കെ.
(അസി.ഐപാംഗ, മലയാളവിഭാഗം,
കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ. കോളേജ്)

ശിൽപ്പാല നേതൃത്വം

ഡോ. ലജീഷ് വി.എൽ.

(അസോസിയേറ്റ് എപാംഗം & ഫോർ, കമ്പ്യൂട്ടർ
സയൻസ് വിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി)

ശ്രീ. സുനിൽ പ്രഭാകർ

(കാസ്സർട്ടിന്റ്, ഓൺലൈൻ സെക്ഷൻ,
മാതൃഭൂമി)

12.45 pm – 1.30 pm ഉച്ചമേഖണം

3.00 pm – 3.15 pm ചായ

4.30 pm – 5.00 pm

സമാപനസമേളനം

സാശ്രം

ഡോ. ശ്രീമ. എൻ.ബി (ഗസ്റ്റ് ഫാക്ടറി,
മലയാളവിഭാഗം, കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ. കോളേജ്)

അദ്യക്ഷ - ഡോ.ജി.ഉഷാകുമാരി

(വകുപ്പുധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം,
കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ. കോളേജ്)

ഉദ്ഘാടനം

ഡോ.ബിനു ശർമ്മിള ടി.കെ.

(പ്രിൻസിപ്പാൾ, കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ. കോളേജ്)

സമിനാർ അവലോകനം

ഡോ.യാക്കോബ് തോമസ്

(അസി.ഐപാംഗ, മലയാളവിഭാഗം,
കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ. കോളേജ്)

നാടി

ഡോ.ഫൂസിയ പി.എ.

(സമിനാർ, കോ-ഓർഡിനേറ്റർ)

(പ്രശ്നരഹ്യം
ഒക്ടോബർ 18, 19, 20
വേദി - കോളേജ് ഓഫീസിലോടും